Gime Accardi, elogiada

La crítica y el público aplauden "En otras palabras", la obra que trae a Mendoza.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

La batalla de CABA

Luis Abrego

La guerra de las palabras

Carlos Salvador La Rosa

La atención en el voto porteño

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 18 DE MAYO 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 49.029
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 6° / MAX 15°

Parcialmente nublado con descenso de la temperatura. Vientos del sector sur. Precipitaciones aisladas en la madrugada.

Sin las PASO, los partidos buscan solucionar la elección de candidatos

LEGISLATIVAS. El PJ, la UCR, el Pro y el PD realizarán congresos para definir cómo seleccionarán a sus representantes. Un fallo de la Justicia Electoral desaconseja realizar internas y afirma que no habrá tiempo para resolver conflictos por las listas. PÁGINA 2

Buenos Aires, otra vez bajo el agua

Un temporal causó inundaciones que afectaron varias localidades y demandaron la evacuación de miles de habitantes. Fuerzas nacionales desplegaron un operativo de rescate.

PÁGINA 10

ELECCIONES

Porteños van a las urnas y pueden redefinir el mapa político

PÁGINA 4

SALUD

Por la pobreza, resurgen viejas afecciones

PÁGINA 7

PERSONAJE

Felipe Prisco, el chico de 18 años que revoluciona la moda

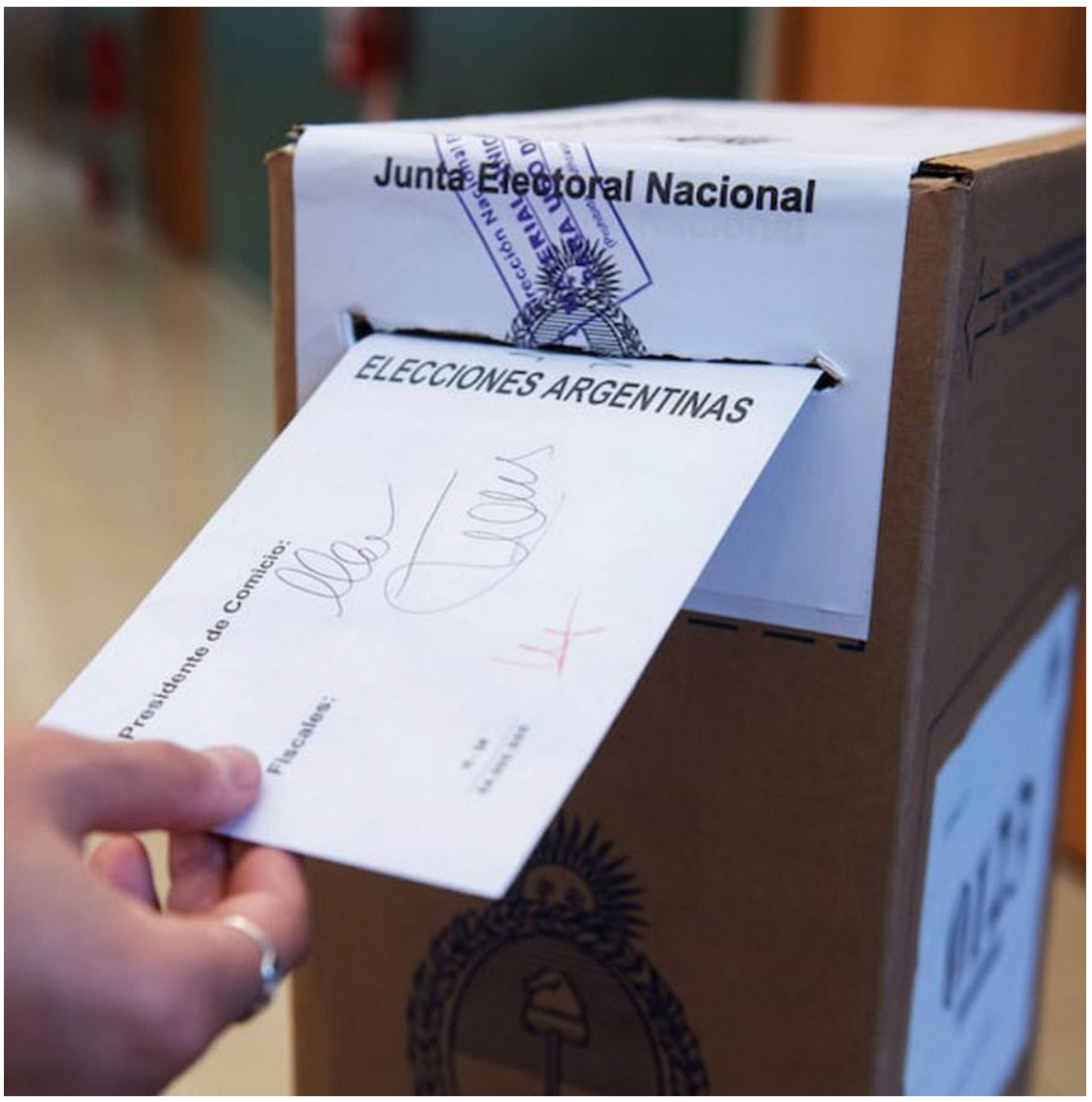
PÁGINA 8

Política

ELECCIONES. El PJ, la UCR, el Pro y el PD realizarán congresos para definir cómo seleccionarán a sus representantes en las urnas. Un fallo de la Justicia Electoral desaconseja realizar internas y dice que no habrá tiempo para resolver conflictos por las listas.

Sin las PASO, los partidos tienen obstáculos para elegir candidatos

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar



El sábado 31 de mayo será un día de intensa actividad política en Mendoza. Los principales partidos de la provincia se reunirán para modificar sus cartas orgánicas, con el objetivo de establecer los mecanismos de selección de candidatos de cara a las elecciones legislativas nacionales del 26 de octubre.

Esta decisión surge tras la acordada 37, emitida a fines de abril por la Cámara Nacional Electoral (CNE). En ese marco, la Unión Cívica Radical y el Partido Justicialista convocaron a sus respectivos congresos partidarios para el último día del mes.

El Partido Demócrata también analiza reunir su Convención Partidaria el 31 de mayo, aunque no descarta postergarla hasta el 7 de junio. En tanto, el Pro evalúa convocar a su Asamblea Partidaria directamente para junio, aunque aun sin fecha confirmada.

Las principales autoridades partidarias reconocieron a Los Andes que mantienen un diálogo fluido entre sí para analizar las distintas opciones disponibles. Todos coinciden en que el principal obstáculo no es político, sino técnico-legal.

"El problema principal es cómo vamos a definir las listas en las alianzas. Internamente, podés hacerlo por acuerdo o por internas, pero en los frentes con otros partidos, ¿cómo hacés? Eso es lo que estamos discutiendo entre los presidentes de todas las fuerzas", confió una alta fuente partidaria.

Una de las alternativas que se baraja es facultar a los presidentes partidarios a tener la última palabra en la conformación de listas dentro de las alianzas. Para eso, deberían contar con las renuncias de todos los candidatos de su propio partido.

"Lo hablamos entre algunos presidentes. Sabemos que implica tener la lapicera para tachar o definir lugares. Aunque para llegar a eso tiene que haber consenso interno. Es una opción, no una certeza", explicó otro dirigente.

El PJ convoca en medio de tensiones internas

El PJ, presidido por Emir Félix, fue la primera fuerza en convocar a su Congreso Partidario. La cita será en San Rafael, bastión político del actual titular. La convocatoria ocurre en un contexto de fuerte interna entre el sector de los intendentes y La Cámpora.

La propuesta de realizar el encuentro en el Sur provincial fue impulsada por Félix y avalada por 23 de los 28 miembros del Consejo Provincial del partido. La vicepresidenta Paloma Scalco —cercana a La Cámpora— fue la única en votar en contra. Néstor Márquez, ex legislador provincial y cercano a Anabel Fernández Sagasti, se abstuvo.

El peronismo deberá reformar su carta orgánica para establecer un nuevo sistema de selección de candidatos. Los intendentes impulsan la creación de un calendario interno para definir representantes, aunque el propio Félix advirtió que realizar internas "cuesta una fortuna, cerca de 400 millones de pesos, y no la tenemos".

Los principales partidos de la provincia se reunirán para modificar sus cartas orgánicas y establecer mecanismos de selección de candidatos.

Desde La Cámpora reclaman una cláusula que impida a los intendentes desdoblar las elecciones departamentales. Advirtieron a Los Andes: "No vamos a ir a una interna si los intendentes desdoblan. Si lo hacen, vamos por fuera, porque nos están llevando a una trampa".

En ese contexto, el kirchnerismo evalúa competir con sello propio. Esta semana, la Justicia Electoral confirmó la habilitación del partido Unidad Popular, históricamente vinculado a Guillermo Amstutz, como posible herramienta para presentarse a las elecciones.

La UCR también se encamina a definir su mecanismo

La UCR fue el segundo partido en convocar a su Congreso Partidario, que se celebrará en la sede provincial de calle Alem, en Ciudad. Este órgano del radicalismo es presidido por el actual ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorrial, Natalio Mema.

"Convocamos con el acompañamiento unánime de los miembros del partido para avanzar en la modificación de nuestra carta orgánica, especialmente en lo referido a la elección de candidatos", informó Andrés Lombardi, presidente del radicalismo mendocino.

En esta instancia, los radicales debatirán exclusivamente sobre la modificación del artículo que regula los métodos de selección de candidaturas y fijarán una próxima fecha para la conformación de listas.

Entre las opciones que se evalúan están el voto de los congresales a través de urnas o mediante votación a mano alzada. No se descartan otras alternativas.

El PD y el Pro, con decisiones pendientes

El Partido Demócrata, liderado por Armando Magistretti, podría sumarse al cónclave político del 31 de mayo, aunque no descarta realizar su convención el 7 de junio.

Allí se debatirá la inclusión de una cláusula transitoria que permita establecer un sistema especial de selección de candidatos para estas elecciones. Las opciones que se manejan son una elección directa —con participación de los 50.000 afiliados— o una elección indirecta, con intervención exclusiva de los 300 congresales partidarios.

Por su parte, el Pro —presidido por Gabriel Pradines— aún no tiene fecha para su Asamblea Partidaria. La Mesa Ejecutiva se reunirá la próxima semana para definirla. Será el primer encuentro entre los sectores de Omar De Marchi y Hebe Casado tras las internas del año pasado, que terminaron judicializadas.

"Hay que lograr que el afiliado vote, directa o indirectamente. Pero no es fácil con los plazos que impone la acordada. Se analiza un sistema de mayorías y minorías, pero probablemente no prospere", comentaron.

La acordada de la Cámara Nacional Electoral

La acordada 37, firmada por los jueces Daniel Bejas, Alberto Dalla Vía y Santiago Corcuera, exhorta a los partidos a adaptar sus normativas internas para garantizar procesos democráticos de selección de candidatos, ante la suspensión de las PASO dispuesta por la Ley 21.183.

Establece condiciones para asegurar representación de las minorías y competencia interna. La suspensión de las PASO implica que la responsabilidad de estos procesos recae en los mecanismos previstos por cada partido en su carta orgánica.

El artículo 7 de la acordada destaca los plazos ajustados que rigen:

18 de julio: vencimiento para convocar a elecciones generales.

7 de agosto: cierre para solicitar reconocimiento de alianzas.

17 de agosto: plazo final para oficializar candidaturas.

27 de agosto: inicio formal de la campaña.

26 de octubre: fecha de las elecciones generales.

Según la CNE, estos tiempos "parecen incompatibles con la posibilidad de realizar elecciones con voto directo de los afiliados a las coaliciones". Además, advierte que los estatutos deben ser claros, públicos y aprobados con antelación para garantizar la transparencia y legalidad.

POLÍTICA EN OFF

LOS ANDES

Alejandro Antón, el ex director del IUSP que se fue en medio de un escándalo y fue "rescatado" como funcionario del Ministerio de Seguridad y Justicia.

El funcionario que volvió del escándalo y la profecía de los dos "miniperonismos"

GOBIERNO Y PARTIDOS POLÍTICOS. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

Otra oportunidad

La política suele dar segundas oportunidades. Hay un caso en el Ministerio de Seguridad y Justicia de la provincia que lo confirma.

Alejandro Antón es el actual jefe de la Dirección de Seguridad Privada (DISEP). Probablemente no suene mucho su apellido actualmente. Pero en 2021 se hizo muy conocido: el gobierno de Rodolfo Suárez lo echó de la conducción del Instituto Universitario de Seguridad Pública en medio de denuncias por maltrato y violencia de género.

Antón es profesor de artes marciales y condujo la escuela de los policías durante el primer gobierno de Alfredo Cornejo. Pero en la gestión de Suárez se hizo insostenible su continuidad por el clima interno que se había generado en la institución. En su lugar, fue designado un uniformado, el comisario Alberto Rivero, quien sigue al frente en la actualidad.

La historia oculta tras su despido del IUSP (una fundación donde el peso del Gobierno es fundamental) es que Antón se fue como "adscripto" al Ministerio Público Fiscal, hasta que hace poco le sonó el teléfono. "Es una persona muy capacitada y necesitábamos un cambio en el área de Seguridad Privada, porque no estaba funcionando", dicen en el Ministerio de Seguridad, que lo volvió a reclutar.

Como bien dice el filósofo contemporáneo Julio Grondona, "todo pasa".

Polémica y...¿gusto a poco?

El Gobierno provincial anunció esta semana una millonaria inversión en rutas nacionales. Entre 150 y 200 millones de dólares gastará la gestión actual de los fondos del resarcimiento de la promoción industrial.

¿Pero puso algo el gobierno de Javier Milei? Por ahora, sólo una firma que autoriza a ceder las rutas 7, 40 y 143 por tres años para que la Provincia las mejore.

El peronismo salió casi automáticamente a pegarle a Alfredo Cornejo por asumir las obras que les corresponde pagar a la Nación, a cambio de un "acuerdo electoral". Y esto provocó un intenso cruce en las redes sociales: Martín Kerchner le recordó a Anabel Fernández Sagasti que Cristina Kirchner fue condenada por corrupción en la obra pública.

Pero más allá de la embestida opositora, es probable que al propio Poder Ejecutivo le haya quedado "gusto a poco" con la participación de Milei en el acuerdo de las rutas.

En efecto, hace poco más de un mes, en el Poder Ejecutivo provincial decían en estricto off que estaban buscando el convenio de las rutas con la Rosada. "Queremos que pongan algo, en la ruta 40 a Lavalle, pero ellos quieren que pongamos todo nosotros", señalaban en ese ámbito.

Finalmente el convenio salió como la Casa Rosada quería y la reflexión del propio Alfredo Cornejo fue amarga en lo que hace a la ruta 40: calificó de "vergonzosa" la parálisis de la obra nacional en la autopista a San Juan.

Calvente se relame

La interna entre el intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, y su antecesor, Marcelino Iglesias, volvió a tomar vuelo con el escándalo del concejal Miqueas Burgoa, detenido por conducir borracho en General Alvear el fin de semana pasado.

El intendente Marcos Calvente apuesta a la renuncia del concejal Miqueas Burgoa no sólo porque ha cuestionado su conducta, sino porque también logrará empatar el poderío que tiene en el organismo el ex intendente Marcelino Iglesias.

Es que Burgoa supo ser cercano al senador provincial y su salida podría reducir su influencia en el Concejo Deliberante. Actualmente son 5 de los 8 ediles oficialistas, los que son "iglesistas" o cercanos a Iglesias en el cuerpo: la presidenta del HCD, Verónica Cancela; Florencia Triviño, Matías Fernández, Ezequiel Genovese y Burgoa.

Mientras que los "puros" de Calvente (muchos de ellos con familiares en la gestión municipal y dos en el fin de sus mandatos) en el Concejo son tres: la jefa del bloque, Juana Allende; Cristina Vargas y Jonathan Mazuela.

Entonces, si Burgoa decidiera renunciar o fuera finalmente removido, la concejal que lo reemplazaría en los meses que quedan de mandato hasta 2026 sería Alejandra Rojas, una joven de Libres del Sur, que tiene buena relación con el jefe comunal.

La división quedaría en cuatro para cada lado en el bloque oficialista y Calvente ganaría una banca, sin esperar a la renovación electoral del año próximo.

Como perlita, un comentario adicional: Burgoa estaba hasta el episodio de General Alvear en campaña para conseguir la reelección como concejal.

¿Spoiler de Hebe?

En la previa de la afiliación de Hebe Casado a La Libertad Avanza, el posteo de un colaborador suyo generó ruido en su seno interno.

El abogado Joaquín Faliti no es parte "oficial" de su equipo de asesores, pero es fuente de consulta de la vicegobernadora en asuntos legales y se muestra como un asiduo militante en las redes sociales. Esto también condice con su pasado como representante en la Junta Electoral del Pro, cuando se discutía la interna con el demarchista Gabriel Pradines.

En ese contexto, el martes pasado Faliti lanzó un posteo filoso contra David Litvinchuk, el titular del Pami Mendoza y secretario administrativo de LLA Mendoza, afirmando que debía dejar su cargo nacional por esconderse de dar explicaciones hasta de los legisladores provinciales, en medio de la causa que lo compromete en la Justicia Federal.

El abogado expuso en X: "Pero quién se cree que es Litvinchuk. Hay que echarlo ya mismo del PAMI".

Unas horas más tarde, la publicación en X fue borrada, pero la expresión ya había llegado a la vice y su entorno. En el medio también surgieron rumores de que Casado habría pedido que el abogado arribe con ella a LLA Mendoza, pero la vice lo desmintió.

A todo esto, cabe recordar que Litvinchuk llegó a ser titular del PAMI cuando Lourdes Arrieta se encargaba de armar el sello oficial de Milei en Mendoza. Luego, "sobrevivió" a la salida de ella y el armado de Facundo Correa Llano... con la llegada de Hebe, ¿el tuit incómodo fue en realidad un spoiler?

¿Dos peronismos de siete puntos?

Nunca hay que dar por fracasada una negociación en política antes de que termine. Pero lo cierto es que en el peronismo mendocino están cada vez más divididas las aguas y el riesgo de que se parta el 31 de mayo es cierta.

Ese día, los justicialistas se reunirán en San Rafael para realizar un congreso en el que buscarán definir la metodología para elegir sus candidatos de cara a las elecciones de diputados nacionales en octubre.

La Cámpora ha decidido meter máxima presión para que ese día el partido imponga también una cláusula a los intendentes: que no desdoblen las elecciones en sus comunas en caso de que los comicios de octubre incluyan las categorías provinciales.

La moción fue rechazada semanas atrás en una reunión del Consejo partidario y el bloque los jefes comunales no quiere que le impongan esa condición en el congreso. Es más: está cantado que quieren desdoblar los comicios.

"Si los intendentes desdoblan nos vamos por afuera, se termina la negociación", afirman en el kirchnerismo duro, que ha decidido tensar la cuerda al máximo y tiene preparado un sello partidario para mudarse: el partido de Guillermo Amstutz, tal como revelamos en esta sección la semana pasada.

Pero hay quienes pronostican que el panorama se volverá muy oscuro si efectivamente hay una división en la reunión del 31. "El peronismo todo junto mide 16 o 17 puntos, pero separado puede haber dos peronismos de 7 puntos en las elecciones", advierten algunos dirigentes.

AGENCIA NA

CLAVE. El resultado podría potenciar a los libertarios, posicionar al peronismo y dejar muy debilitado al Pro en el territorio que lo vio nacer.

Legislativas porteñas. Las elecciones que podrían redefinir el mapa de alianzas

COMICIOS. Los habitantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires irán hoy a las urnas para renovar la mitad de las bancas en la Legislatura. Se podría redefinir el mapa político y poner en riesgo la supervivencia de espacios.

Los porteños votarán hoy para renovar la mitad de las bancas de la Legislatura de la Ciudad, en unos comicios que podrían redefinir el mapa de alianzas de la política y poner en riesgo la supervivencia de espacios como el Pro.

En lo formal se trata de una elección de medio término pero, en los hechos, el resultado podría potenciar a los libertarios, posicionar al peronismo y dejar muy debilitado al Pro en el territorio que lo vio nacer.

Un combo que le otorga una trascendencia inédita a la elección: no por nada los propios Javier Milei y Mauricio Macri decidieron ponerle el cuerpo a la campaña para apoyar a sus respectivos candidatos.

El espacio que resulte vencedor de ese duelo dentro de la compulsa mayor quedará en mejores condiciones para negociar un eventual armado electoral en la provincia de Buenos Aires, donde tanto La Libertad Avanza (LLA) como el Pro se preparan para enfrentar al peronismo.

En la Ciudad, la lista del Pro la encabeza Silvia Lospennato, la diputada nacional que redirigió sus esfuerzos a la Ciudad en un intento del partido amarillo de volver a las fuentes en medio del desperfilamiento al que lo sometió la irrupción de la ola libertaria.

Desde ese último rincón, el vocero presidencial Manuel Adorni hará su debut como candidato con el apoyo de Milei y toda la primera plana de LLA, que decidió plebiscitar la gestión nacional en unos comicios municipales.

Por el lado del peronismo, el candidato Leandro Santoro se muestra como emergente de un armado más amplio que confronte directamente con ambas terminales, con la mirada puesta en las elecciones para jefe de Gobierno de 2027.

Pero el techo que el candidato "panperonista" podría tener en el distrito no es el mismo de Adorni o Lospennato, que pueden "robarse" mutuamente por la necesidad del voto útil del porteño medio y el electorado antiperonista.

Como "outsiders", el ex jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta y Ramiro Marra, ambos alejados de sus espacios de origen -el Pro y LLA, respectivamente- darán pelea para recuperar la confianza de sus viejos votantes.

Del Congreso a la Legislatura porteña

Entre las particularidades de la nacionalización de la elección porteña se encuentra el dato de que hay cuatro diputados y una senadora nacional que buscarán este domingo saltar del Congreso a una banca en la legislatura. Se trata de los diputados Leandro Santoro (Frente de Todos), Silvia Lospennato (Pro), Paula Oliveto (Coalición Cívica), Vanina Biasi (Izquierda) y la senadora larretista Guadalupe Tagliaferri.

Todos vencen su mandato este año, salvo Lospennato que como fue electa en 2023 y le quedan dos años más de banca. Le toca ser reemplazada por una bullrichista por lo que el Pro que responde a Mauricio Macri perderá una banca.

Leandro Santoro encabeza la boleta de legisladores porteños del frente peronista "Es ahora Buenos Aires". El radical K es actualmente diputado del bloque de Unión por la Patria. Fue electo en las legislativas de 2021 cuando fue primero en la lista del Frente de Todos, acompañado por Gisela Marziotta, Carlos Heller, Lorena Pokoik, entre otros.

En aquella elección la Ciudad no había desdoblado la fecha. Se elegían diputados nacionales y legisladores porteños en la misma fecha. Santoro quedó segundo después de Juntos por el Cambio y Javier Milei que debutaba en política secundado por Victoria Villaruel salió tercero.

Silvia Lospennato fue electa en 2023 como diputada nacional, pero por la Provincia de Buenos Aires. Formaba parte de la lista confeccionada por el candidato presidencial Horacio Rodríguez Larreta, a quien este domingo enfrentará en las urnas porque también va como candidato a legislador porteño, pero por fuera del PRO.

Tras la PASO entre Larreta y Bullrich, quedó cuarta en la boleta final de Bullrich, que en ese entonces enfrentaba a Javier Milei. Ahora Bullrich hace campaña para Manuel Adorni, el candidato a legislador de La Libertad Avanza.

Como le quedan dos años de mandato, según indicaron desde la bancada PRO una vez que Lospennato salte a la Legislatura será reemplazada por Lorena Petrovich, quien es del PRO del sector de Patricia Bullrich. De hecho, trabaja en el ministerio de Seguridad como directora nacional de Políticas de Fortalecimiento Institucional de las Fuerzas Federales.

Una muestra de la importancia de esta elección es que Javier Milei y Mauricio Macri le pusieron el cuerpo a la campaña para apoyar a sus candidatos.

Paula Oliveto forma parte del bloque de la Coalición Cívica de Elisa Carrió. En 2021 reeligió como diputada por la boleta de Juntos por el Cambio, lleva ocho años como legisladora nacional y ahora busca continuar como legisladora por la Ciudad.

Esta semana cerró la campaña junto a Carrió en una confitería en Caballito en donde pidieron a los porteños no dejarse llevar por el "voto útil".

La diputada Vanina Biasi, por su parte, encabeza la lista del Frente de Izquierda. Como el espacio suele rotar sus bancas, la dirigente del Partido Obrero es diputada nacional desde 2024.

A su vez, la senadora del Pro larretista, Guadalupe Tagliaferri, no encabeza pero acompaña a Horacio Rodríguez Larreta en su lista propia.

Tagliaferri integra el bloque del Pro, que tampoco se dividió aún, en la Cámara Alta pero se mostró desde un inicio más crítica de la gestión y las formas de Javier Milei.

En la campaña loca, Larreta contrapuso sus años de gestión con lo que viene haciendo Jorge Macri y pidió "perdón" por haber permitido que un bonaerense dirija la Ciudad. / **Agencia NA - Clarín**

BIENVENIDO
LEÓN XIV
Tu Universidad te saluda
UCA
PARTICIPANDO TODOS
PROYECTAMOS EL FUTURO
de las raices a los frutos

Economía

RENDER

ALA OESTE. En junio comenzarán las obras, que durarán 12 meses. La inversión es de $10.000 millones.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

OBRAS. También se construirá un sector de entretenimiento para niños y 50 locales comerciales.

La nueva Terminal: de estación a polo comercial urbano

AVANCES. La inauguración del ala Oeste, el año próximo, cerrará la transformación del espacio, con un shopping y patio de comidas.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Cada día, entre 60.000 y 90.000 personas transitan por la terminal de ómnibus de Mendoza, según la temporada. Pero hoy no sólo llegan pasajeros, también lo hacen consumidores, trabajadores y vecinos atraídos por un espacio que cambió radicalmente en los últimos años.

Desde que la concesión fue tomada por Estación Terminal Mendoza SA en 2017, el predio se transformó en un verdadero polo comercial y urbano. Con más de 1.000 empleos directos, 3.000 indirectos y una oferta de 140 locales, a los que se sumarán otros 50 en la próxima etapa, la estación ya no es sólo una parada de micros, sino una pieza clave para el desarrollo económico del área metropolitana.

La apertura del hotel Fuente Mayor, una estación de servicio YPF exclusiva para colectivos y un local de McDonald's con AutoMac han ampliado el flujo de visitantes, extendiendo el uso del predio mucho más allá del transporte.

Cuando uno ingresa a la terminal de Mendoza hay un par de cosas que llaman la atención. Una es la iluminación de los espacios, que contrasta con otras estaciones de micros del país y con esta misma antes de ser intervenida, y la otra es la presencia de personal de limpieza en distintos puntos del recorrido.

Luego de la remodelación y apertura de tres alas, el año próximo estará lista la cuarta y se completarán las principales reformas planteadas para este espacio, que puede tomarse como ejemplo de la saludable interacción entre lo público y lo privado. "La verdad es que antes no teníamos tanto flujo de clientes", admitió Lucas Peralta, quien atiende el quiosco de "Alto ahí" que se ubica sobre el ala Este que da a calle Alberdi.

El joven trabaja desde hace años en ese lugar, por lo que conoce las dos versiones de la terminal y a las cuatro de la tarde de un día de semana el flujo era casi constante.

Con una mirada similar, Máximo Navessi, dueño de los dos locales de la panadería "Pan Pan" que se ubican en esta estación, señaló que sus ventas se incrementaron un 20% a partir de la remodelación. Agregó que la versión anterior de la terminal era muy oscura en comparación con el espacio "luminoso, agradable y con buenas marcas" de hoy.

"Se nota mucho en la cantidad de público que ha crecido", comentó Navesi. Ellos están en la terminal desde 1993 y luego crearon la marca Nüss, que también está presente en la estación, pero con un café que es franquiciado.

Tal vez esta luminosidad haga que los clientes que se paran en G&C Comunicaciones lo hagan con confianza. Esta casa de productos de tecnología se encuentra en el túnel de ingreso cuando se va desde Alem, en el ala Norte.

En este negocio trabaja Gabriela Quiñone desde hace años y contó que ella cierra a las 22.30 y que se siente segura allí, cuando antes eso no le pasaba tanto. "He notado que los clientes se detienen con tiempo y no están inseguros cuando vienen a comprar o a preguntar por algo", comentó.

140
LOCALES.
Son la oferta actual de la terminal, y se sumarán otros 50 en la próxima etapa. La estación genera 1.000 empleos directos y 3.000 indirectos.

Un nuevo shopping, con ubicación privilegiada

Este mes de mayo se cumplen algunos aniversarios en torno a este lugar emblemático de Mendoza ya que en mayo de 2017 la actual concesionaria se hizo cargo de la estación de ómnibus. Luego de eso comenzaron las reformas y la primera fue el ala Norte (sobre Reconquista), que se inauguró en 2019. En 2023 se abrió el ala Sur (acceso Este) con el hotel Fuente Mayor, el Mc Donalds y la YPF para colectivos.

En tanto, en 2024 quedó abierta el ala Este (calle Alberdi) y sobre fines del año pasado también comenzaron las obras para la remodelación del ala Oeste, que da a la avenida Costanera.

Otro aniversario que se cumple este mes es el de los tres años de la presencia de Mc Donalds sobre el ingreso a la Ciudad, ya que la multinacional se instaló un poco antes de la apertura oficial del ala.

La llegada de una marca como Arcos Dorados a la terminal de Mendoza fue una suerte de primera parte para lo que en 2026 será un segundo desembarco, cuando se termine el ala Oeste.

Según explicó Gastón Labari, gerente de la terminal, ya está confirmada la apertura de un segundo local de Mc Donalds en lo que se proyecta como un patio de comidas y nuevo shopping. En esta nueva etapa también se construye un área específica para los viajes especiales, como contingentes deportivos, educativos y de jubilados, entre otros.

Las obras que dan sobre Costanera comenzaron el año pasado con la demolición de lo existente, y en junio comenzarán las obras que tendrán una duración de 12 meses y una inversión aproximada de 10.000 millones de pesos.

Aunque en las otras áreas de la terminal hay negocios de todo tipo y una surtida oferta de comida y cafetería, el fuerte del ala nueva estará en el patio de comidas, en donde hay importantes marcas que pretenden sumarse. "Las conversaciones están avanzadas, pero no se pueden confirmar hasta que los contratos no estén firmados", comentó Labari.

En esta parte también se construirá un sector de entretenimiento para niños y 50 locales comerciales que se suman a los 140 ya existentes. Esta nueva etapa buscará atraer no sólo a las cerca de 60.000 personas que a diario transitan por la estación en la temporada baja y que en la alta suben a 90.000.

"Queremos que los mendocinos que no utilizan el transporte de pasajeros de manera habitual piensen en nuestra estación al momento de planificar una salida", subrayó Labari. Con este fin, se ha pensado en descuentos especiales para el estacionamiento de quienes vayan a consumir de manera específica.

La renovada ala Oeste también tendrá unas tres o cuatro plataformas destinadas exclusivamente para los ómnibus especiales, como viajes de egresados o deportivos. Allí habrá un hall grande para que padres, madres y familiares puedan estar cómodos hasta que salgan los colectivos.

"Por ejemplo, el otro día partieron tres micros con chicos que juegan al rugby, que serían unos 100 niños y 300 acompañantes", ejemplificó Labari sobre el volumen de personas que estos viajes traccionan. La nueva terminal cuenta con el sistema de preembarque, lo que ha mejorado la seguridad de pasajeros y transeúntes en general.

Articulación público-privada

La terminal de ómnibus hoy da 1.000 empleos directos y 3.000 indirectos. Cuentan con un total mensual de 40.000 servicios de colectivos que se dividen en 1.200 internacionales, 6.000 nacionales y 32.000 interurbanos. Con el tránsito de personas y buses que posee, la terminal es, según Labari, un "ejemplo vivo y virtuoso de la articulación público-privada".

En este sentido, además de los locales comerciales, las boleterías, cafeterías, espacios de comidas rápidas y no tanto, en la terminal funcionan distintas oficinas públicas. Entre otras, se pueden mencionar una delegación de la Administración Tributaria Mendoza (ATM) y de la tarjeta SUBE.

Cuando la renovada ala Oeste está lista, la planta alta también contará con flamantes oficinas para áreas como la Comisión Nacional de Regulación de Transporte (CNRT). Así, en la parte superior se ubicarán unas 40 oficinas comerciales destinadas a empresas de transporte y otros servicios vinculados.

De este modo, la reconfiguración de los espacios quedará completa en poco más de un año y se distribuirá de la siguiente manera: el ala Este para el transporte interurbano, la Norte para el nacional y el internacional, la Oeste destinada a servicios comerciales y delegaciones y la Sur para el hotel, el Mc Donalds con su AutoMac y un nuevo espacio renovado.

Sociedad

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

LOS ANDES

HAMBRE. Conin relevó el año pasado que aproximadamente 30% de la población infantil de barrios vulnerables está desnutrida.

Enfermedades de la pobreza. Cuadros más graves y viejos males

INFORME. La salud de los mendocinos paga el deterioro de las condiciones de vida. Resurgen antiguas afecciones y volvió a subir la mortalidad infantil.

En los centros de salud ven que los pacientes llegan con condiciones de alto deterioro que podrían haber sido tratadas antes.

La pobreza tiene costos altísimos para la calidad de vida de las personas, sus oportunidades y para la sociedad. Quienes están inmersos en ella le ponen el cuerpo a luchas diarias e incluso pagan con su salud las carencias, algunas quizás resolubles, otras que arrastrarán el resto de su vida. Es que la pobreza y las condiciones de salud están íntimamente relacionadas y es lo que están viendo en los consultorios y las estadísticas.

Las personas están llegando a los efectores de salud en peores condiciones, muchos postergan la consulta ante un cuadro ocasional o posponen controles y llegan en condiciones de mayor gravedad. Hay personas con cuadros odontológicos más graves y hay problemas respiratorios y de la piel vinculados al hábitat en el que viven. Más aún, se observan incluso problemáticas más graves, que trascienden a los números que manejan las autoridades sanitarias. Hay aumento de los casos de tuberculosis, una antigua enfermedad vinculada justamente a las condiciones de vida.

Incluso esta semana se conoció el dato de que, después de una curva descendente marcada durante muchos años, volvió a subir la mortalidad infantil, lo cual en gran medida tiene que ver con la calidad de vida de las personas gestantes, el acceso oportuno a los cuidados y controles de salud y, claro, la alimentación.

Pobreza y salud

La doctora Andrea Falaschi, directora de Epidemiología de Mendoza, aceptó que efectivamente se aprecia un deterioro de la salud de una determinada población y subrayó que hay un factor social determinante para las enfermedades.

"Obviamente, cuando los índices de pobreza aumentan en una población, hay enfermedades que van a resurgir y tiene que ver con las condiciones en que la población vive", subrayó.

Según las últimas mediciones, en Mendoza la pobreza alcanzó a 42,2% de las personas. Esto involucra a 446.995 habitantes. Se encuentran en condición de indigencia 5,4% de los hogares en Mendoza y 6,7% de las personas, lo que refiere a 70.586.

En el sistema de salud observan que las personas dilatan las consultas. Quienes provienen de sectores vulnerables, aunque puedan acceder a los servicios gratuitos estatales, muchas veces no cuentan ni con el dinero para el traslado, no tienen con quién dejar personas a las que cuidan o no pueden dejar de trabajar. Es que no tienen un trabajo en relación de dependencia o son cuentapropistas y si no trabajan, no cobran, un dinero que quizás es el alimento del día para la familia.

Pero lo cierto es que también está ascendiendo la prórroga de consultas entre personas que tienen obra social y mucho de esto tiene que ver con que los prestadores han incorporado coseguros que no pueden costear o deben trabajar más horas.

Enfermedades crónicas

Falaschi mencionó que se ve un deterioro en enfermedades crónicas o no transmisibles, como diabetes o problemas cardiovasculares y que tienen mucho componente de prevención. "Tiene que ver con la falta de cuidado de la población, de pacientes empoderados con respecto a su salud; tienen que estar ganándose el sustento o viendo cómo hacen para sobrevivir viviendo al día y los controles y cuidados que tienen que tener, que van desde la nutrición, el ejercicio físico, etcétera, que implican un tiempo y un autocuidado, se pierden", analizó.

> Obviamente, cuando los índices de pobreza aumentan en una población, hay enfermedades que van a resurgir y tiene que ver con las condiciones en que la población vive".
>
> **Andrea Falaschi**
> Directora de Epidemiología de Mendoza

"Se pierden porque la población tiene necesidades básicas que satisfacer, que tienen que ver con sobrevivir, con vivir al día. Más en los tiempos actuales, el estrés, que es otro de los intervinientes en las enfermedades, aumenta en la población por distintos motivos. A los que les cuesta sobrevivir como los que tienen un estándar de vida, que tienen que mantenerlo, elevan sus niveles de estrés, aumenta el cortisol y ese desequilibrio hormonal también gatilla las enfermedades autoinmunes y descontrola las enfermedades no transmisibles", sumó.

También se han incrementado los casos de enfermedades asociadas a la falta de inocuidad alimentaria, como por ejemplo, la triquinosis. "Son enfermedades antropozoonóticas, que tienen que ver con que la gente empiece a comer de lugares no seguros para alimentarse porque son más baratos", observó Falaschi. También comienzan a surgir emprendimientos informales como recurso para generar ingresos.

Jésica Pereira, coordinadora del centro de salud 605 del barrio Foecyt de Godoy Cruz, sabe que esto sucede y que la gente muchas veces no va a control. Contó que una de las causas es que, si viven en barrios conflictivos, no quieren salir de noche para ir a sacar un turno temprano.

Otra de las problemáticas asociadas a la mala alimentación es la malnutrición, la obesidad y la desnutrición. Conin relevó el año pasado que aproximadamente 30% de la población infantil de barrios vulnerables está desnutrida.

Marcha atrás

Asociado a todo este contexto también se aprecian retrocesos en las condiciones de salud en relación a problemáticas más graves. Un caso es el de la tuberculosis, una antigua enfermedad infecciosa respiratoria que afecta los pulmones. Puede ser mortal y se vincula con la pobreza y las malas condiciones de vida y el hábitat. Incluso se asocia su incremento a los ciclos económicos afectados por una crisis.

Los casos de esta enfermedad se han incrementado 41% en Argentina en lo que va de 2025 en relación al promedio de los cinco años previos. Según los datos publicados por el Ministerio de Salud de la Nación, el aumento es de 10% anual desde la pandemia de Covid.

En Mendoza el escenario es similar. La doctora Diana Salvioli, responsable del Programa de Enfermedades Respiratorias del Ministerio de Salud local, señaló a Los Andes que desde 2021 se estima un incremento anual progresivo de aproximadamente 10%. Durante 2024 se notificaron en Mendoza 152 casos de tuberculosis.

Otra marcha atrás se conoció esta semana y fue un golpe fuerte: aumentó la tasa de mortalidad infantil en Mendoza, un indicador que, aunque con repuntes esporádicos, mostraba una sostenida tendencia al descenso. Así, se incrementó en 2024 por primera vez en cuatro años y pasó de 5,5 cada 1.000 nacidos vivos en 2023 a 7,5 en 2024. Al dar el reporte, el Ministerio de Salud de Mendoza lo asoció directamente a las condiciones de empobrecimiento de la población.

Cuadros más graves

En los centros de salud ven que la gente llega con condiciones de alto deterioro que podrían haber sido tratadas antes. Pereira reconoció el caso de la odontología y dijo que la gente llega directamente para la extracción, cuando ya las piezas dentales no pueden ser salvadas. Muchos requieren prótesis.

Destacó que la gente consulta menos y llega con cuadros más complicados. "Se ve más en niños, quizás no van a hospital porque no tiene cómo ir y llegan con crisis asmática o con bronquitis, te dicen que no los pudieron llevar y pasaron bastante tiempo quizá con fiebre o vómitos", relató.

También llegan más enfermedades respiratorias vinculadas a las malas condiciones habitacionales, que dijo que afecta a "muchísima gente". Esto sucede en particular en el invierno. Pereira agregó que, por lo mismo, también se ven muchos herpes y la enfermedad de manos, pies y boca, una enfermedad viral frecuente en niños pequeños.

Aunque aún no hay datos en Mendoza, desde abril ganó agenda un nuevo tipo de diabetes a nivel mundial: la diabetes tipo 5. Se asocia a la desnutrición y se presenta sobre todo en niños y adolescentes. Afecta la conexión entre las neuronas y el desarrollo cognitivo.

FOTOS: DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

PROGRESO. Felipe ya está trabajando para la presentación de su próximo desfile, que será en Puerto Madero.

HERENCIA. Su abuela Nancy fue quien le enseñó a Felipe a usar la máquina de coser.

Felipe Prisco. El chico de 18 años que conquista el mundo de la moda

PERSONAJE. Oriundo de San Martín, ya presentó una colección en Puerto Madero, donde la famosa modelo Ingrid Grudke quedó impactada y lo convocó a un desfile en el Hilton de Buenos Aires.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Es un buen ejemplo para entender este mundo nuevo porque su mente funciona ajustada a él. Entonces, es natural que recién tenga 18 años de edad y sea una persona exitosa en el difícil arte de la moda.

"Fue práctica y error, y mirar videos en internet", cuenta Felipe Prisco sobre cómo aprendió. "Me di cuenta de que la gente conectaba conmigo, con mi historia", repasa. La marca que había creado apenas con 16 años comenzó a crecer exponencialmente. "No vendemos un vestido, creamos un look", afirma.

Felipe, descendiente de una histórica familia sanmartiniana, ya está trabajando para la presentación de su próximo desfile, que será en Puerto Madero, con Ingrid Grudke como productora general. Así, tan simple.

Hace unos meses todavía cruzaba la calle para ir a su colegio, el San Pío. Ahora mismo dice estar "en un período de prueba, a ver si me gusta", iniciando la carrera de Diseño de Indumentaria en la Universidad de Mendoza.

Mientras la mayoría a su edad busca un rumbo, Felipe ya tiene una compañía creada por él mismo, es económicamente exitoso, su cara ya ha salido en los medios nacionales, su marca es conocida y su futuro no tiene techo.

Sanmartiniano hasta los dientes

Felipe tiene un apellido tradicional para San Martín: Prisco, que fue una de las casas de deportes y juguetería más importantes de la ciudad. Don Gaetano, bisabuelo de Felipe, fue su fundador y Tomás, el abuelo del joven, el continuador hasta su cierre.

El origen de esta pasión por la alta costura también tiene algún apoyo en la familia, al menos en el comienzo. "Antes de la pandemia iba mucho a la casa de mi abuela, en el barrio Jardín. Todos los viernes, con mi prima, hacíamos ahí una especie de pijamada. Un día vi la máquina de coser de mi abuela y le dije: ´Nancy, quiero que me enseñes a coser'", rememora Felipe.

> Me fui dando cuenta de que a la gente le gustaba conectar con mi historia, con lo que soy. Entonces empecé a relacionar la marca no tanto con el producto, sino conmigo".

El talentoso adolescente acepta que, al principio, a la familia "le resultó un poco chocante, porque no es normal que un chico de 13 años quiera hacer eso". Pero también es cierto que todos ya estaban acostumbrados a las inquietudes artísticas de Felipe, que ya dibujaba y pintaba con método cuadros impactantes.

"Un día fui a la casa de mi abuela con telas e hilo y me puso con el proyecto de hacer un buzo. Fue un viaje de ida que no terminó nunca más", afirma. A partir de allí el plan dejó de ser hacer una pijamada "y empezó a ser ir a coser". "Yo iba siempre con una tela nueva, con un proyecto diferente, casi siempre algo que había visto en internet", repasa el inquieto joven.

Felipe tiene un apellido tradicional para San Martín. Prisco fue una de las casas de deportes y juguetería más importantes de la ciudad del Este.

Y completa: "Tuve que animarme, porque uno piensa qué van a decir, especialmente en un pueblo como este". Pero su pasión pudo más. "Mi abuela y mi bisabuela me fueron enseñando lo básico y lo demás lo fui complementando con videos en internet. Pero, principalmente, todo fue práctica y error", admite.

La importancia de animarse

Como todo artista, en un momento Felipe sintió la necesidad de mostrar su creación. "Entonces, empecé a subir cosas a Instagram, porque es la red más simple para mostrar el trabajo. Subía las cosas que me parecían lindas y también subía muchas pinturas mías, pero nada demasiado profesional", cuenta.

Pero eso fue suficiente para que comenzara a llamar la atención. "Así, todo fue escalando y me di cuenta de que esto me apasionaba", analiza. Felipe habla del pasado como si todo fuera muy lejano, como si fuera un adulto hecho y derecho, y recordara cosas de una juventud lejana. Pero tiene 18 años y sus recuerdos son del año pasado, del anterior, de ayer nomás.

Y en ese tono repasa: "Mi abuela me regaló mi primera máquina de coser y con eso empecé". Curiosamente el nieto sostiene: "Después le devolví el dinero que gastó en la máquina de coser y me hace sentir muy orgulloso, me da mucha satisfacción".

Marca personal

Felipe Prisco se considera "una persona muy ambiciosa", pero esa ambición no la asocia con el tener, sino con el saber. "Me gusta aprender muchísimo, todos los días, estar empezando algo, probando, siempre trabajando para tener algo para mostrar", apunta. Después de hacer sus primeras experiencias, empezó a trabajar para crear un producto y armar una marca.

En ese pasado, que sólo son meses, hizo su primera colección. "Lo hice todo con amigas", confiesa Felipe. Las fotos, el maquillaje, las modelos... "Fue todo muy casero, ¡pero a la gente le encantó! Ahí hice mis primeras ventas, mínimas, cosas muy chiquitas, pero que me impulsaron", rememora entusiasmado.

Sostiene que esos primeros trabajos, esas primeras colecciones "eran cero conceptuales". "Después me fui dando cuenta de que a la gente lo que realmente le gustaba era conectar conmigo, con mi historia, con lo que soy como persona. Entonces empecé a relacionar la marca no tanto con el producto, sino conmigo", resalta Felipe.

En Puerto Madero

Así fue que Prisco creó su primera colección profesional. "Está inspirada en mis raíces, una colección re sentimental, la primera realmente profesional, hecha con modelos, fotógrafos, maquillistas, un equipazo", detalla orgulloso.

Recuerda que "de allí nacieron un montón de ventas, de comentarios, las primeras notas y todo fue creciendo". En la revista Para ti ("qué fue cumplir un sueño") pusieron el ojo en el adolescente sanmartiniano. "Al poco tiempo, me invitaron a mi primer desfile en Buenos Aires. Fue en Puerto Madero, dirigido por Hernán Drago e Ingrid Grudke", repasa.

Eso fue confirmar que Felipe Prisco estaba en el camino correcto, que ese era su destino. "Armé una colección de 10 vestidos de fiesta. Fue súper lindo. Viajé con mi abuela", suma. Y cuenta que le pareció "todo muy desorganizado" para alguien tan detallista como él. "Pero aprendí lo que era hacer una puesta en escena y comercializar", confiesa.

Allí conoció a Ingrid Grudke, "una persona increíble", y cuenta que ocurrió algo casual pero simbólico. "Me olvidé en su camerino un vestido mío. A ella le encantó y lo usó en un montón de eventos. Se puede decir que nos hicimos compañeros", resume.

Después de Buenos Aires, Felipe siguió trabajando y creciendo. "Armé una colección para mi debut en Mendoza, en Chacras de Coria, y me fue muy bien", explica. Y hace poco llegó una nueva invitación: "Ingrid me invitó a un desfile organizado por ella, con diseñadores de todo el país, en el Hilton", adelanta entusiasmado.

DE MENDOZA AL MUNDO

> Vine de vacaciones a Costa Rica, me gustó y la gente me recibió muy bien. Ahí evalué la estabilidad y el presente de Argentina".

CAMBIO. Jonatan Lara, oriundo de Malargüe, vive en centroamérica desde hace cinco años, donde descubrió su vocación. Emigró en época de pre-pandemia y su vida cambió para siempre.

Barbero. Costa Rica le permitió cumplir su sueño y la eligió para vivir

Román Pérez
rperez@losandes.com.ar

Hace más de cinco años que Jonatan Lara, oriundo de Malargüe, dejó atrás su vida en Argentina para instalarse en San José, la capital de Costa Rica. La decisión fue repentina, pero no improvisada: luego de una década en Buenos Aires y con la idea de emigrar ya rondándole la cabeza, unas vacaciones causales en tierras centroamericanas lo impulsaron a cambiar su vida por completo.

"Yo ya me quería ir del país. Me iba a ir a España, pero vine de vacaciones a Costa Rica, me gustó y la gente me recibió muy bien. Ahí evalué muchas cosas, principalmente la economía, la estabilidad y el presente de Argentina", cuenta en diálogo con Los Andes.

La fecha quedó marcada en el almanaque: el 17 de enero de 2020, poco antes de que comenzara una pandemia mundial derivada de la enfermedad llamada Covid-19. El encierro lo encontró recién llegado, pero por suerte pudo contar con el apoyo de una familia amiga que lo hospedó durante ese primer año difícil e impensado.

"Al llegar me quedé encerrado y estuve un año sin salir. Por suerte no tuve que correr con gastos de alquiler y eso me ayudó mucho. Fue muy duro al principio, pero salí adelante", recuerda Jonatan.

Ser barbero, la vocación que lo impulsó a emigrar

En Argentina, Jonatan trabajaba en un empleo público, pero su verdadera vocación era otra: la barbería. Lo sabía desde hacía tiempo, sin embargo, recién al salir del país decidió apostar por completo a esa vocación. "En redes sociales empecé a hacer contactos y me dieron la posibilidad de cortar el pelo en la casa donde vivía. Así surgieron mis primeros clientes", relata.

El gusto por las tijeras, sin embargo, venía de mucho antes: "Mi abuelastro era barbero y me cortaba de chico. Siempre me llamó la atención. Y en un cumpleaños un amigo me regaló un kit y me dijo: 'Ahora vas a empezar a cobrar'. Así empezó todo".

A sus 37 años, Jonatan no sólo trabaja en una barbería, sino que además la administra y ya piensa en abrir su propio local. Vive en San José, donde encontró un ritmo de vida que lo acomoda: gimnasio, café -se hizo fanático desde que llegó- y tijeras.

"Trabajo con un argentino de San Luis que está en proceso de adaptación, igual que yo cuando llegué. Le digo siempre: el éxito no llega de un día para el otro. Hay que remarla", reflexiona.

Ahora, en su mejor momento, Jonatan llegó a cortar hasta 30 cabezas por día, pero el promedio ronda entre ocho y 15 cortes habituales. Consultado por las particularidades de su trabajo en el país centroamericano, él tiene una mirada alentadora: "Yo lo veo como un barbero entranjero, y el costarricense es muy consumidor de lo de afuera. Eso me abrió mucho las puertas".

"Que Argentina saliera campeón del mundo también ayudó un montón", agrega con fuerza.

Altibajos y decepciones: "¿Me voy o no?"

Sin embargo, no todo fue fácil. Hubo momentos duros, en los que pensó en volver a Argentina. "Muchas veces dije: 'Mañana me tomo un vuelo y me voy'. Pero después pasaba la noche y pensaba: 'Todavía no es el momento, hay metas que cumplir'", dice en diálogo con Los Andes.

Aun así, hasta el día de hoy tiene un pilar fundamental en su vida que siempre lo apoyó y apoyará. Su mamá, desde Mendoza, siempre lo alentó a perseguir sus sueños y encontrar la cuota de felicidad. "Me dijo: 'Vos siempre fuiste un soñador y sé que vas detrás de tus sueños. Así que soñá'. Además, ella ya estaba acostumbrada a que yo me fuera".

Por otro lado, la relación con su padre fue más compleja. Si bien lograron tener un vínculo cercano, Jonatan se enteró de su fallecimiento por una publicación en redes sociales: "Vi una foto que decía 'a un mes de tu partida' y me quedé helado. Me costó procesarlo y fue muy chocante".

"Yo desde hacía tiempo tenía ganas de volver a verlo, sentía esa necesidad. Fue un golpe duro", lamenta.

A pesar de todo, logró adaptarse a su nuevo país sin grandes dificultades. "Nunca me costó adaptarme a Costa Rica ni a su cultura. Obvio que no cambio un asado por un gallo pinto, pero si uno quiere que las cosas fluyan, tiene que aceptar. Si vas al choque, no te va bien", asegura. Incluso, hasta hace poco era el único argentino en su rubro dentro de la ciudad, por lo que influyó en un recibimiento confortable.

GENTILEZA

CENTROAMÉRICA. Lara se instaló en San José, la capital de Costa Rica.

GIRO. En Argentina, Jonatan trabajaba en un empleo público, pero quería ser barbero.

A sus 37 años, Jonatan no sólo trabaja en una barbería, sino que además la administra y ya piensa en abrir su propio local en San José, la capital de Costa Rica.

Su vida actual en Costa Rica y su futuro

Hoy disfruta de una vida más estable, pero aprovechó para remarcar los cambios recientes en el país y que lo tocan de cerca. "La inseguridad creció mucho. Costa Rica es un país de tránsito, sobre todo por el tema de las drogas, y hay bandas enfrentadas. Eso generó un clima más tenso". Sin embargo, lleva una vida tranquila en su casa, en su trabajo y en sus tiempos libres.

Desde la distancia, asegura que lo que más extraña de Mendoza es la sensación de hogar. "Extraño el olor, caminar por ahí, sentir que estás en casa". Sin embargo, siente que con el tiempo el apego familiar se va transformando, especialmente gracias a las redes sociales que hoy lo mantienen más conectado. "Pero si, la familia se extraña siempre", cuenta.

Las costumbres que conserva y su vuelta a Argentina

Pese al tiempo que lleva fuera del país, aún continúa manteniendo muchas de sus costumbres. "Las tortas fritas. Me encantan", asume. En ese hilo, sorprendió al contar que consume mucho mate y gente de su entorno también, además de recordar que los mates de su madre "se toman con azúcar o amargo, y eso nadie lo recrimina". También nunca pierde la oportunidad de comer una buena milanesa, a pesar de que cueste casi el triple de la comida típica de Costa Rica.

Según cuenta Jonatan con Los Andes, él no descarta sumar otro emprendimiento mientras avanza con su sueño personal. Junto a su colega argentino están pensando en vender milanesas al vacío, algo que no es común allá. "Acá no se consigue. No es como en Argentina, que vas a la carnicería y te llevás un kilo. Eso no existe", dice entre risas.

Jonatan resume su experiencia con gratitud: "Yo siempre dije que el día que saliera de Argentina quería vivir de lo que me gusta. Hoy lo estoy haciendo. No hay nada más lindo que eso".

"¿Si tengo pensado volver a vivir en Argentina en algún momento? Muy probablemente sí. En algunos años, pero todavía no. Siempre he dicho: 'Quiero terminar mi vida en Argentina'. No veo terminar mi vida en otro lugar", concluye Jonatan Lara.

EFE

DESOLADOR. Las calles bonaerenses se convirtieron en ríos. En algunas localidades lo perdieron todo.

Buenos Aires bajo el agua: lluvias generaron caos y evacuaciones

INCLEMENCIAS. Un temporal causó el desborde de ríos y anegó barrios enteros. Aislados por las inundaciones debieron ser rescatados en botes.

La tormenta que afectó desde este viernes a la provincia de Buenos Aires, dejó un saldo de graves inundaciones y miles de evacuados en diversos municipios. La intensa lluvia, que en algunas zonas superó los 280 milímetros según informó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), desbordó ríos y anegó barrios enteros, obligando a un despliegue masivo de fuerzas de seguridad y asistencia por parte del Gobierno Nacional.

Desde el primer momento de la emergencia, el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Seguridad Nacional y la Agencia Federal de Emergencias (AFE), coordinó un operativo de gran escala para brindar ayuda a las comunidades afectadas. "La prioridad absoluta fue y sigue siendo la seguridad y el bienestar de cada uno de los bonaerenses afectados por este fenómeno climático", declaró un vocero del Ministerio de Seguridad.

Despliegue de la Agencia Federal de Emergencias

La Prefectura Naval Argentina (PNA) tuvo una activa participación en las tareas de rescate y seguridad. En Zárate, efectivos y móviles se desplegaron para garantizar el orden, mientras que en Campana, tanto personal de la Prefectura local como de la Agrupación Albatros utilizaron móviles y embarcaciones para asistir a los vecinos del barrio San Cayetano. El Servicio de Salvamento, Incendio y Protección Ambiental también se sumó a los esfuerzos en el barrio El Milagro. Para asegurar la continuidad de las operaciones, la Escuela de Suboficiales aportó micros y personal para los relevos necesarios.

La Policía Federal Argentina (PFA) desplegó su equipo especializado de búsqueda y rescate USAR ARG12, junto con vehículos y embarcaciones, incluyendo botes semirrígidos, balsas y kayaks. Su labor fue crucial en la evacuación de personas atrapadas por el avance del agua. Por su parte, Gendarmería Nacional se encargó de realizar cortes de rutas para evitar accidentes en las zonas más peligrosas.

La Armada Argentina también se sumó al operativo, aportando gomones, camiones y personal para realizar tareas de relevamiento y apoyo logístico. El Ejército Argentino, con su personal y vehículos especiales, también participó activamente en la asistencia a los damnificados.

NA

AYUDA. Fuerzas de seguridad nacionales articularon operativos de asistencia.

Consecuencias del temporal

Las consecuencias del temporal se hicieron sentir en la interrupción de servicios esenciales. En Zárate, se reportaron extensos cortes de energía eléctrica que agravaron la situación de los residentes. Además, la Dirección Nacional de Vialidad informó sobre severas alteraciones en la circulación de importantes vías de comunicación.

En la ruta nacional 8, a la altura del kilómetro 147, se produjo un corte parcial de un carril, mientras que en el kilómetro 164 sólo se permitió el tránsito con extrema precaución para vehículos pesados.

La situación más crítica se vivió en la ruta nacional 9, donde se registró un corte total en la mano hacia Rosario en el kilómetro 84, y otro corte total entre los kilómetros 109 y 120 en ambos sentidos. Hacia San Nicolás, también se interrumpió totalmente el tránsito a la altura del kilómetro 231. "Solicitamos encarecidamente a los conductores evitar la circulación por estas rutas hasta que las condiciones mejoren y podamos garantizar la seguridad", comunicó Vialidad Nacional.

La situación en cada localidad afectada fue dramática. En Zárate, el intendente local tomó la decisión de suspender todas las actividades públicas y declaró la alerta roja ante la magnitud de la emergencia. Se habilitaron tres centros de evacuados para albergar a los vecinos de los barrios más golpeados: Casco Urbano, Barrio Nuevo, Bosch, Zona Del Bajo, Costanera, Villa Negri, Reysol, Agua y Energía y Viaducto.

Campana fue otra de las ciudades severamente afectadas, con un registro de 1.200 personas evacuadas y tres centros de contención habilitados. Los barrios San Cayetano, Santa Lucía y 21 de Septiembre fueron los más castigados por el avance del agua.

En Exaltación de La Cruz, si bien la situación fue menos crítica, se reportaron 25 evacuados que debieron ser asistidos. Finalmente, en San Antonio de Areco, el desborde del río Areco provocó la evacuación de 32 personas, quienes fueron trasladadas al gimnasio municipal Santiago Lujan Saigos. La crecida del río generó preocupación entre los habitantes y las autoridades.

Mientras las aguas comienzan lentamente a retroceder en algunas zonas, la magnitud de los daños materiales aún es incalculable. Las autoridades provinciales y nacionales continúan trabajando en la asistencia de los evacuados, la provisión de alimentos y elementos de primera necesidad, y la evaluación de los daños para iniciar las tareas de reconstrucción cuando las condiciones climáticas lo permitan.

La solidaridad de los vecinos y de diversas organizaciones civiles también se hizo presente, brindando apoyo a quienes perdieron sus hogares y pertenencias.

280
MILÍMETROS
Es la cantidad precipitada en los últimos días en Buenos Aires, según informó el SMN. Hacía 40 años que no llovía tanto en mayo.

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2025-03488925-GDEMZA-IPV	NUEVO MILENIO II	34	SAN CARLOS	12 MESES	$1.763.121.590,85	11/06/2025	09:30 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

Mundo

Ucrania. Trump intentará gestiones de paz directas con Putin, Zelenski y la Otan

LLAMADAS. El presidente estadounidense dijo que planea hablar mañana con sus homólogos de Rusia y de Ucrania para intentar un alto el fuego en la guerra que mantienen ambos países.

AP

MEDIADOR. Donald Trump piensa llamar por teléfono a Vladimir Putin y a Volodimir Zelenski con la intención de buscar la paz.

Redacción La Voz y AP

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció que mañana intentará comunicarse vía telefónica con sus homólogos de Rusia, Vladimir Putin, y de Ucrania, Volodimir Zelenski, y con líderes de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (Otan), con el propósito de explorar un posible alto el fuego en la guerra que mantienen ambos países desde el 24 de febrero de 2022. En un mensaje publicado ayer en su red Truth Social, el mandatario norteamericano calificó el conflicto como un "baño de sangre" y expresó su esperanza de que las gestiones permitan avanzar hacia el fin de una confrontación bélica que, según él, "nunca debería haber ocurrido".

El anuncio llega en un momento particularmente tenso, justo después del fracaso de las primeras conversaciones directas en años entre las delegaciones de Rusia y de Ucrania, que se reunieron el viernes último en Estambul, Turquía. Aunque no lograron un cese de hostilidades, sí pactaron un importante intercambio de prisioneros: mil por cada lado. Sin embargo, el Kremlin rechazó la propuesta de Zelenski para una reunión cara a cara con Putin, lo que generó mayor incertidumbre sobre el rumbo de las negociaciones.

Mientras tanto, la situación sobre el terreno en Ucrania continúa deteriorándose. Ayer, un ataque con dron, atribuido a las fuerzas rusas, impactó contra un ómnibus que evacuaba civiles en la ciudad de Bilopillia, cerca de la frontera rusa, y mató a nueve personas e hirió a otras siete. El hecho fue calificado por Zelenski como un "asesinato deliberado de civiles", y provocó la declaración de tres días de luto local. Este tipo de ataques refuerza el escepticismo en Kiev sobre la verdadera disposición de Moscú a negociar seriamente una salida pacífica al conflicto.

Desgaste

Ucrania, por su parte, enfrenta una guerra de desgaste que favorece a Rusia en el largo plazo, especialmente si las entregas de armamento occidental disminuyen o si las sanciones internacionales pierden eficacia. Ante esta realidad, Kiev intensificó su diplomacia para mantener el respaldo de Estados Unidos y de sus aliados europeos. Fuentes diplomáticas indicaron que la estrategia ucraniana es demostrar voluntad de diálogo mientras enfatiza la desconfianza hacia Putin, y exige como condición previa un alto el fuego "completo e incondicional".

El mandatario ucraniano mantuvo contactos frecuentes con líderes europeos, como Emmanuel Macron, Olaf Scholz y Keir Starmer, en busca de una postura común frente a Moscú. Al mismo tiempo, la administración estadounidense expresó su frustración por la falta de resultados tangibles en las negociaciones, y advirtió que podría retirarse del proceso si no se producen avances concretos.

Lista de condiciones

Desde Moscú, el vocero del Kremlin, Dmitry Peskov, señaló que Rusia está preparando una lista de condiciones para un alto el fuego, aunque no dio detalles ni plazos. También dejó abierta la posibilidad de una reunión entre Putin y Zelenski, siempre que se mantenga el actual intercambio de prisioneros y se logren acuerdos previos aún no especificados.

El último movimiento de Trump ha sido interpretado en parte como una jugada política de alto perfil con el propósito de proyectarse como un líder capaz de mediar en conflictos internacionales. Para sus críticos, su acercamiento a Putin y su estilo personalista podrían restar credibilidad a sus gestiones. En cambio, sus simpatizantes lo presentan como alguien capaz de forzar resultados gracias a su retórica directa y a su influencia internacional.

Además de Putin y de Zelenski, Trump planea hablar con líderes de la Otan, que se han mantenido firmes en su apoyo a Ucrania, aunque en algunos países europeos comienza a notarse cierto desgaste por la prolongación del conflicto y sus efectos económicos. También se mencionó al Vaticano como posible sede para futuras conversaciones de paz, según declaraciones del secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio.

La comunidad internacional observa con cautela los próximos pasos. La llamada de Trump a Putin podría abrir una ventana diplomática o terminar en otro intento fallido. El escepticismo predomina, sobre todo tras la negativa del Kremlin a permitir una reunión directa entre los presidentes ruso y ucraniano.

Lamento ucraniano

Zelenski lamentó el estancamiento en Estambul y reiteró su llamado a la comunidad internacional para imponer más sanciones contra Rusia si no se detiene la ofensiva. "Ucrania ha propuesto esto durante mucho tiempo: un alto el fuego completo e incondicional para salvar vidas. Rusia sólo conserva la capacidad de seguir matando", afirmó.

El lunes se perfila como un día decisivo, lleno de expectativas y de dudas. Las gestiones de Trump podrían revivir las negociaciones de paz o confirmar que, por el momento, un acuerdo sigue siendo lejano.

ECUADOR

Proponen ley contra las "economías criminales"

El Ejecutivo ecuatoriano envió ayer un proyecto de ley al Legislativo con el que busca luchar contra lo que calificó como las economías criminales, en el que propone mecanismos más expeditos para realizar confiscaciones, allanamientos y endurecer las penas de prisión contra miembros del crimen organizado. El presidente Daniel Noboa envió la propuesta con carácter de urgencia al Congreso, cuyos nuevos integrantes asumieron recientemente y donde el partido de gobierno (Acción Democrática Nacional) tiene mayoría y el control de las principales comisiones.
Esto tiene lugar en medio de una sostenida y violenta arremetida de bandas vinculadas al narcotráfico y la minería ilegal.

MEDIO ORIENTE

Países árabes piden fin de la guerra en Gaza

La declaración final de la cumbre de la Liga Árabe celebrada ayer en Bagdad hizo un llamamiento a la comunidad internacional para que presione para detener las hostilidades en la Franja de Gaza y que Israel levante el bloqueo que impide la entrada de ayuda humanitaria en el enclave palestino. "Exigen el fin inmediato de la guerra en Gaza y el fin de todas las acciones hostiles que agravan el sufrimiento de civiles inocentes, llamando a la comunidad internacional, especialmente a los países influyentes, a asumir la responsabilidad moral y legal y ejercer presión para detener el derramamiento de sangre y llevar ayuda humanitaria a todas las áreas afectadas", indica la declaración final de la 34ª cumbre de la Liga Árabe.

BOLIVIA

Arce alista a su candidato y Evo repliega su "tropa"

El presidente de Bolivia, Luis Arce, saludó ayer la elección de su ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo, como candidato presidencial del oficialismo después de que renunciara a buscar su reelección. Por su parte, el expresidente Evo Morales replegó a sus bases tras la masiva marcha del viernes que buscaba registrarlo ante el Tribunal Supremo Electoral como candidato presidencial a pesar de estar inhabilitado por la Justicia.

LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

Oscar Sívori

“No tenemos que hacer justicia, tenemos que hacer cumplir la Ley”

Carismático, campechano, hiperactivo, el jefe de fiscales de la Tercera Circunscripción Judicial, en el Este, es uno de los personajes más conocidos de la Justicia. Su preocupación por la violencia y el caso que lo marcó.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Oscar Sívori fue muchas cosas: peón de viña, disc jockey, canillita, mozo. También es recolector de plásticos en las acequias, ciclista, rockero. Fue abogado, después fiscal y ahora jefe de fiscales. Fue y es todo eso, sólo para ejercer con dignidad dos roles: hijo de doña Porota y padre de Mercedes. Todo lo demás son sólo herramientas para eso. Es que “las mujeres dan a luz y dan luz”, dice.

En marzo de 2015, cuando debía asumir su cargo de fiscal frente a los jueces de la Corte, Oscar Sívori fue a ver a su mamá a la finca de Montecaseros y le dijo: “Mamá, mañana juro, ¿querés que te venga a buscar?”. “Vos hacé lo que tengas que hacer. Yo haré lo que tenga que hacer”, le contestó Porota, su madre, que en realidad se llamaba María Eufemia Álvarez y ya tenía 84 en esos días.

Entonces el futuro fiscal le reprochó: “¡Pero, mamá!, ¿qué es lo tan importante que tenés que hacer?”, y doña Porota contestó: “Tengo que atender a los cosechadores”. Tiempo después, recordando ese momento, Sívori confesó: “Mi mamá, como siempre, me dio una lección inolvidable”.

Para San Martín es “El Negro” y también ha sido “Black” en los gloriosos años rockeros de los ‘80 y ‘90 en radio Merlín, tiempo y lugar en el que Sívori fue emblema de la movida. Y también fue “Black” en esa misma época, cuando disc jockey.

Acaba de cumplir 57 años y se podría decir, sin que nadie lo contradiga, que Oscar Sívori es un sanmartinano pleno. Pero Porota no lo parió en San Martín. Nació en abril del ‘68, en Lomas de Zamora. “Mis padres se separaron por el 72 o 73 y mi madre y yo nos vinimos a Montecaseros”, cuenta.

Porota fue siempre obrera rural. “Yo viví de niño la violencia de género. Mi mamá era madre soltera, tenía 40 años, estaba sola y fue blanco de la discriminación y pasó por todos los traumas que se pueden vivir en un pueblo así”, recuerda.

Hizo la primaria en Montecaseros y el secundario en el Comercial, de San Martín. En el ‘86 trabajó de cajero y en el ‘88 se inscribió en la Universidad Nacional de Cuyo, cuando todavía la facultad estaba en la calle San Martín. Al año, la facultad se mudó al Parque, se le hacía muy difícil llegar y abandonó.

Fue operador y locutor en radio Merlín y después comenzó a trabajar de DJ en un boliche. A los 26 años se fue a estudiar Derecho a Santa Fe. Allí fue lavacopas en un boliche durante la noche y durante el día vendía diarios. Además, vendía monografías de Derecho.

Se recibió de abogado en marzo de 2000, justo cinco años después de su llegada a Santa Fe. Como abogado, su primera actividad fue defensor Ad Hoc. En ese tiempo su auto era un Citröen 2 CV sin papeles.

“Como abogado nunca pude cobrar bien porque nunca me gustó aprovecharme de las personas y casi todos mis clientes eran pobres, igual que yo. Cuando venía alguien que tenía un problema, lo ayudaba y me terminaban regalando un chancho, me traían un vino o algo así. Nunca dejé a nadie sin casa”, dice.

Sívori se casó a los 40 años con Laura Martínez. Después vino Mercedes y todo el camino andado tuvo un sentido. “Mi momento más feliz de la vida ha sido cuando fui padre”, confiesa.

> “Es gratificante saber que todo el trabajo que he venido haciendo de cuidar a las personas, de tratarlas con respeto, ha hecho que muchos confíen en mí”.

Luego concursó para fiscal y se trasformó en la cara del Ministerio Público Fiscal en la Tercera Circunscripción, la zona Este.

Conversar con Sívori es fácil, natural, se podría decir que es inevitable.

-¿El fiscal Oscar Sívori conserva cosas del disc jockey Black Sívori?

-En los juicios por jurado, en los alegatos, surge mi parte histriónica. Como si me hubiera preparado toda la vida para eso. Incluso utilizo música para ensayar los alegatos, porque es una manera de contar el tiempo. Ocupo canciones muy impresionantes que conozco de memoria. Voy contando los tiempos musicales para saber por dónde voy en el discurso. Por ejemplo, “Brilla tu diamante loco”, de Pink Floyd, que dura 11 minutos 43 en la versión que tengo yo. Cuando va cayendo la canción, sé que tengo que ir cerrando.

-Hace unos años decías que no hay que hacer justicia, sino hacer cumplir la Ley. ¿Pensás igual?

-¡Por supuesto! Lo ratifico. Nosotros no tenemos que hacer justicia, la justicia es un valor. Lo que tenemos que hacer es cumplir la Ley. Tenemos una justicia adversarial y siempre, cuando termina un juicio, alguien queda enojado porque el fallo le fue adverso, no fue lo que esperaba. Siempre hay alguien disconforme. Lo que nosotros tenemos que hacer es hacer cumplir la ley.

-Vivimos en una sociedad compleja...

-Claro. Tenemos que preguntarnos cómo es la sociedad que le estamos dejando a nuestros hijos. Cada vez nos estamos pareciendo más a eso que no queremos ser. Yo quiero seguir juntando duraznos y echarlos a la acequia para que se enfríen. Quiero seguir saliendo con mi hija a juntar espárragos. Porque de eso se trata, de compartir. No quiero vivir paranoico.

-¿Hay solución?

-Es importante empezar en algún momento a cortar los ciclos de violencia de la sociedad. Cuando se comenzó a atender la violencia contra la mujer hubo choques de planetas, comenzaron a decir que era un abuso. Pero esa violencia es una de las más notorias y más salvajes, agregando los casos de violencia contra el colectivo LGBTQ+. Y es que en la violencia contra la mujer hay un enraizamiento de la violencia en los niños, porque se naturalizan los actos violentos y después se van propagando. Es cierto, esta no es la única razón de la violencia estructural, pero es un factor muy importante.

Una posición

"Cuando tuve a mi hija me cambió la visión del Derecho", reconoce Sívori, pero acepta que ya tenía esa visión. "Yo quería estudiar Derecho para defender a mi mamá", suma.

"Somos lo que hacemos", es una de las frases recurrentes de Oscar Sívori, casi como una declaración de principios. "No podemos hacer responsables a los demás de lo que hacemos. Tenemos que ser inflexibles e impecables en lo que hacemos. Eso nos hace mejores personas", insiste.

"En el fondo, todos sabemos lo que está bien y lo que está mal. El problema comienza cuando tratamos de justificar lo injustificable. Imaginate que yo recibiera coimas y la gente dijera: 'Sí, recibe coimas, pero es bueno porque mete presos a los sinvergüenzas'. Hay que elevar el criterio de rectitud. Las personas esperan lo mejor de los funcionarios públicos y hay que demostrarlo con hechos", remarca.

Después completa: "Tengo muy claro lo que yo tengo que hacer. Siento que mi misión es cortar con esa situación de dualidad que tenemos todas las personas. Una cosa es lo que queremos ser y otra es lo que somos y yo trato todos los días de achicar esa brecha".

-Siempre aparece el planteo de qué sociedad queremos.

-Es lo me cuestiono todo el tiempo: qué sociedad le voy a dejar a mi hija. Es lo que siempre pensaba cuando salía a juntar botellas en los canales. Hay que analizar qué responsabilidad nos cabe. Me hice recolector voluntario de plásticos por eso y también para generar conciencia. No puede ser que sostengamos que no hay que contaminar el agua, que salgamos todos a una marcha contra las mineras diciendo que van a contaminar y llevarse todo, y después nos damos vuelta y tiramos la basura en cualquier parte. Pasá por un canal y fijate la cantidad de botellas que hay flotando.

Durante mucho tiempo, voluntariamente, junté botellas. Lo sigo haciendo, pero no tan visible porque ahora soy fiscal y la gente puede creer que, si uno hace esas cosas en forma visible, las hace por una cuestión política. Que todo se politice es algo que me molesta. Parece que todo lo que se hace, se hace por interés. Y, a veces, el único interés es prestar un servicio a la comunidad en la que se vive. Es mucho más interesante eso que andar todo el día con teléfono, mirando los videos de Internet.

-¿Es difícil ser fiscal en el lugar donde uno vive?

-Cumplo con mi trabajo y trato de no estar tan pendiente de lo que las personas dicen o quieren. Me ha tocado actuar en causas con hijos, nietos, hermanos o amigos de personas que yo conozco y no por eso he dejado de hacer lo que la ley ordena y tratar de vivirlo con tranquilidad.

-Debe ser difícil que sepan quien sos, que te reconozcan.

-No lo siento como un peso. Creo que, de alguna manera, también es una gratificación. Porque es gratificante saber que todo el trabajo que he venido haciendo de cuidar a las personas, de tratarlas con respeto, ha hecho que muchos confíen en mí. Desde las víctimas a las personas en general. Ha hecho que la gente confíe y se arrime cuando tienen información sobre hechos trágicos. Ha sucedido y sucede muchas veces que nos han venido a contar algo al Ministerio Público y los he escuchado.

> "Tenemos que preguntarnos cómo es la sociedad que le estamos dejando a nuestros hijos. Cada vez nos estamos pareciendo más a eso que no queremos ser".

Ping Pong

-Un libro: 1984. Allí se plantea la vigilancia, perseguir a quienes no piensan como uno y la lucha por la libertad.
-Un disco: Led Zeppelin II. Me voló la cabeza.
-Un oficio o profesión que te gusta y no hiciste: Astronauta. Me gustaría ver el mundo desde arriba.
-Un lugar por conocer: New York y Roma.
-Cuál debería ser tu epitafio: El Negro fue feliz.

Además, la gente sabe sobre mi costumbre de involucrarme en la investigación de los hechos, especialmente en los hechos graves. De ir al lugar de los hechos. Y eso también lo saben las fuerzas policiales y Gendarmería, que son los que actúan. Siento que hay confianza. Y las fuerzas de seguridad confían, pero también saben que, cuando ellos se equivocan, soy duro con ellos, pero no injusto. Por todo ello, cuando ocurre algo, yo me entero. Me cuentan los policías, me cuentan los vecinos. Entonces yo tengo generada una suerte de controles para que las cosas funcionen. A veces podemos cometer errores, entonces todos lo que estamos involucrados en los procesos de investigación aprendemos y no los volvemos a repetir.

Es cierto, creo que si tuviéramos más recursos los errores serían menos y las quejas serían menores, pero nos tenemos que acostumbrar a trabajar y a hacer cumplir la Ley con lo que tenemos.

-También es cierto que tenés un estilo simple.

-Soy campechano, tengo una manera campechana de hablar y eso, muchas veces, me ha ayudado. Pero también hay una preparación intelectual, el estudio de un montón de cosas además de lo jurídico. He estudiado teatro, estudiado argumentación, oratoria... Hice un montón de cosas para hacer las cosas de la manera que las hago. Sí, soy campechano, pero también podría hablar fino. Me dijo una vez un jurista importante: 'Me gustaría leer un libro escrito por vos, porque me imagino que escribirías como hablás y todo sería más fácil de entender'.

-¿Te gustaría ser procurador general o juez de cámara?

-¡No, no, juez no! porque soy fiscal y a mí me gusta ser fiscal. No, no, no. Yo soy fiscal y estoy contento con lo que tengo y soy feliz con lo que hago. No me quejo de esto. Y no sé si sería procurador. Respeto mucho a los jefes y me parece que el doctor (Alejandro) Gullé es muy bueno.

-Bueno, pero supongamos que Gullé se cansó, se jubiló, se dedicó a otra cosa...

-No, no. Hay otros que quieren sentarse en ese sillón hace rato. Creo que la respuesta es no, porque me gusta tener contacto con la gente. Es así. Hay otros que desean ese cargo y yo no. Yo quiero seguir tranquilo en la vida. No te puedo decir que no me gustaría, porque sería un orgullo ser procurador, ser el jefe de todos los fiscales, pero no creo que yo tenga el perfil para eso. Yo soy más de pueblo, no soy un intelectual. Para llegar ahí hay que tener libros, hay que ser neurocientífico, haber estado en la Conchinchina, tener un montón de pergaminos y un montón de cuestiones que, al fin y al cabo, no sé si todo eso sirve para solucionarle los problemas a la gente.

El otro día una señora estuvo leyendo media hora la cantidad de cosas que había hecho como candidata a la Corte. Y yo me empiezo a preguntar: ¿Cómo hizo para trabajar habiendo hecho todas esas otras cosas? ¿Cómo hizo para tener una vida fuera de eso? ¿Cuánto tiempo estuvo con su familia? ¿Habrá estado con ella en Navidad? ¿Habrá sido feliz? Eso me pregunto.

CONSCIENTE. La violencia en la sociedad y el cuidado del medio ambiente son temas que preocupan y ocupan al fiscal.

PESQUISA. Sívori es considerado un investigador cercano. En el Este siempre acude a la escena de los hechos.

Las causas que lo marcaron

Más allá de reconocer que la violencia contra la mujer es uno de los delitos que más le impacta, Oscar Sívori dice que las causas que más lo marcaron, las más duras, han sido "cuando las víctimas fueron niños".

El fiscal tiene un caso marcado a fuego. "El de esos chicos de Rivadavia", dice. Se refiere de dos hermanitos que habían sido víctimas de abuso sexual, hechos cometidos por su padrastro. Antes de que se animaran a contar lo que les estaba ocurriendo uno de los hermanos, desesperado, intentó suicidarse. Finalmente, el caso llegó a la Justicia en julio de 2013 y fue Sívori el fiscal de la instrucción, que terminó en condena.

Pero el drama no terminó allí. El 29 de enero de 2016, los dos hermanitos fallecieron en un accidente de tránsito junto a una hermana mayor y a un primo. Ese siniestro se recuerda especialmente, además de por el tremendo saldo, porque la moto en la que viajaban apiñadas las víctimas fue embestida por una traffic municipal que trasladaba a las candidatas vendimiales al festival Rivadavia Canta al País.

"Después de que habíamos resuelto el caso de abuso, uno de los hermanitos me había hecho muchas preguntas sobre mi trabajo y me había dicho que quería estudiar Derecho. En ese momento sentí que la Justicia podía ser sanadora. Después ocurrió lo del accidente y quedamos todos destrozados", recuerda.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La pertinente apuesta por la minería

El desarrollo de la actividad minera en nuestra provincia parece encauzarse paulatinamente. Sin pausa, el gobierno local adapta los mecanismos de control buscando no violentar lo que establece la exigente legislación vigente.

Los pasos dados hasta aquí son demostrativos de que, en el marco de la ley, y sin renegar del crecimiento que le dio a Mendoza su tradicional matriz productiva, la minería no contaminante puede contribuir con el tiempo al crecimiento provincial deseado.

Nuestra provincia no debe seguir postergando la posibilidad de sumar a pleno una industria que le garantice un favorable impacto económico, además de trabajo calificado y registrado con retribuciones salariales que probablemente se ubiquen por encima de la media provincial. Es sabido que en cuanto a sueldos Mendoza no se ubica entre las mejores del país, pese a ser trascendente en cuanto a producción.

Además, aprovechar el empuje de la actividad minera, siempre en el marco de lo que establece la legislación vigente, debe resultar beneficioso para los mendocinos por la generación de empleos, tanto los directamente vinculados con esa actividad como aquellos que indirectamente la apuntalan desde los sectores que dan apoyatura a la minería, como transporte, logística, servicios, etc.

Se debe mirar sin temor el ejemplo de San Juan, que también tuvo una matriz agrícola similar a la nuestra. La provincia vecina avanza a buen ritmo en materia de exportaciones por el empuje que le otorga la extracción de minerales, mientras que Mendoza se sostiene, básicamente, con lo que resulta de la comercialización al exterior de productos primarios y agroindustriales, lo que deriva en una rentabilidad más limitada en el comparativo.

Sí se debe reconocer que la minería debe estar bien auditada. Eso en nuestra provincia se puede garantizar, como se lo viene haciendo, con medidas en línea con la legislación de la actividad vigente. Por otra parte, la exigencia del llamado consenso social hacia la actividad de exploración y extracción requiere, a su vez, de argumentos sólidos que se expongan en un marco de sana transparencia. A nivel mundial hay muchos ejemplos de minería aceptada por su buena gestión y mejores mecanismos de control.

Volviendo a los números, es pertinente hacer un balance comparativo sobre la incidencia del recurso minero. San Juan avanza en dicha actividad y muestra una razonable convivencia con la agricultura. Mendoza, en cambio, muestra estar más aferrada a su tradicional matriz productiva y manteniendo temor hacia la apertura minera.

Es por ello que los datos en cotejo sobre las ventas al exterior deben ser tenidos en cuenta. En 2024, en un contexto de repunte de las exportaciones en el país, nuestra provincia tuvo un desempeño levemente superior al promedio nacional, que fue del 20%, mientras que San Juan, por el impacto de la actividad minera, creció más del 60% y así encabezó el ranking nacional.

Por lo tanto, la reciente invitación del gobernador Cornejo a legislar sin temor en materia minera ("Hagamos cobre, hagamos mejor vino y cuidemos el agua") puede orientar a la Mendoza productiva que se necesita.

DEBATES CONSTITUCIONALES

Ventajas de que el gobernador pueda tener una reelección

Por Rodolfo Díaz
Vicepresidente de la Academia Nacional
de Ciencias Morales y Políticas de la República Argentina

Mendoza es una de las dos provincias sin reelección; la otra es Santa Fe, que ha convocado una Convención para incluirla; de ahí en más será la única. El argumento contra la reelección es que Mendoza tiene una calidad institucional superior y que la no reelección del gobernador es el factor determinante, pero no es así, el desempeño institucional de la provincia no ha sido elogiable: los gobernadores no son reelegibles pero imponen a sus sucesores, el tercer partido ha dejado de ser una opción viable y el sistema político es incapaz de generar coincidencias eficaces; en 20 años se ha duplicado el tamaño del estado provincial: pasó de costar el 12% del PGB al 24%. El desempeño económico no ha sido mejor; Mendoza ha perdido empleo industrial frente a las provincias del Gran Cuyo, llegó al siglo XXI con un PBI per cápita menor que Catamarca y hoy está en la posición 14 de 24; en 1986 tenía un PGB de más del doble de sus vecinas y superior al promedio nacional y hoy está por debajo de los dos; supo tener el 4% de las exportaciones nacionales y hoy apenas supera la mitad.

Y en cuanto a la supuesta "calidad institucional", dos ejemplos la falsan: la Ley provincial de Hidrocarburos del 2006 incluía a sabiendas cláusulas inconstitucionales ¿calidad institucional? no; la ley regulatoria ambiental de la actividad minera produjo el efecto jurídico de una prohibición, en 2019 se modificó abriendo un estrecho cauce productivo pero una pueblada impuso en tres días su suspensión por decreto y en una semana su derogación ¿calidad institucional? tampoco.

Quienes la sostienen atribuyen a la no reelección del gobernador la condición de factor causal sin arrimar un solo elemento racional; no es válido afirmarlo mucho más cuando ese factor en otros casos no ha producido ese efecto: la Constitución mejicana establecía la no reelección absoluta para todos los cargos y no produjo "una calidad institucional superior" sino casi 100 años de PRI.

En 1916 la regla del sistema constitucional argentino era la no reelección de los cargos ejecutivos, los procesos y las interacciones políticas tenían el horizonte de un mandato; después de la reforma nacional de 1994 y de tres ciclos de reformas provinciales la regla es la reelección: el presidente, veintiún gobernadores y el jefe de gobierno de la CABA tienen reelección:18 por un período, 2 por dos, 2 indefinida y 2 sin reelección; el horizonte temporal está extendido por la reelección. En Teoría de Juegos la reiteración varía el resultado, porque los jugadores aprenden a cooperar porque se conocen; los jugadores repetidos logran acuerdos que los jugadores de una sola vez no y la acción colectiva consigue resultados "mejores que racionales" construyendo reciprocidad, reputación y conocimiento mutuo. El gobernador de Mendoza es un jugador de una sola vez que interactúa con jugadores repetidos, es siempre un recién llegado que no puede beneficiarse del aprendizaje, de la reputación. ni del conocimiento mutuo; no puede superar la restricción institucional del término único para su interacción con otros gobernadores que desarrollan estrategias de largo plazo de las que el de Mendoza queda afuera.

El régimen vigente permite la reelección del presidente por un período, de los Diputados y Senadores Nacionales indefinida, de los Diputados y Senadores provincia-

Pocas semanas atrás, en este mismo diario, el ex gobernador Julio Cobos defendió la idea de que Mendoza sostenga la prohibición constitucional de la no reelección del gobernador. En esta nota, el ex convencional constituyente por Mendoza en la reforma nacional de 1994, Rodolfo Díaz, argumenta a favor de una reelección.

les indefinida y de los Intendentes y Concejales por un período, pero para el Gobernador no; ¿cuál es la lógica de esta prohibición? La reelección es el standard en las grandes democracias occidentales; en los regímenes parlamentarios tiende a ser indefinida y en las democracias presidencialistas se limita a dos períodos consecutivos. En EEUU los gobernadores de los 50 estados son reelegibles, 16 de modo indefinido y 34 por dos períodos consecutivos; en Brasil todos los gobernadores son reelegibles por dos períodos consecutivos; en México no; en Alemania y la India tienen reelección indefinida.

El abordaje convencional trata la reelección como una atribución del gobernante que lo habilita para ser reelegido, pero la moderna teoría constitucional la aborda como un mecanismo de "rendición de cuentas" de los gobernantes que los ciudadanos ejercen de modo directo a través del voto, recompensándolo con la reelección o sancionándolo con el rechazo.

El N°72 de El Federalista dice: "La idea de hacer imposible que el pueblo conserve en funciones a aquellos hombres que en su opinión se han hecho acreedores a su aprobación y confianza, constituye una exageración, cuyas ventajas son problemáticas y equívocas en el mejor caso y están contrarrestadas por inconvenientes mucho más ciertos y terminantes".

* La presente es una versión reducida de la que se publica hoy completa en la edición on line.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 18 de mayo de 1925.

El cumplimiento del fallo sobre Tacna y Arica

Santiago de Chile. El gobierno chileno dictó ayer las disposiciones legales por el fallo de Washington, sobre el caso Tacna-Arica.De esta forma quedan cumplidas todas las cláusulas del fallo, esperándose el nombramiento del delegado peruano para iniciar los trabajos.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EL ESCENARIO POLÍTICO

La atención puesta en el voto porteño

Por José Luis Toso

Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Las elecciones porteñas de hoy despiertan inevitablemente la curiosidad de la política en todo el país. Aunque seguramente un importante porcentaje de argentinos de a pie, más allá de quienes viven y votan en la ciudad de Buenos Aires, también se interesen por los resultados de una contienda que ha trascendido mediáticamente porque de lo que menos se habló en la campaña fue de los problemas de los porteños y su ciudad.

El sector de Santoro se basó en las críticas al modelo económico de Milei, mientras que del lado del macrismo y del mileísmo abundaron las acusaciones por no haber podido sellar una alianza electoral que hubiese anticipado, seguramente, un triunfo holgado. Tal vez el más preocupado sea hoy el jefe de Gobierno, Jorge Macri, a quien se le ocurrió desdoblar y anticipar mucho con respecto a las nacionales legislativas para intentar priorizar su gestión.

El resultado que se conozca esta noche dejará posicionamientos mucho más definidos, en especial entre los espacios de centroderecha. La unión entre libertarios y macristas, pensando en derrotar al peronismo bonaerense, se aleja cada vez más en lo institucional, más allá de que a nivel de dirigentes las conversaciones vienen mucho más ágiles. Mientras tanto, hoy, como lo vaticinan muchos sondeos, la lista de Santoro podría pasar por el medio, es decir, entre macristas y libertarios, y llevarse un triunfo tonificante.

Otro aspecto a tener en cuenta es si irán a votar muchos o pocos porteños. Los bajos porcentajes de concurrencia a las urnas observados en las recientes elecciones anticipadas en Salta, Jujuy, Chaco y San Luis pueden ser una señal de alerta para la dirigencia en general.

Expectativa local

En Mendoza, como en otros distritos importantes, la dirigencia hoy mira hacia la capital del país. Resulta inevitable, aunque las elecciones de la semana pasada volvieron a demostrar que muchas veces las realidades locales difieren de lo que se arma en el gran escenario del país.

Por ejemplo, en las filas del Pro mendocino no pretenden cambiar su posición con respecto al año electoral ya en curso más allá de lo que ocurra hoy en la Capital Federal. Aseguran los que están junto a la conducción partidaria del senador Pradines que el objetivo seguirá siendo formar un frente amplio de partidos que busque competir contra el oficialismo local, más allá de que éste acuerde ir en unión con los libertarios y hasta unifique la fecha electoral. "Hay un espíritu frentista que no claudicará pese a posibles resultados adversos en otros lugares", remarcan en el partido político llamado a ser nuevamente la cabeza de una coalición. ¿Se denominará otra vez La Unión Mendocina? El tiempo y las circunstancias del día a día de la política lo definirán.

Con respecto a la salida del Pro hacia La Libertad Avanza que formalizó recientemente la vicegobernadora, Hebe Casado, en línea con la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, no esperan del lado de la conducción partidaria "amarilla" que haya muchos traspasos luego de la deserción de Casado.

Lo que admiten y aclaran a la vez en las cercanías de la conducción partidaria es que hay, tanto aquí como a nivel nacional, un número ni muy bajo ni muy elevado al fin de macristas que estaban bajo la conducción del eje Bullrich-Casado y que ahora prefieren seguir del lado del Pro e inevitablemente se sumarán y pondrán bajo su conducción. Es decir, son los que no pegaron el salto a La Libertad Avanza. Hay conversaciones que llevan ya algunos meses y que se intensificaron a raíz del de la decisión de la ministra nacional de Seguridad y de la vicegobernadora de nuestra provincia.

En el caso de Casado prácticamente no hay nada que genere conmoción. Por el lado del macrismo, es la formalización de un distanciamiento que se venía produciendo desde la interna que ganó el sector de Pradines y perdió, justamente, el de la vice, dejando una tirantez entre las partes que jamás se superó.

Y por el lado del Gobierno, que su número dos cambie de partido no lo afecta a Alfredo Cornejo; la médica sanrafaelina, aliada al radicalismo, siempre fue liberal y ahora solamente cambió de rótulo. Además, las posibilidades de un acuerdo electoral entre el radicalismo de Cornejo y los libertarios parecen ser cada vez más elevadas, con lo cual seguramente Casado mucho podrá ayudar en ello dentro siendo ya parte de las huestes de Milei.

¿Qué esperan en el justicialismo? Las posibilidades que las encuestas le han venido otorgando a Leandro Santoro despiertan lógica expectativa y un mesurado optimismo en el PJ de Mendoza, en el que, a diferencia de otras provincias, se mantiene mucha competencia interna.

Están los que dicen que el año es largo y para el gran combate, en la provincia de Buenos Aires, falta aún bastante tiempo. Y allí serán dos las citas: la provincial, en setiembre, y la nacional un mes después. Se trata del plato fuerte y recién ahí, consideran muchos, se podrá comenzar a definir el futuro del peronismo, por lo menos en lo electoral pensando en las próximas presidenciales.

Hoy un eventual triunfo de la lista encabezada por Santoro será un estímulo, un motivo para que el peronismo se envalentone después de una derrota contundente, como fue la de la segunda vuelta contra Milei. Probablemente muchos dirigentes sientan un alivio ante un primer puesto del espacio que sigue a Santoro, pero no mucho más, es lo que pronostican algunas voces generando sorpresa por la cautela.

Hay quienes en el peronismo consideran que la ciudad de Buenos Aires "no mueve la aguja" partidariamente, pese al buen número de votantes que aporta, porque la raíz del PJ sigue estando en la provincia de Buenos Aires, fundamentalmente en el Conurbano. Parte de razón tienen quienes así opinan, aunque una victoria en un distrito tradicionalmente adverso, aunque se trate de una elección de mitad de mandato, no debería despreciarse.

Sea como fuere, desconfíese del político que diga que no le interesa lo que resulte hoy en CABA.

Las elecciones en Capital Federal han trascendido a todo el país porque de lo que menos se habló en la campaña fue de los problemas de los porteños y su ciudad.

EL PAÍS VISTO DESDE MENDOZA

La guerra de las palabras

Por Carlos Salvador La Rosa

Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

"La paz comienza por cada uno de nosotros, por el modo en el que miramos a los demás, escuchamos a los demás, hablamos de los demás, y, en este sentido, el modo en que comunicamos tiene una importancia fundamental; debemos decir no a la guerra de las palabras y de las imágenes, debemos rechazar el paradigma de la guerra". Papa León XIV

Tal como dice el nuevo Papa, estamos llegando a un nivel cualitativamente diferente en la mentira política, donde la palabra va desapareciendo como elemento de comunicación, salvo que se entienda como palabra a la incorporación del insulto soez y del discurso del odio, la venganza y el resentimiento en tanto las materias primas esenciales para la construcción política, impuestos desde lo más alto del poder oficial.

Durante toda la era kirchnerista, su teoría política fue que para conducir a la sociedad se debía privilegiar el conflicto por sobre el consenso. Hoy se valora más al odio en política porque ese sentimiento es más "viril" que las moderaciones de los débiles, vale decir, de los "ñoños republicanos".

En estos momentos, en el debate político argentino (aunque no sólo argentino) desde el poder se puede decir y explicar cualquier cosa, hasta la más evidentemente falsa, como si fuera una verdad indiscutible, mientras que quien se aferra a tener una opinión distinta a la oficial, es difamado como el peor de los mentirosos con epítetos que hasta hace poco eran irreproducibles en el discurso público, pero que hoy son parte consustancial del lenguaje político.

Hoy se puede boicotear en los hechos sin escrúpulo alguno, lo mismo que se pregona con fervor en los dichos. Y eso se está instalando como un "nuevo" modo de hacer política, de tanto que se va extendiendo.

Estamos viviendo la desaparición del valor y del sentido de la palabra como elemento de comunicación entre los seres humanos. Es su degradación absoluta: ninguna palabra quiere decir nada, o toda palabra quiere decir una cosa y la contraria, o a las dos cosas a la misma vez.

En la Argentina actual poco y nada de lo que se dice desde el poder tiene que ver con lo que se hace. Ni lo bueno ni lo malo. La palabra, el lenguaje, ya no interpretan ni explican nada, porque han devenido un instrumento de guerra oral a través del insulto permanente no como excepción sino como normalidad. Se ha naturalizado la palabra como insulto, odio y agresión movida por la pasión o el interés, pero siempre en contra de cualquier tipo de racionalidad. Y se le ha eliminado todo otro significado conceptual.

Es un intento de quitarle el nombre a todas las cosas. Y, de lograrlo, ya nada tendrá explicación porque ninguna explicación poseerá valor alguno.

La estrategia de este tipo de hacer política ni siquiera es que se crea sólo en el que gobierna y se desconfíe de todos los demás, sino que no se crea en nadie. Ni siquiera importa que se crea en el que gobierna. Por eso no tiene costo alguno mentir, porque no se busca ser creíble, sino acumular poder al ser el único que dice que no hay nada en que creer.

A este tipo de políticos no les preocupa tanto ser creíbles, sino que nadie lo sea. De esa forma, en territorio arrasado, el poder quedará en sus solas manos. Por eso, mientras mejor la va en economía, el presidente MIlei más insulta, más agrede, más enemigos crea, más degrada la palabra. Pero eso es jugar al borde del abismo. Quizá hoy Milei no tenga el poder para acabar con las instituciones y las personas que agrede con sus palabras todos los días, desde la justicia (donde defiende a los peores) hasta el periodismo (donde ataca a los mejores), pero el solo hecho de intentarlo ya genera una actitud social de rechazo hacia todo y todos, hacia lo malo, pero también hacia lo que queda de bueno.

Incluso muchos de sus votantes lo aceptan y lo justifican con resignado conformismo diciendo: Milei no sabe construir, pero nosotros no lo queremos para eso, lo queremos para que destruya todo lo que dejaron los demás políticos, y luego ya vendrán los que construirán el nuevo país. En nombre de lo bueno que está haciendo en economía, hay que tolerarle todo lo que está haciendo de malo en política, piensan.

Sin embargo, esa forma de razonar es altamente peligrosa, porque implica darle un cheque en blanco al gobernante de turno. aunque sea en forma transitoria, aceptándole que porque le va bien en economía pueda hacer lo que se le venga en ganas con las instituciones del país.

¿Es tan difícil ser defensor de las realizaciones económicas que uno valora y a la vez ser implacable con los peligros institucionales con los que amenaza Milei? ¿Por qué hay que apoyar hoy lo bueno y dejar la crítica de lo malo para después? De ese modo, cuando ocurra lo malo, de ocurrir, ya será tarde y tengo mis dudas de que los que hoy dicen que lo criticarán cuando ocurra, lo hagan.

Milei actúa como actúa políticamente, porque si con sus insultos, amenazas, agresiones e intimidaciones está logrando que no quede nadie con credibilidad alguna en ninguna institución de la república, en el caso de que le vaya bien con el plan económico (y le puede ir bien porque mal no le está yendo), supone que al haber desmantelado todo, él podrá quedarse con todo, porque ya no habrá nadie que le pueda discutir nada.

Por lo contrario, su propósito debería ser el de querer ser el mejor presidente del país, en vez de pretender quedarse él solo con el país. Lo primero es dificilísimo, pero no imposible. Lo segundo es un delirio, que ya muchos intentaron antes que él. Pero que no ocurrirá jamás. La Argentina puede tolerar a un presidente excéntrico, pero no coronar a un emperador. Los Kirchner ya fracasaron en ese mismo intento, aunque, claro está, con solo intentarlo arrasaron con el país.

Hoy las palabras ya no comunican nada, porque han devenido un arma de guerra oral a través del insulto, el odio y la agresión como un "nuevo modo de hacer política.

LADO A

El peso de los oficialismos y la batalla de CABA

Por Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

El año electoral cobra temperatura y los cronogramas provinciales expresan la más perfecta encuesta: la voluntad popular. A los comicios constituyentes de Santa Fe le siguieron, la semana pasada, cuatro elecciones en otros distritos que bien pueden leerse a la luz de las indefiniciones que todavía existen en Mendoza.

San Luis, Salta, Jujuy y Chaco -como antes también había sido Santa Fe- arrojaron un puñado de conclusiones que seguramente se pondrán sobre la mesa a la hora de un posible acuerdo entre Alfredo Cornejo y Javier Milei.

En especial, aquellas que han venido insistiendo en la evaporación del voto al presidente si él mismo no aparece en la boleta, o no se involucra en las campañas locales; pero también, en el peso todavía intacto de los gobernadores a la hora de defender sus territorios, incluso ante la amenaza de una ola nacional como la libertaria que permitió su triunfo en 2023.

Los resultados de estos adelantamientos o desdoblamientos locales de las elecciones nacionales legislativas previstas para el 26 de octubre le otorgan a Cornejo suficientes argumentos para diversos escenarios.

Está claro que los usará según las circunstancias en el momento adecuado, que como se especula será después de lo que suceda este domingo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), donde además de nacionalizarse una disputa estrictamente porteña, se pone en juego el control de la centro derecha, aquí sí con el presidente involucrado, en una especie de gran interna abierta entre el Pro y La Libertad Avanza (LLA).

Con ese resultado confirmado, tanto Milei como Cornejo y sus negociadores podrán -por fin- analizar el "caso Mendoza" y decidir por "Sí" o por "No" aquello que parece haber ido madurando en este tiempo, aunque nadie se anime a confirmar.

Chaco, el ideal

Siempre bajo el paraguas del poderío de los oficialismos provinciales, el esquema logrado en Chaco es el más atractivo para Cornejo en el menú de posibilidades: un acuerdo entre el gobernador radical Leandro Zdero y la Casa Rosada. Un esquema de colaboración que obtuvo más del 45% de los votos. En el razonamiento cornejista, el Frente Cambia Mendoza (CM) y LLA comparten electorado y es por ello que "ambos se necesitan mutuamente" para ser competitivos. Así lo demostró Chaco.

Sin embargo, más allá de un acuerdo electoral, subyace la construcción de un entramado político capaz de acompañar las transformaciones, darle músculo parlamentario y ahuyentar posibles rebrotes capaces de detener el rumbo económico nacional con el que el gobernador dice coincidir.

Una alianza plena que no sólo sea electoralmente potente, sino que interprete el sentido de una mayoría que en Mendoza -al menos hoy- parece ir en esa dirección. Pero claro, Cornejo no sólo quiere apuntalar a Milei, sino también sostener su propio gobierno, y para ello, debe hacer una buena elección que le permita mantener mayorías en la Legislatura y apalancar a sus intendentes en los concejos deliberantes. ¿Cederán los libertarios locales su posibilidad de crecer en la provincia en pos de fortalecer al presidente?

San Luis y Jujuy, modelo híbrido

Si ese acuerdo Nación-provincia sigue generando dudas, Mendoza también podrá argumentar ante los libertarios otras razones de peso citando la experiencia de otro gobierno radical, como el de Jujuy y el de un aliado como San Luis.

En ambos se impusieron los oficialismos y los libertarios tuvieron un desempeño dispar. Carlos Sadir (Jujuy) logró más del 38% de los votos, aunque aquí hay que decir que LLA quedó segunda con más de 20%. De allí, dos conclusiones: un acuerdo hubiera significado una victoria arrolladora, y como eso no existió, prevaleció la mirada provincial a la nacional a la hora de votar. Indicios que deberán tomar nota en la usina electoral presidencial.

En el caso de San Luis, el gobernador Claudio Poggi, elegido a través de Juntos por el Cambio (JxC) y socio de Cornejo en esa liga de gobernadores, logró más del 47% de los votos sacándole incluso más 20 puntos al ex gobernador puntano Alberto Rodríguez Saá. Allí, la expresión libertaria apenas logró un poco más de 7%.

Otra vez lo dicho con escenarios incluso diferentes: se imponen los oficialismos, aún sin acuerdo y con libertarios -con más o menos apoyo de la Nación- presentándose solos como ratificación identitaria, que -quedó demostrada- se diluye en las realidades provinciales.

Salta, la disputada

Aún la experiencia menos favorable para Cornejo también resulta válida para sus aspiraciones. En Salta, también triunfó la idea del gobernador Gustavo Sáenz, con origen en el peronismo, pero distanciado del kirchnerismo, que generó una opción política local con dos frentes que lo respaldaban y peleó cabeza a cabeza con los libertarios que consiguieron un rotundo aval en la capital salteña que les permitió ganar en la categoría diputados provinciales.

Seguramente allí, un acuerdo de los mileístas con otras fuerzas no peronistas podría haber permitido que lo que se festejó en la Casa Rosada como un gran gran triunfo, hubiera sido una victoria inobjetable; pese a las diferentes interpretaciones que hubo sobre el comicio, al no contar votos sino bancas en juego. Así, como demostración de poder propio, Sáenz sacó pecho que no pierde influjo en la Legislatura salteña.

Buenos Aires mon amour

Tal vez al final del día poco de lo que sucedió en estos distritos incline la balanza como seguramente sí lo será tras el resultado porteño. Si LLA se impone hoy en las urnas es probable que los libertarios se envalentonen y descarten nuevos acuerdos para intentar consolidar -en soledad- su modelo político disruptivo. Si en cambio, quien triunfa es el deshilachado Pro o peor aún el kirchnerismo, necesariamente se activarán alarmas sobre la necesidad de aunar fuerzas pensando en 2027 pero en especial, en la decisiva provincia de Buenos Aires donde algún tipo de alianza bonaerense entre macristas y libertarios aparece hoy como lejana.

Aunque lo minimice, Cornejo mirará con ansiedad lo que suceda en CABA. El parte porteño de batalla le dará una clave más de lo que vendrá.

MARIDAJES

"Chapear", un recurso más viejo que la humedad

Por Rubén Valle
Periodista - rvalle@losandes.com.ar

Arriba del pony. Casos como los de un ignoto concejal "chapeando" su cargo para evitar que le labren un acta por una infracción por manejar ebrio, son los que simbólicamente explican por qué una ley como Ficha Limpia resulta necesaria en un país como este. Pero también muestra por qué cuesta tanto que se apruebe. El sacarle beneficio al cargo político (o símil de cualquier poder) es más viejo que la humedad. Miqueas Burgoa, el edil radical de Guaymallén, hizo el combo completo el fin de semana pasado en Alvear: conducía alcoholizado (1,25 gramos), pasó un semáforo en rojo, no tenía el carnet de conducir e intentó zafar de la multa y de ser detenido invocando ser "funcionario público del Gran Mendoza". ¿Qué les hace pensar a estos representantes ciudadanos que ellos están exentos de la aplicación de la ley? Justo ellos, más que nadie, deben cumplir las normas. Perogrulllo puro: más que nadie, deben ser y parecer. Un hecho similar, ocurrido en enero pasado, le valió al extitular del Ente de Movilidad Provincial (EMPO) presentar su renuncia (antes de que lo echaran, vale decir) por dar positivo en un control de alcoholemia y como bonus track haberlo hecho manejando un vehículo oficial. Otra: ¿dónde está escrito que cualquier funcionario deje de usar su propio auto, su propio teléfono, su propia billetera, para que todo pase a estar financiado con fondos públicos? Y ya que estamos: ¿Cuántos funcionarios, asesores, militantes, familiares, amigos ad hoc, pagaron de su bolsillo el abundante fin de semana político-gastronómico en la Fiesta de la Ganadería? En paralelo, el caso del concejal abrió la peligrosa caja de Pandora de la puja interna de los partidos, pero ese es tema para otra lupa. En su descargo, Burgoa dijo que se trató de un "hecho personal" (¿no lo son todos?), pero siendo un funcionario público (como chapeó en el Sur), su situación no se puede/debe medir con la misma vara. Que el foco esté puesto en su desprolijidad es, vaya paradoja, porque no pasó algo peor: haber atropellado o matado a alguien a la salida del boliche al que había ido tras la paella con boina. No es el primer ni el último caso de alguien que con una modesta cuotaparte de poder busca sacar los pies del plato. Y, de paso, el discurso anticasta al presidente recibe más abono para su compost. Sin embargo, más importante es ese vecino, ese votante que -una vez más- se siente defraudado por haber malgastado su voto.

Fungibles & fusibles. Franco Mogetta dejó la secretaría de Transporte para darle paso al empresario mendocino Luis Pierrini. Antes de partir, como buen libertario se despidió por las redes. Dijo el saliente: "El único imprescindible es el presidente Milei, el resto somos componentes fungibles y necesariamente adaptables a los roles que nos demande el espacio político". Mogetta garantizó, al menos por escrito, haber cumplido con "la mayoría de los objetivos trazados al inicio de la gestión". Y aunque aseguró que su salida fue de mutuo acuerdo, los memoriosos recuerdan que en abril pasado no frenó el aumento del pasaje de colectivo y eso colaboró en la suba de la inflación. Si algo faltaba para la tormenta perfecta, es hombre de Schiaretti y avaló la comisión del Libragate. Como quien dice, tenía todos los boletos.

No pasarán. El número impresiona. Dice y no dice mucho. Lo cierto es que 15.000 barras -entre ellos 217 mendocinos- no podrán ingresar a los estadios de Estados Unidos cuando se juegue el Mundial de Clubes (15 de junio al 13 de julio). El anuncio con mucha pompa y lógico eco mediático estuvo a cargo de la ministra de Seguridad Nacional, Patricia Bullrich, quien "oficializó" esta proscripción entregando la lista negra a la encargada de Negocios de Estados Unidos en Argentina, Abigail Dressel. Datos compartidos allí y que ameritan resaltador: en 2024 se controlaron más de 1.300 partidos. Hubo un 111% más de personas con derecho de admisión que en 2023 y se descubrieron 1.166 sujetos con pedido de captura.Todo freno a estos manija-energúmenos resulta tan necesario como bienvenido. Ojo, no sólo para este evento vip sino para cualquier partido de acá, allá y de todas partes.

El ajo inspirador. Como parte de su tour de force desregulador, el gobierno nacional derogó una normativa que regía desde el 20 de noviembre de 1935. Es la que imponía requisitos en la "tipificación, empacado, embalaje y fiscalización" en el empacado y fiscalización de hortalizas destinadas a la exportación. Con el paraguas abierto se aclaró que la eliminación de las históricas restricciones no afectará la salubridad de las hortalizas exportadas. El dato de color es que para avanzar en esta iniciativa se "inspiró" en un ajero mendocino. Final entonces para las trabas burocráticas que afectaban la competitividad del sector.

El libro de la rusa. La referente del Frente de Izquierda de los Trabajadores (FIT) Myriam Bregman no se anda con eufemismos. Por eso su nuevo libro se titula Zurda. Con el subtítulo Apuntes contra la resignación, la mansedumbre y el conformismo, la exdiputada nacional se planteó "volver a explicar qué es ser de izquierda". La dirigente reconoció llevar con orgullo el calificativo de "zurda" que, en boca de Javier Milei (al que definió como un "panelista gritón" que llegó a presidente), siempre resuena como un insulto. Para La Rusa, la idea es que su libro impacta sobre todo en los más jóvenes. Aprovechando la volada, hubo mención al fenómeno Eternauta cuando se animó a comparar su eje en "la lucha colectiva" con el "nadie se salva solo" de Oesterheld.

Maridaje de la semana. El Hospital El Carmen fue distinguido con el Premio Gold otorgado por la Organización Mundial del ACV (WSO) y la Iniciativa Angels, un programa internacional con el respaldo de la OMS. El reconocimiento fue por sus altos estándares internacionales en el tratamiento del ACV. Un resultado de excelencia sólo posible por el trabajo en equipo de médicos, enfermeros, técnicos, administrativos y personal de emergencias.

¿Qué les hace pensar a estos representantes ciudadanos que ellos están exentos de la aplicación de la ley? Justo ellos, más que nadie, deben cumplir las normas. Perogrullo puro: deben ser y parecer.

Deportes

LOS ANDES

EN ASCENSO. El equipo dirigido por Sara ha expuesto un buen rendimiento en sus últimas tres presentaciones. Hoy, ante Arsenal de Sarandí, obligado a sumar los tres puntos.

Maipú quiere seguir de racha

FÚTBOL. En una fecha marcada por las suspensiones, debido a las inundaciones, Maipú buscará sumar de a tres, ante Arsenal de Sarandí.

Las fuertes lluvias e inundaciones en la provincia de Buenos Aires, que han dejado cientos de evacuados, obligaron a la suspensión y postergación de varios encuentros (8 en total) de la Primera Nacional. Entre ellos, el que debían disputar San Telmo y Gimnasia y Esgrima desde las 13.30.

Teniendo en cuenta que el pronóstico no es alentador, la AFA anunció la postergación del partido entre el Candombero y el Lobo mendocino. El encuentro se reprogramará para el primer fin de semana del mes de junio.

Gimnasia es uno de los escoltas de la Zona B, con 27 puntos, solo uno menos que el actual líder, Gimnasia de Jujuy (28). El equipo mendocino perdió el invicto -tras 12 partidos sin conocer la derrota- hace dos fechas, justamente ante el puntero y en condición de visitante. En su última presentación en el Parque, el conjunto dirigido por Ezequiel Medrán venció al Agropecuario por 2 a 1.

Quien sí jugará esta tarde es Deportivo Maipú, que recibirá a Arsenal desde las 15.30 en la Fortaleza de calle Vergara, por la fecha 15 de la Zona A de la Primera Nacional.

El Cruzado llega afilado y en plena recuperación, luego de golear a Alvarado en tierras maipucinas. Posteriormente, obtuvo un valioso empate en la cancha de All Boys, mostrando una de sus mejores versiones como visitante. Aunque no logró convertir, el equipo dirigido por Juan Manuel Sara dominó claramente al Albo, pero no lo reflejó en el marcador.

Algunas variantes obligadas le permitieron al Botellero, en su última presentación, mostrar buenos momentos de fútbol y traerse un punto valioso en su visita a Floresta. Así, continúa entre los ocho primeros del Reducido. Maipú no pierde desde hace tres fechas; llega a este encuentro con dos empates y una victoria, que lo han ubicado en zona de clasificación.

Para este partido, el entrenador Sara recuperará a una de las piezas importantes del plantel: Matías Viguet, quien regresa tras cumplir una fecha de suspensión por acumulación de cinco tarjetas amarillas. Sara, podría parar el mismo una vez que goleó a Alvarado hace dos fechas en la calle Vergara.

Las únicas dudas serán en la zona ofensiva donde Agustín Gaitán iría en lugar de Tomás Silva.

Arsenal, se encuentra en el fondo de la tabla y en su última presentación igualó frente a Gimnasia y Tiro de Salta.

MAIPÚ | **ARSENAL**

Estadio. Higinio Sperdutti
Hora. 15.30
TV. TyC Sports Play
Arbitro. Julio Barraza

El Cruzado, frente a su gente, buscará volver al triunfo ante los del Viaducto. El equipo acumula tres fechas sin derrotas y está en zona de Reducido.

8/6
JUGARÍA EL LOBO
El duelo que debían jugar por la fecha 15, San Telmo y Gimnasia de Mendoza se reprogramaría, para el primer fin de semana del mes de junio.

PARTIDOS SUSPENDIDOS
La Primera Nacional hoy no tendrá partidos este fin de semana. A raíz de las condiciones climatológicas que está atravesando Argentina, algunos partidos de la segunda división del fútbol argentino no se disputarán. Según confirmó AFA, los encuentros que no se jugarán este sábado son: Defensores de Belgrano vs Almirante Brown; Estudiantes de Caseros vs Temperley; Los Andes vs Alvarado de Mar del Plata; Deportivo Morón vs Colón; Talleres vs Mitre y San Telmo vs Gimnasia y Esgrima de Mendoza.

Probables formaciones
Maipú: Ignacio Pietrobono; Luciano Paredes ,Luciano Arnjia, Arón Agüero, Emiliano Ozuna; Gastón Manzilla, Matías Villarreal, Marcelo Eggel, MatíasViguet; PíoBonacciy Agustín Gaitán. Juan Manuel Sara.
Arsenal: Jerónimo Pourtau; Emiliano Purita, Nazareno Roselli,Ramiro Cáceres, Manuel Coca; Mateo Trombini, Juliano Villa, Esteban Fernández, Valentín Serrano, Fabianista Bordagaray y Gonzalo Klusene. DT: Darío Franco.
Árbitro: JulioBarraza

San Martín sigue sin levantar cabeza

FEDERAL A. Con la derrota frente a Atenas de Río Cuarto, se fue el entrenador Mauricio Elena. El nuevo DT es Christian Corrales.

Atlético Club San Martín volvió a decepcionar en casa, y cayó derrotado 3 a 1 ante Atenas de Río Cuarto, en el marco de una nueva fecha del Torneo Federal A. Los goles fueron de Alcaraz, Benítez y Palavecino para el visitante, y Makarte, para el León.

Luego de la dura caída, el entrenador de San Martín, Mauricio Elena, dejó su cargo por los malos resultados. En el vestuario explicó su salida del elenco del Federal A. "Tienen el tiempo justo para levantarlo", dijo, Elena tras su salida.

En la tarde de ayer fue presentado como nuevo técnico del equipo, el ex arquero, Christian Corrales, quien la semana próxima se pondrá al frente del plantel.

Respecto a la derrota, el Albirrojo fue de mayor a menor. Pareció comenzar con más movilidad que su rival en el medio, e intentó ponerse en posición ofensiva cada vez que pudo. Atenas rápidamente desnudó la fragilidad emocional de un equipo endeble.

1		3
SAN MARTÍN		ATENAS R.C.

Estadio. Libertador General San Martín
Árbitro. Francisco Acosta
Goles. PT: 24' Agustín Alcaraz (A), 33' Marcelo Benítez (A).
ST. Pablo Palavecino (A), 33' Ramiro Makarte (SM).

FECHA 10
Esta tarde, desde las 16, por el Grupo 2 del torneo Federal A, Huracán Las Heras recibirá en calle Olascoaga, al puntero Club Ciudad de Bolívar. En uno de los cruces más atractivos de la zona.

Huracán L.H. | **C. Bolívar**

Estadio. General San Martín
Hora. 16
Arbitro. César Ceballo. Asistentes. Matías González, Marcos Guzmán.

FÚTBOL

Newell's gritó campeón del femenino en la casa de Rosario Central

El fútbol femenino argentino sumó un nuevo campeón. Newell's Old Boys venció 1-0 a Rosario Central como visitante y se consagró por primera vez en la era profesional. El gol lo marcó Mariana Larroquette. Con esta victoria, el equipo dirigido por Leandro Iglesias llegó a los 40 puntos y se volvió inalcanzable para su escolta, Belgrano, que aún tiene dos partidos por jugar.
La gran figura de la jornada fue Larroquette, delantera de 32 años con amplio recorrido internacional, dos Mundiales con la Selección y una colección de títulos en su carrera: dos con River, uno con Universidad de Chile y dos más con UAI Urquiza.

FÚTBOL

Tras confirmar a Carlo Ancelotti, el presidente de la CBF fue destituido

La justicia brasileña destituyó a Ednaldo Rodrigues de su cargo como presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) debido a irregularidades administrativas. El juez Gabriel de Oliveira Zéfiro, del Tribunal de Justicia de Río de Janeiro, tomó esta decisión tras un informe técnico que cuestionó la autenticidad de una firma en un documento clave. Fernando Sarney, vicepresidente de la CBF, ha sido designado como interventor y se ha ordenado la realización de elecciones para formar una nueva directiva. Esta medida se produjo apenas tres días después del anuncio de Carlo Ancelotti como seleccionador de Brasil.

BOXEO

Manny Pacquiao volverá a pelear por el título mundial

Pacquiao, de 46 años, retará el 19 de julio en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas a Mario Barrios, quien el domingo cumplirá 30 y es la monarca de las 147 libras del CMB . El texano ganó el título interino en septiembre de 2023, cuando derrotó al cubano Yordenis Ugás , y fue ascendido a campeón absoluto en junio de 2024, cuando el estadounidense Terence Crawford decidió trepar a la división superwélter.
"Manny me llamó y me dijo que quiere retirarse como campeón del CMB. El primer título que ganó, en peso mosca, fue del CMB", contó el Mauricio martes Sulaimán, presidente de ese organismo.

GENTILEZA

DECEPCIÓN. Franco Colapinto había generado muchas expectativas en la previa y venía con buen ritmo en la Q1. No pudo ser.

Colapinto quedó fuera y Piastri fue el poleman

FÓRMULA 1. El piloto argentino chocó en la salida de la curva de Tamburello y se despidió de la qualy. Oscar Piastri fue el mejor y largará de la pole position.

Franco Colapinto vivió una jornada para el olvido en la clasificación del Gran Premio, luego de protagonizar un accidente que dejó fuera de combate su Alpine durante la Q1, cuando todavía intentaba mejorar su tiempo. El piloto argentino, que venía con un ritmo prometedor, perdió el control del auto en una de las zonas más exigentes del circuito: la salida de Tamburello. Allí, se despistó y terminó impactando fuertemente contra uno de los muros de contención, lo que obligó a detener la sesión con bandera roja y, posteriormente, dar por finalizada la clasificación.

Colapinto había comenzado el fin de semana con buenas expectativas y todo indicaba que tenía ritmo para competir en la Q2, donde pretendía destacarse aún más. De hecho, sus tiempos lo mostraban competitivo. Pero el accidente puso fin a sus aspiraciones de seguir avanzando en la qualy.

Flavio Briatore, el experimentado dirigente que fue una figura clave en la llegada de Colapinto a la escudería Alpine, había sido muy claro en sus declaraciones: "Tiene que ir rápido, no chocar y sumar puntos. Solo le pedí estas tres cosas, no le pido diez. Si él hace lo correcto, conducirá para siempre". Sin embargo, ese anhelo se vio empañado por el desafortunado episodio que protagonizó el argentino en su reestreno en la Fórmula 1, lo que marcó un inicio accidentado en esta nueva etapa de su carrera.

> "Teníamos potencial para pelear por Q3. Tenía mucho para mejorar. Es una pena terminar así porque el auto tenía mucho potencial y el equipo ahora tiene mucho trabajo".

Franco Colapinto
Piloto argentino - Alpine

La secuencia del accidente ocurrió durante la segunda vuelta lanzada de la Q2. Colapinto venía mostrando un buen rendimiento y se encontraba en el 14° lugar del clasificador, una posición que lo colocaba momentáneamente entre los quince mejores y lo dejaba soñar con acceder a la Q3. Había ejecutado correctamente la segunda curva de Tamburello, pero al encarar la tercera, el monoplaza se desacomodó levemente: pisó el pianito con la rueda trasera izquierda, lo que desestabilizó su trayectoria. A partir de allí, fue inevitable el desenlace: el auto se fue de trompa y terminó impactando violentamente contra el muro de la curva 4.

Hoy, desde las 10 de la mañana, se correrá el Gran Premio de Emilia Romagna en el circuito de Imola. La carrera será transmitida en vivo a través de Disney+.

A pesar del fuerte golpe, Colapinto bajó del auto por sus propios medios y se encargó rápidamente de tranquilizar a su equipo con un escueto mensaje: "Estoy bien". Posteriormente, se lo escuchó pedir disculpas en dos ocasiones, visiblemente afectado por el error que lo dejó fuera de la lucha.

En el paddock, las reacciones no se hicieron esperar. Flavio Briatore fue captado por las cámaras con una expresión seria, casi imperturbable, mientras que el australiano Jack Doohan comenzó a hacer su aparición por primera vez en el fin de semana, posiblemente atento a cómo se desarrollaban los acontecimientos.

La pole fue para Piastri

Fue la tercera pole position del año para el australiano y la primera desde Bahréin. Una vuelta brillante, en la que incluso dejó algo de tiempo en el camino.

El piloto oceánico paró el reloj en 1:14.670, superando a Verstappen por apenas 0.034 segundos. Russell largará tercero y Norris, fue cuarto.

Alonso logró un excelente quinto puesto, cerrando la sesión con neumáticos medios. Sainz terminó sexto, por delante de Albon. Stroll se ubicó octavo, mientras que Hadjar y Gasly completaron los diez primeros.

LA CLASIFICACIÓN FINAL

Piloto	Equipo	Tiempo
Oscar Piastri	McLaren	1:14.670
Max Verstappen	Red Bull	1:14.704
George Russell	Mercedes	1:14.807
Lando Norris	McLaren	1:14.962
Fernando Alonso	Aston Martin	1:15.431
Carlos Sainz	William	1:15.432
Alexander Albon	William	1:15.473
Lance Stroll	Aston Martin	1:15.581
Isack Hadjar	Racing Bull	1:15.746
Pierre Gasly	Alpine	1:15.787
Charles Leclerc	Ferrari	-
Lewis Hamilton	Ferrari	-
Andrea Antonelli	Mercedes	-
Gabriel Bortoleto	Kick Sauber	-
Franco Colapinto	**Alpine**	**-**
Liam Lawson	Racing Bull	-
Nico Hulkenberg	Kick Sauber	-
Esteban Ocon	Haas	-
Oliver Bearman	Haas	-
Yuki Tsunoda	Red Bull	-

Las perlas del GP de Emilia Romagna

1 **Piastri, el rey de Imola**
Es la tercera pole position del año para el piloto australiano Oscar Piastri y la primera desde Bahréin. Realizó una vuelta brillante, parando el reloj en 1:14.670, superando a Verstappen por apenas 0.034 segundos.

2 **Fue solo un susto, Franco**
Tras el incidente al final de la Q1, Colapinto fue llevado al centro médico para realizarle los chequeos de precaución correspondientes. Finalmente, tras ser examinado, recibió el alta para retirarse y hoy competirá.

3 **Tsunoda paralizó a todos**
El japonés protagonizó un brutal accidente en la previa de la Q1. El hombre de Red Bull apenas había comenzado su primera vuelta lanzada cuando perdió el control de su auto y se pegó contra uno de los muros de contención.

GENTILEZA

INENTENDIBLE. Las piletas del Parque Roca, escenario del desafortunado accidente de Matías Bottoni, nadador de 17 años.

La tragedia Bottoni: el error del otro nadador

NATACIÓN. El joven de 17 años quedó inmóvil tras chocar contra otro competidor mientras calentaban en la pileta del Parque Roca.

El martes 6 de mayo, Matías Bottoni llegó al Parque Roca acompañado por dieciséis compañeros del Club Echesortu de Rosario para disputar el Campeonato Nacional de Natación. Era el arranque de un certamen más, de tono amateur, como tantos otras que habían afrontado juntos y todo transcurría con normalidad hasta que el sábado por la tarde se dio una situación tan inesperada como dramática.

El joven nadador de 17 años chocó contra otro competidor durante el calentamiento previo a la carrera y sufrió un accidente que le fracturó la columna y lo dejó inmóvil en el agua; tuvo que ser operado de urgencia durante más de cuatro horas y hoy permanece internado en el Hospital Italiano, enfrentando lo que se augura como una larga, difícil y costosa recuperación, dando inicio también a una campaña solidaria para colaborar económicamente con su familia.

"Mati estaba compitiendo en un torneo bastante importante porque vienen nadadores de varios países. Tiene 17 años pero con las condiciones como para estar ahí. Llegaron el martes y el sábado era la última carrera porque se volvían ese mismo día", contó su papá, Luciano Bottoni.

Era la final, la última prueba antes de emprender el camino de regreso a casa. Matías hacía la entrada en calor: practicaba "partidas", el término con el que se denomina a las largadas, cuando los nadadores se arrojan al agua con su máximo impulso, y lo hacía en uno de los dos andariveles asignados para esa práctica, el 0 y el 9, en los extremos de la piscina. Los otros ocho, en el centro, estaban destinados para que los deportistas nadaran.

Matías estaba en el andarivel cero, concentrado para lanzarse con precisión: una buena o mala largada puede definir el resultado de la carrera. Su entrenador, Gustavo D'Andrea, lo evaluaba a varios metros de distancia, esperando para cronometrar su tiempo. Pero cuando Matías se impulsó hacia el agua, un nadador de otro club que intentaba salir de la pileta se cruzó en su camino y entraron en contacto en el peor momento.

"Nosotros estábamos en el andarivel que se utiliza para las partidas, no todos se utilizan para partidas porque se cuidan a las nadadores. Son los de la punta, el Parque Roca tiene diez andariveles, es el cero y el nueve. Nosotros estábamos en el cero por hacer la partida y otro nadador que estaba en el andarivel de al lado, se sumerge y para poder salir de la pileta, se metió por debajo del andarivel cero", explicó D'Andrea.

Matías alcanzó a darse cuenta recién cuando estaba en el aire, pero era demasiado tarde. Su cabeza impactó de lleno contra la espalda del otro muchacho, cuyo nombre no trascendió, que intentaba salir del agua, y el golpe fue brutal. "Es una cuestión de un segundo, una vez que estás en el aire no podés parar", lamentó el papá de Mati.

"Yo estaba a 25 metros para tomarle los tiempos y no vi que el otro se metió. Matías, que estaba arriba del cubo de partida, tampoco; se larga y creo que en el aire se da cuenta e intenta esquivarlo pero no puede, cae sobre la espalda de este nadador, que estaba subiendo del agua. Fue todo muy rápido y creo que ahí es cuando chocan", insistió su entrenador.

El joven nadador chocó contra otro competidor durante el calentamiento y sufrió un accidente que le fracturó la columna y lo dejó inmóvil en el agua.

En ese instante, el bullicio en el Parque Roca se apagó de golpe. El impacto de ambos cuerpos fue tan fuerte que Matías quedó inmóvil bajo el agua. Una compañera notó que el chico no salía, se tiró y lo sacó desesperadamente.

"Hay andariveles que están puestos solo para partidas, él largó y el nadador se le cruzó por adelante... Se fracturó con el impacto contra el otro cuerpo. Lo sacaron de la pileta una compañera de él, que estaba ahí y es guardavida", insistió su papá, Luciano, quien ya alquiló un departamento frente al Hospital Italiano para instalarse junto a su esposa. Les dijeron que tendrán al menos un año de rehabilitación.

"Es algo atípico lo que pasó, por la gravedad del accidente. En mis 35 años de profesión nunca vi algo así, es una tragedia. Por eso, la natación a nivel mundial está consternada", explicó D'Andrea.

El mundo de la natación y el deporte en general sigue con preocupación lo ocurrido con el joven rosarino y las muestras de solidaridad se repiten en forma de mensajes y aportes a las cuentas bancarias de ambos padres, que afrontan gastos millonarias por culpa de una obra social que tardó en aparecer lamentablemente.

Sonrisas de GSM y el Naranja

BÁSQUET. Rivadavia superó al Club Mendoza de Regatas por 89-76 y General San Martín al Atlético Club San Martín por 93-69.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Se jugaron dos partidos en la máxima categoría del básquet de Mendoza por la 15ta. fecha de la Fase Clasificatoria. General San Martín doblegó al Atlético Club San Martín en calidad de visitante por 93-69 y sueña con meterse en playoffs. Rivadavia Básquet, que es líder con un partido más que Anzorena, batió al Club Mendoza de Regatas por 89-76.

Triunfazo de General San Martín

General San Martín jugó un verdadero partidazo. Fue muy superior a Atlético Club San Martín y cantó victoria en caldiad de visitante por 93-69. Figuras del partido: Freddy Marín con 32 puntos y Alejando Alloati con 14. Las torres de la S estuvieron intratables y le permitieron a Pacífico meter un triunfo clave para lograr su gran objetivo: meterse entre los ocho primeros y jugar playoffs.

Rivadavia festejó ante su gente

Regatas venía de dos triunfos al hilo (Andes Talleres y San José), pero se cruzo con Rivadavia Básquet, el equipo campeón 2024. Y fue triunfo Naranaja por 89-76 con una tremenda actuación de Tobías Cravero con 14 puntos, Beltramino 10 y Laureano Zalio con 12. En el Lago, brilló Nachito Garitaonandía con 27 puntos y Alejandro Villa con 25. Los dos mejores jugadores del quinteto de Martín Ramos en este 2025. Con este triunfo, el Naranja suma 23 puntos con 10 triunfos y 3 derrotas. Por su parte, el Lago, está séptimo en la tabla de posiciones con 5 triunfos y 9 derrotas.

69 | 93

ACSM	GSM
N. Seoane 2	Ezquiel Blanco 2
Joaquín Ruiz 11	Agustín Marino 19
E. Dengra 3	Juan Legallais 15
A. Martínez 4	Alejandro Alloati 14
T. Johnson 26	Freddy Marín 32
DT: F. Ronco	DT: Diego Amaya.

Estadio. Esteban Costantini.
Ingresaron. Atlético Club San Martín: F. Buscema 0; F. Trejo 0; G. Spinaci 0; I. Suárez 9; L. Palmieri 0; A. Lemir 0; T. Carrasco 14. General San Martín: L.Legallais 1; J. Riasco 0; R. Viñas 10; R. Fagetti de Los Ríos 0; J. Ortiz 0.
Parciales. 17-18; 31-40 y 42-66.
Tiros libres. Atlético Club San Martín 15/28 – General San Martín 26/38
Figura. Freddy Marín (GSM)

89 | 76

RIVADAVIA	C.M. REGATAS
Juan C. Sosa 9	Maxi Dubchuk 2
Guido Francese 6	I. Garitaonandía 27
Tobias Cravero 14	Benjamín Ruiz 12
Alejo Andrés 3	Julian Martínez 3
Khalil Adaro 9	Alejandro Villa 25
DT: C. Sposetti.	DT: Martín Ramos.

Estadio. Prof. Leopoldo Brozovix.
Ingresaron. Rivadavia: José Ignacio Tondini 1; Laureano Zalio 12; Ignacio Beltramino 10; Juan Cruz Cano 14; Renzo Zapata 11. Regatas: Ulises Vázquez 2; Lorenzo Cantale 3; Juan Cruz Santanciero 2. DT: Martín Ramos.
Parciales. 32-16; 52-27 y 68-57.
Tiros libres. Rivadavia 13/19 – Regatas 9/12
Figura. Tobías Cravero (Rivadavia)

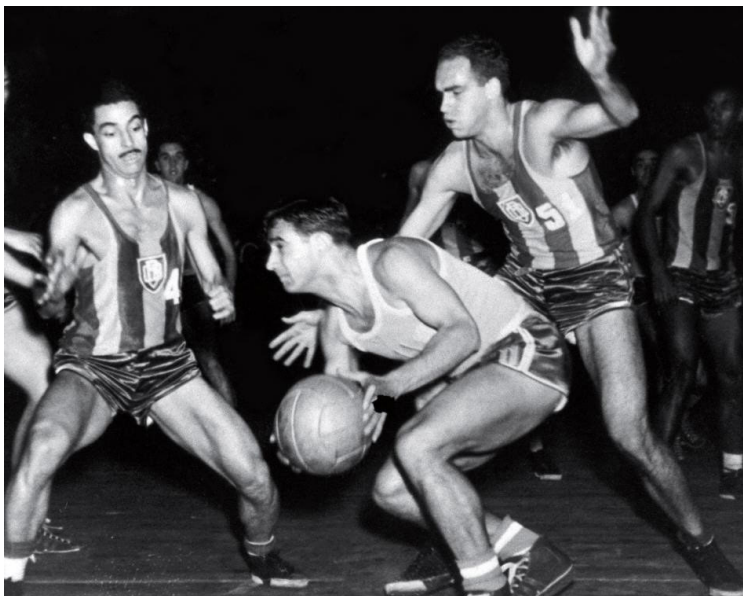
POSICIONES SUPERLIGA

Equipo	PT	J	G	P
Godoy Cruz	23	13	10	3
Rivadavia	23	13	10	3
Anzorena	22	12	10	2
San José	22	13	9	4
Atenas SC	21	13	8	5
Macabi	20	13	7	6
Regatas	19	14	5	9
Talleres	18	13	5	8
Gral. San Martín	17	13	4	9
ACSan Martín	16	13	3	10
Capital	12	12	0	12

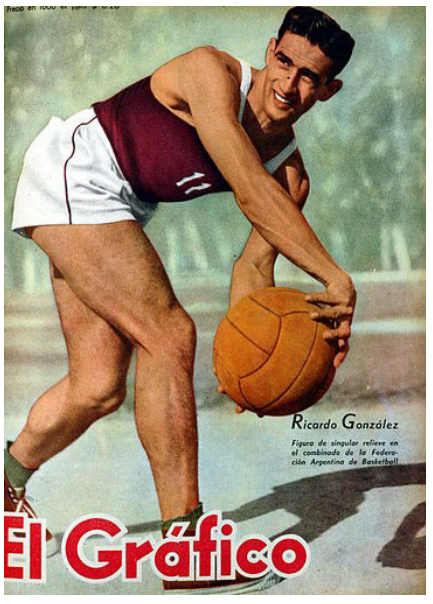
GENTILEZA

FIGURA. Una vez más, Tobías Cravero, el mejor de Rivadavia.

GENTILEZA



POLIFUNCIONAL. El Negro en acción. Defensor y atacante del mismo nivel. Líder



UNA GLORIA. Tapa de la revista del momento.

CAPITÁN. El año pasado, cuando volvió al Luna Park.

BÁSQUET. El capitán campeón del mundo 1950, llegó al centenario y repasa las mejores anécdotas de la otra Generación Dorada del básquet argentino.

Ricardo González

Los 100 años del capitán campeón del mundo de 1950

De repente, dice algo que siente gracioso y explota su carcajada, gruesa, sonora, contagiosa... Ricardo González disfruta su relato. Y su día. Está en la comodidad de su casa, en Pilar, sentado en una silla mecedora que da contra un vidrio que permite pasar el cálido sol de una hermosa mañana otoñal. Es el día de su cumpleaños. Pero no uno cualquiera, el de su centenario. "Cuando faltaban pocos días pensaba 'ojalá que llegue, que pueda cumplir los 100...'", arranca y deja salir la primera carcajada. Luego se pone serio y empieza a contener las lágrimas. "Estoy contento, feliz... Es una emoción grande. Me siento un privilegiado. Por haber vivido tanto, por estar bien, por todo lo que me tocó disfrutar en la vida", resume el Negro mientras empieza a contar historias al repasar los recuerdos que su yerno Valerio y su hija Eva le bajan de las paredes. Impacta su presente. Al capitán campeón del mundo se lo nota en gran forma física y mental, con su buen humor y humildad características.

Lo que más le atrae es la pelota. La de gajos que su compañero Oscar Monza le regaló tras los Juegos Olímpicos de 1948. "No es la del Mundial", aclara, mientras agarra una nueva y marca las diferencias. "Cambiaron mucho las pelotas, el peso, los materiales... Ahora son increíbles. Durante el Mundial, los estadounidenses se quejaban de que jugábamos con la nuestra y, cuando llegaron a la final, nos pidieron usar la propia, un tiempo cada una. Nosotros accedimos pero igual les ganamos los dos tiempos", cuenta, entre risas, mientras señala la planilla oficial que tiene encuadrada y le da la razón (34-24 y 30-26).

Aquel 3 de noviembre, con 10.000 personas que reventaron el Luna Park, el Negro fue tan valioso como siempre, anotando siete puntos y marcando el camino con su oficio y liderazgo. "Nadie creía que podíamos ser campeones pero lo logramos, por tener un gran plantel, un DT adelantado a la época y en gran medida, también, por la gran preparación de un mes que hicimos en River", explica. Hablamos de una camada muy especial que brilló casi una década, desde la semifinal olímpica en Londres 48 hasta el título Panamericano del 55. "Una lástima que no pudimos ir a los Juegos de Melbourne del año siguiente. Nos preparamos un mes, pero cayó el gobierno peronista, llegaron los militares y nos suspendieron de por vida (a 34)... Dolió, fue duro. Esto siempre pasó en nuestro básquet cuando se mete la política. O la dirigencia", analiza.

GENTILEZA

FELIZ CUMPLEAÑOS. El Negro, en su casa, con la torta y las pelotas, en el día de su centenario.El capitán del mundo 1950.

Pero los recuerdos no se pueden prohibir... El año pasado, el Negro justamente regresó al mítico Luna Park, para festejar sus 99 y tras 74 largos años. Se emocionó como ahora, en la intimidad de su casa. "Esas cosas no se olvidan jamás, son experiencias muy fuertes, como haber sido invitado al partido reencuentro de la Generación Dorada hace pocos meses. Son privilegios, como haber llegado a los 100. Una emoción que vivo profundamente", admite.

En noviembre pasado fue el otro emotivo encuentro que menciona Ricardo, cuando la GD hizo su partido especial, en Parque Roca, y lo invitó para hacerle un homenaje en el entretiempo. "Ese día me hicieron llorar y cuando lo recuerdo se me llenan los ojos de lágrimas. La pasamos fantástico. Cuando me vieron en la cancha, me abrazaron. Ginóbili me dijo 'qué lindo verte, estás bárbaro'. Sabían que era el único que quedaba y fue un momento muy lindo, porque la gente en el estadio me recordó y reconoció", recuerda.

Hoy, reflexiona sobre su centenario. "Me cuidé lo necesario, ni más ni menos. Creo que tuve suerte... Tampoco es que haya llegado porque hice deporte porque muchos otros lo hicieron y fallecieron mucho más jóvenes. Lo más importante es que hoy me siento bien. Tengo algunas cosas de la edad, pero cada día lo vivo sin problemas, no es que me duele algo o tengo que estar en una cama. Me levanto cerca de las 10, tomo mates, leo el diario, a veces algún libro, camino un poco en el jardín y a veces acompaño a mi yerno a hacer las compras", detalla.

Aunque, sin olvidarse, de lo más importante de cada mes. "Al menos un miércoles tengo que ir a la juntada que tenemos desde hace años en el club Palermo, que no fue mi primer club pero sí el que me adoptó, desde 1948 hasta mi retiro... Cuando todavía vivían mis compañeros campeones mundiales nos encontrábamos ahí. Esa juntada era religión. Ahora me quedé solo, a veces eso me pone triste, pero siguen yendo otros muchachos de otras camadas y la pasamos muy bien", comenta.

El Negro mira la pelota, la acaricia y deja una última reflexión de lo que ha significado el básquet en su vida: "Es lo más importante que tuve. Realmente me cambió la vida, me dio grandes compañeros, amigos, logros, reconocimiento... Una forma de vivir también". Un capitán que nos sigue emocionando, como lo hizo en 1950.

Fúnebres

SEPELIOS

✝

Manuel Eduardo Catalini

Q.E.P.D.

Falleció el 17-05-2025
Su esposa Yolanda Vera, su hijo Carlos Eduardo, hija política Gisela Miattelo, sus nietos: Gastón, María Inés, Giovanni, Donatella, Manuel y Pietro, demás familiares y amigos participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy 11:30 hs. Parque Descanso. Servicio: Boito e Hijos, Perú 2055 ciudad. 2615707030 www.boitoehijos.com\tab .

✝**Manuel Eduardo Catalini.** Q.E.P.D. Falleció el 17-05-2025. Personal y Directivos Elit Force Seguridad S.A. despiden con dolor a su Director y acompañan con afecto a su familia.

✝**Maestro Comisario P.P.A.(R.E.) Manuel Eduardo Catalini** Q.E.P.D. Falleció el 17-05-2025. La Membresía de Rótary Club de Las Heras y las Damas que integran la Rueda Interna participan con profundo dolor su fallecimiento. "Tu memoria será eterna".

✝

Juana Angela Albornoz

Q.E.P.D.

Falleció el 17-05-2025
Sus hijos, hijos políticos, sus nietos, sus bisnietos, sus tataranietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy 11:00 horas cementerio de Tunuyán. Servicio y Ceremonial Cocheria FLORES SAN MIGUEL. Chile y Guemes 518. Tel. 02622-423476. Tunuyán, Mendoza.

PARTICIPACIONES

✝**María Ester Stravatto.** Q.E.P.D. Falleció el 17-05-2025. Sociedad Obstétrica Mendocina acompaña a sus seres queridos con profundo dolor.

Gracias
San Expedito
V.R.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo
según san Juan 13, 31-33a. 34-35

Durante la Última Cena, después que Judas salió, Jesús dijo: «Ahora el Hijo del hombre ha sido glorificado y Dios ha sido glorificado en Él. Si Dios ha sido glorificado en Él, también lo glorificará en sí mismo, y lo hará muy pronto.

Hijos míos, ya no estaré mucho tiempo con ustedes.
Les doy un mandamiento nuevo: ámense los unos a los otros.
Así como Yo los he amado,
ámense también ustedes los unos a los otros.
En esto todos reconocerán que ustedes son mis discípulos:
en el amor que se tengan los unos a los otros».

Palabra del Señor.

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

10% DTO

EN LA COMPRA DE TU BOLETO
con 12 días de antelación

A partir del 12/01 hasta el 18/12
de viernes a las 10 am
hasta los lunes a las 10 am

JetSMART

LOS ANDES | PASS

EL DESCUENTO APLICA SOBRE TODAS LAS CLASES. PARA COMPRAS DE VIERNES 10 AM A LUNES 10 AM. NO APLICA A TASAS E IMPUESTOS. NO APLICA A ANCILLIARIES/OPCIONALES. PARA VOLAR HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025. APLICA A TODAS LAS RUTAS DOMÉSTICAS DE LA ARGENTINA. APLICA A TARIFAS CLUB DE DESCUENTOS CON LAS SIGUIENTES RESTICCIONES DE FECHAS DE VUELO: CARNAVAL (27 FEB AL 5 MAR), SEMANA SANTA (11 ABR AL 21 ABR), FERIADO (13 JUN AL 23 JUN), VACACIONES DE INVIERNO (1 JUL AL 4 AGO), FERIADO (21 NOV A 25 NOV), FERIADO (5 DIC AL 9 DIC). VÁLIDO PARA TODOS LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS QUE PRESENTEN SU TARJETA Y UN DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. DEBERÁS INFORMAR EL USO DEL BENEFICIO AL INGRESAR AL ESTABLECIMIENTO Y ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

BARRIO BOMBAL sobre Peru. Antigua. Valor Terreno. 150m2 U$S55.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

BELGRANO. Dos Plantas, 7 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

DALVIAN- OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR.- Excelente casa de 650.m2. cubiertos y 850.m2 de terreno, 5 dormitorios (principal en suite),.7 baños, escritorio-Living amplio.Luminosa cocina-comedor de diario.-Sala de juegos-SPA con hidromasajes.-Placares.-Pisos de roble eslabonia y de mármol.- Quincho para 50 personas- Dependencias de servicio- Cocheras cubiertas-Calefacción central-Equipos de Aires Acondicionados-Excelente Esquina en Boulevard.-PARTICULAR: U$S.449.000. FINANCIACION DIRECTA SIN INTERESES. (TOMO VEHÍCULOS Y.PROPIEDAD) 261-154153242/ 261-155373609.

DALVIAN ZONA VIP HERMOSA CASA-4 dormitorios (principal en suite)-Placares, terraza-Parrilla, piscina. Cocina-comedor, cochera.-Calefacción y equipos de Aires Acondicionados.-EXCELENTE ESTÉTICA-Con 300.m2 de terreno.–PARTICULAR: U$S.299.000.–FINANCIO DIRECTO SIN INTERÉS (TOMO VEHÍCULOS) 261-154153242/ 261-155373609.

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.)
62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora
Habilitado – Oficinas – Ascensor Privado
Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ARIZU 181/160 m2 cubiertos, Living comedor, comedor diario,,cocina, dependencias, multicochera, patio churrasquera 5 habitaciones, baños.U$S 148.000 Actualmente alquilada RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Permutaria.
Jose L.Ropero. Mat.2816. 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

LAS HERAS: Casas Compra-Venta

Bº Cementista Moderna 320/ 182 m2 cubiertos Refaccionada Ampliada Amplio living comedor, cocina amoblada, comedor diario, 4 dormitorios 2 baños, doble cochera, escritorio, patio, jardin, churrasquera. U$S138.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
PARTICULAR
FINACIACION TOTAL
(TOMO VEHÍCULO)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

CALLE San Lorenzo. Oportunidad..!!! Dueña. 2 dormitorios, living comedor, aire acondicionado, seguridad, balcon, luminoso. 156- 912983

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito. DUEÑO VENDE. 2614706112

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Por este medio:
BODEGAS Y VIÑEDOS RUBINO HNOS. S.A.C.I.F.A.
Convoca a reiniciar temporada ejercicio vitivinícola año 2025, a todo su personal temporario, con los alcances y efectos de lo expresamente dispuesto por el articulo 98 de Ley de Contrato de Trabajo

BODEGA DIAMANDES S.A.
CONVOCA, NOTIFICA yEMPLAZA
A su personal de temporada de PODA / ATADA a presentarse en su establecimiento ubicado en Calle Clodomiro Silva S/N° - Vista Flores, a partir del día 16 de Junio de 2025 hasta el día 20 de Junio de 2025 de 08:00 hs a 17:00 hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL y Certificado de Antecedentes penales vigente, a fin de cumplimentar lo dispuesto por el Art. 98 de la LCT 20.744. La no presentación en el término fijado será considerada Abandono de trabajo.
UNICO AVISO

GUAYMALLEN: Dptos Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S74.000 Permuto camioneta doble traccion. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

PEDRO Molina/ Costanera Complejo 3 departamentos. Estar cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard.Espacio jardines, patio, lavanderia, cochera dos autos U$S 140.000 . RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG- DALENA Terrenos de 600m2. 3000 y 40 cuotas de 100 u$d. 261-4996678

LA CRUCESITA 2.000 METROS. 25 mil dólares. Escritura inmediata. ÚLTIMO TERRENO 261-5602351

FINCAS-PROP. RURAL: Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

LAVALLE- Las Violetas. 3 hectáreas y 2 casas. Agua, Luz. Dueña. 261-4547996

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 55.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
COCHERAS

COCHERA cubierta ubicada en calle Mitre 574. Edificio V. Mannino 2622354129

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

JOAQUIN V. GONZALEZ, 2 Plantas, 3 dormitorios, suite, patio, garaje. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE ACA ASOCIACIÓN DE COOPERATIVA ARGENTINA (ID 1310)
2 líneas completas de premezcla p/alimentos balanceados y más.
JUEVES 22 MAYO · 14:00 HS · APROBACIÓN 120 HS.

POR C/O DE ANDES GOURMET (ID 1289)
IMPORTANTE FCA. DE ACEITUNAS, INDUSTRIA ALIMENTICIA
2 autoelevadores Toyota. • 150 esferas y tanques en fibra de vidrio y más.
JUEVES 22 MAYO · 14:30 HS · APROBACIÓN 96 HS.

EMPRESA CONSTRUCTORA - VIAL (ID 1327)
POR C/O DE SERVICIOS CONFLUENCIA
3 motoniveladoras. • 3 cargadoras. • Topadora. • Retroexcavadora y más.
VIERNES 30 MAYO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE TECHINT CTI SACEI (ID 1325)
6 grúas. • 5 tiendetubos. • Cargadora frontal. • Camión Iveco. • 5 pick ups. y más.
VIERNES 30 MAYO · APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE SERFOR SRL, POR CESE DE CONTRATO. (ID 1307)
4 palas cargadoras. • 2 manipuladores. • Tractor carretera. • Tractor agrícola y más.
VIERNES 30 MAYO · APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE EMPRESA TERMINADORA DE ASFALTO Y PLANTA TERMINADORA DE HORMIGÓN (ID 1344)
2 plantas de hormigón. • Planta asfáltica. • 2 terminadoras de asfalto y más.
VIERNES 30 MAYO · APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE BARRICK (ID 1124)
90 CONTENEDORES (MÓDULOS HABITACIONALES PREFABRICADOS)
VIERNES 30 MAYO · APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

CERCA PLAZA, 3/ 4 DORMITORIOS, living, cocina comedor, baños patio, churrasqueras, cocheras. Ubicadísimas 156596718/4326036. Comercio.

PIROVANO/ EISTEIN, 1 dormitorio, living, cocina, patio, garaje. Impecable. 350.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA (1/2 Casa). 2 Dormitorios, Cocina, Patio, Garaje. 350.000.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

BOMBAL, Departamentos de 1 y 2 dormitorios. Excelente ubicación. 26160740067 2615010140/

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

AVENIDA COLON, 1 Dormitorio, Living, Cocina, Terraza. Impecable. 400.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

DUEÑO Oportunidad Bombal, 1 dormitorio, aire. Impecable, Seguridad $ 450.000.- 156100156

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

CERCA CÓNDOR. UN DORMITORIO, living, cocina, lavandería ideal estudiantes, cochera opcional. Opción venta 156596718/4326036. Comercio.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

AVDA. SAN MARTIN/ GOBERNADOR GONZALEZ. 27 m2. Baño. Blindex. Rejas. 490.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
GALPONES

EXCELENTE E IM- PORTANTE GALPÓN EN MAIPU.- Salida a 3 calles,-IMPORTANTES NAVES. Cerca de 8.000.m2 cubiertos entre plantas y.subsuelos; 13.000 de terreno.3 casas, vestuarios.- Oficinas, playa de maniobrabilidad de camiones.-Apto oficinas- depósito, comercialización.- (OPCIÓN VENTA)–FINANCIO SIN INTERÉS. 261-154153242/ 261- 155373609

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
PENSIONES - PIEZAS AMOBLADAS

ALQUILO Habitacion casa de Familia. NO Pensión completisima SOLO HOMBRES NO JUBILADOS Guaymallén. Info: 2615469442

NEGOCIOS: VENTA

Inmuebles

NEGOCIOS VENTA NEGOCIOS

NEGOCIO Fiambreria, Verdura, Kiosco. Barrio Bombal. Vendo- Escucho ofertas.- Recibo Permutas. 261-4696110

ROTISERÍA Fiambrería- Minimarket, Estacionamiento, Aire acondicionado. Recibo Permutas 40%- Vendo-. 261-4696110

Automotores

VENTA AUTOS - Ford

FORD, Ecosport SE 1.5L TDCI MT. Modelo 2015 Freestyle Diesel. 125.000 km. Color blanco. Patente al dia. Titular. U$D 16.500. Cel. 2615128920.

FORD: Camionetas Compra Venta

Automotores

VENTA CAMIONETAS - Ford

CAMIONETA FORD F 100 1996 Motor MWM Original 4x4. vendo..... 261-4693472.

Automotores

VENTA Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Automotores

SERVICIOS Taxis - Remises

VENDO TAXI U$S 33000 (CHAPA Y AUTO COMPLETO, IMPECABLES AMBOS) 261-6379387

VENTA Artículos VARIOS

Artículos

VENTA Artículos varios

BALANZA MÉDICA Vertical Hasta 140 Mecánico kg.marca C.A.M con Altimetro +Tensiometro Vertical mercurio +Colchón Antiescara Con Motor Todos IMPECABLES.- LÍQUIDO TODO $489.000. 261- 3905117

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

Empleos PEDIDOS: Varios

ACCIDENTES Y EN-
FERMEDADES LABORALES. Trabajo en Negro. despidos. INDEMNIZACIONES. Consultas presenciales. Videollamadas. ABOGADO SUAREZ. 261-4686993.

AVISO DE VACANTE:
SE solicita "Licenciado(a) en Administración" para integrarse a nuestro equipo de trabajo. Requisitos:- Título en Licenciatura en Administración o afín. -Experiencia comprobada en gestión administrativa y liderazgo. -Habilidades en planificación, organización y comunicación. -Deseable conocimientos en finanzas y recursos humanos.- "Ofrecemos:" -Estabilidad laboral. -Excelente ambiente de trabajo. -Oportunidades de crecimiento profesional. -Interesados enviar su currículum vitae actualizado a vtcalfa1@gmail.com
¡Esperamos tu postulación!

AVON invita a sumarte a nuestro equipo de ventas Ciudad. Obtendrás Ganancias, Premios. Contactame: 156068986.

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

Empleos PEDIDOS: Varios

AYUDANTE DE PIZ-
ZERO con experiencia. Zona Luján/ Chacras/ Godoy Cruz/ Maipú. Enviar CV. 2615874947- 2615374765.

CAFE Restaurant Céntrico solicita 1- Encargada cocina 2- Ayudante cocina 3- Moza. Sueldo a Convenir Horario 8.30/15.30. Curriculum con foto: devorame.mendoza @gmail.com

CORTADORES/.DESPOSTA-
DORES DE CARNE.-LUNES a DOMINGOS.-Full-Time de cortado $1.100.000, -TRABAJO EN BLANCO, P/Trabajar en SAN MARTIN-GUAYMALLÉN.-Experiencia y Referencias comprobables.Enviar CV. al: 261-5778899/ viomarcv@gmail .com.

CORTADORES/.DESPOSTA-
DORES DE CARNE.-LUNES a DOMINGOS.-Full-Time de cortado $1.100.000, -TRABAJO EN BLANCO, P/Trabajar en BARRIO.UNIMEV GUAYMALLÉN.-Experiencia y Referencias comprobables. Enviar CV. al: 261-5778899/ viomarcv@gmail .com

NECESITO Oficial Metalúrgico Referencias comprobables. Experiencia carpintería . Presentarse de mañana. Viamonte 322 San Jose.

Empleos PEDIDOS: Varios

CORTADORES/ DESPOSTA-
DORES DE CARNE.-LUNES a DOMINGOS.-Full-Time de cortado $1.100.000, -TRABAJO EN BLANCO, P/Trabajar en.RODEO DEL MEDIO-GUAYMALLÉN.-Experiencia y Referencias comprobables.Enviar CV. al: 261-5778899/ viomarcv@gmail .com

EL HOSPITAL DR.
CARLOS Saporiti solicita: Médico Clínico, Médico Pediatra, Médico Neonatólogo, Médico de Familia. Enviar CV a: rrhhhospitalsaporiti @gmail.com

GERIATRICO
NECESITA- ASISTENTES MUJERES.- Entre 30/45 años.-Solo con referencias laborales comprobables.- Turnos rotativos.Residir en Capital, Guaymallén,Godoy Cruz, Luján.- Enviar CV al Whatsapp:.... 54-9-261-3615067

HOSPITAL de Salud Mental El Sauce, Ministerio de Salud y Deportes, Gobierno de Mendoza, incorpora a su Staf de Profesionales, DOS MEDICOS PSIQUIATRAS con Contratos de Prestación de 24 hs semanales para casa uno. Interesados enviar C.V. o Consultas a:..... hospelsauce@mendoza.gov.ar

HOSPITAL DIEGO PA-
ROISSIEN se encuentra en la búsqueda de: MÉDICO ESPECIALISTA EN UROLOGIA.- OFTALMOLOGO INFANTIL- MEDICO ESP. DIAG. POR IMAGENES. Enviar currículum vitae a:
rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

INSSE ACADEMIA SE-
CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 261-6175600. academia.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

NECESITO PERSO-
NAL FEMENINO.-Entre 40 a 50.años.-Para trabajos en Minimercado.y Estación de.Servicio.- SOLO WHATSAPP 261-3637181/ 261 593-3190

SECRETARÍA/O OFI-
CINA VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN experiencia en WhatsApp paquete office marketing. Enviar CV:..... transportesbcm@gmail.com

SE NESECITA AYU-
DANTE PASTELERO/A, media jornada de mañana. Adolfo Calle 1198, Dorrego- Guaymallén

TELEOPERADORES: SUMATE A NUESTRO EQUIPO DE VENTA TELEFONICA . Ideal para estudiantes. Solo experiencia en ventas.Edad de 19 a 30 años. Horarios de 9:30 a 14:30 o de 14:30 19:30hs. $350.000 sueldo con objetivo mas premios más viáticos. Enviar CV con foto a: operadores@citycom .com.ar o whatsapp para entrevistas al 261-2174212

VENDEDORAS MU-
JER. Para local comercial. Con experiencia; edad 38/65 años. Conducta.Responsabilidad; experiencia en ventas. No presentar C.V., si no reúne los requisitos. Zonas: Maipú, Centro y Lujan. Enviar C.V.a: vendedores@almacendefragancias.com

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261 681 8738

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

BUSCO trabajo 3 veces x semana tareas domesticas referencias 5 años.- 2615860229.

SEÑORA se Ofrece CAMA ADENTRO (Lunes a Sábados) p/acompañar personas mayore y Cocinar. Responsable. 261-3339069

Empleos

OFRECIDOS Varios

REALIZO TRABAJOS
DE: Jardinería, injertos, poda, olivos, viñedos, frutales. Curaciones. Motosierra. 2613001822 (Sr. Antonio).

Servicios

HOGAR Varios

SERVICIO DE LLENA-
DO de soda en sifones y agua en bidones. Consultar por precio promocional :whatsapp 2615615386

Servicios

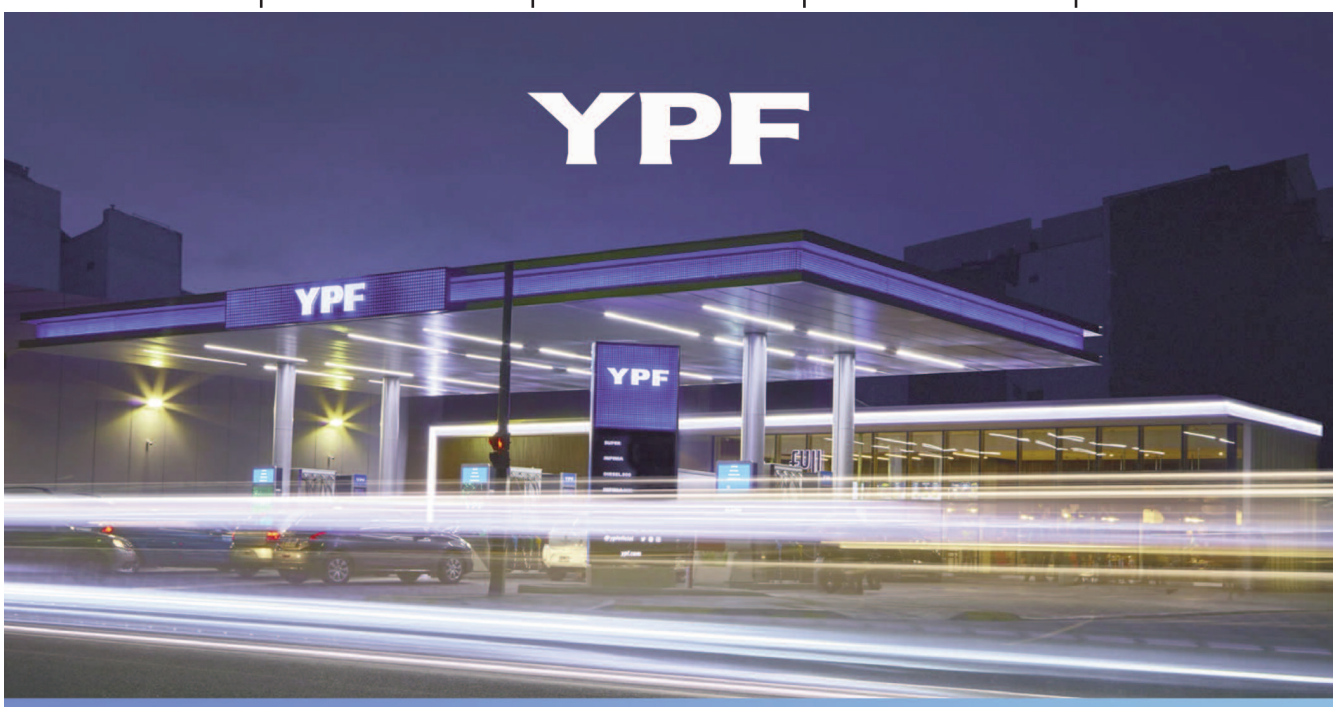
SALUD Varios

AUTENTICOS MASAJES DE
CARINA. Estress pos-traumatico. Drenaje- Lumbalgia- Desgarros-Tendinitis– Cervical. SPA. TERAPIAS. UNISEX 261-3636774.

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.



DESCARGÁ LA APP Y AHORRÁ!
BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

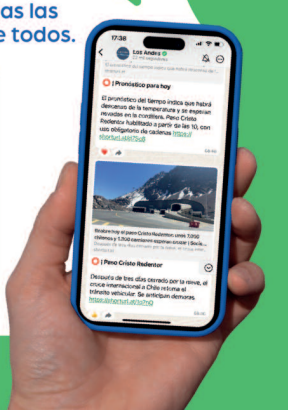
10% DE AHORRO
EN INFINIA
(*no incluye Infinia Diesel)
CON DINERO EN CUENTA TOPE SEMANAL $3000

15% DE AHORRO
EN TIENDAS FULL
PAGANDO CON APP TOPE MENSUAL $2000

30% DE AHORRO
ELAION FS Y ELAION AURO
EN YPF BOXES
TOPE SEMANAL $25000

App YPF DESCARGALA Y OBTENÉ MÁS BENEFICIOS
Download on the App Store
GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS
INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
Para más información ingresá en www.losandespass.com.ar

¡Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES

ENTREVISTAS
con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“Estoy de novia y muy feliz”

Daniela Galván
Periodista

La conductora del 9 confiesa que está en pareja con el exfuncionario Javier Espina. Habla de su presente laboral y de cómo logró sobreponerse a la muerte de su madre.

Una charla íntima con una de las mujeres más reconocidas de la provincia.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN
nuestra tierra
TITULIZARSA
DEL PUENTE Farmacias de la gente
PRESIDENTE
GRUPO HUENTALA
LORENZO
SANCOR SEGUROS

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 18 DE MAYO DE 2025

LA

Juan Parma.
El nuevo CEO de Banco Macro, en Mendoza

PÁGINA 3

E-commerce.
Crece e impulsa nuevos negocios

VENTAS ONLINE. Con el cierre del Hot Sale esta semana, no sólo las grandes empresas, sino también los emprendedores apuestan cada vez más a este canal. Qué eligen los consumidores.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

> La inflación va a colapsar. Estamos haciendo lo que hay que hacer para que converja la inflación argentina a la inflación internacional".

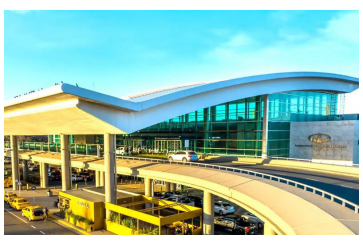
Luis Caputo
Ministro de Economía

NEGOCIOS

GESTIÓN

La propuesta de Banco Macro para barrios privados

Banco Macro detectó una demanda en constante crecimiento en Mendoza: soluciones financieras a medida para consorcios y barrios privados. En estos espacios, los administradores gestionan importantes sumas de dinero destinadas a gastos clave de la vida comunitaria, como la seguridad y las obras de infraestructura. Para abordar esta necesidad, la entidad desarrolló un producto exclusivo, que este martes fue presentado a 60 administradores de consorcios. La propuesta busca simplificar los procesos administrativos y ofrecer soluciones financieras flexibles, reemplazando las tradicionales "expensas extraordinarias" destinadas al ahorro para grandes inversiones. Con esta nueva opción, se podrán financiar proyectos como bacheos, construcción de canchas de pádel, entre otros, ajustados a las necesidades específicas de cada comunidad. Asimismo, la propuesta de Banco Macro apunta directamente a resolver los principales desafíos de quienes gestionan consorcios: desde el cobro de expensas hasta el pago a proveedores y empleados. Todo en un entorno 100% digital, con atención personalizada y herramientas que permiten tener el control financiero completo.



LOGÍSTICA

Vía Bariloche, empresa líder en transporte terrestre de larga distancia en Argentina, sigue consolidando su crecimiento sostenido y estratégico a lo largo del país. A partir del 1º de mayo, incorpora una nueva parada en el Aeropuerto Internacional "Ingeniero Ambrosio Taravella" de Córdoba capital, ampliando su red de conectividad y reforzando su compromiso con una movilidad moderna, integrada y federal. Esta incorporación se suma a la reciente apertura, durante diciembre de 2024, de una parada estratégica en el Aeroparque Jorge Newbery.

PROVEEDORES E YPF

YPF premió a los proveedores que se destacaron en categorías específicas durante 2024, en reconocimiento a su compromiso, excelencia y contribución al crecimiento compartido. Esta distinción busca continuar potenciando las competencias y el desempeño de su red de valor, así como fortalecer la importancia de seguir acompañando su plan estratégico. Las categorías en que se entregaron los premios fueron: Score de Proveedores, Academia de Proveedores, Proveedores de Impacto, Mejora TCO 2024 y Proveedores CIR. En total, se reconocieron 12 empresas.

EN NÚMEROS

2,8%

Inflación
La inflación de abril fue del 2,8% según el último índice de precios al consumidor (IPC) que publicó esta semana el Indec. El dato representa una baja de 0,9 puntos porcentuales con respecto al 3,7% de marzo, el registro más alto desde octubre del año pasado.

$ 1,1 M

Canasta básica
El Indec informó que para abril la canasta básica total (CBT) para un hogar compuesto por dos adultos y dos menores se ubicó en $1.110.063, mientras que el valor de la canasta básica alimentaria (CBA) para ese mismo tipo de familia alcanzó los 502.291 pesos.

3%

Salarios
El índice de salarios registró en marzo una suba del 3% respecto del mes anterior, informó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). El incremento estuvo por debajo del Índice de Precios al Consumidor (IPC) del mismo mes, que fue del 3,7%.

Crece el uso de las billeteras virtuales

TENDENCIAS. La opción del billete físico cayó del 44% al 15% en la última década. Sin embargo, la informalidad persiste en el país.

Argentina continúa posicionándose como uno de los países con mayor adopción de las billeteras digitales a nivel mundial, y es líder indiscutido en la región. Sin embargo, aunque este crecimiento exponencial fue alimentando la idea de que el efectivo está en vías de extinción, los expertos coinciden en que, al menos a nivel local, eso está todavía muy lejos de suceder. ¿Por qué? "Hay una combinación multifactorial: geografía, cultura, informalidad y necesidades prácticas", explican.

Según la décima edición del Global Payments Report (GPR) de Worldpay, los pagos digitales representaron el año pasado el 66% de las transacciones a nivel mundial y se espera que crezca hasta el 79% para el 2030, en perjuicio del uso de las tarjetas y del efectivo que en su conjunto fueron del 34%. En cinco años, se espera que ese valor sea del 21%.

"Si renovaste una membresía de streaming, compraste un pasaje o pediste comida en Salta, es probable que haya pasado por nosotros, aunque no te hayas dado cuenta", abre la charla Juan Pablo D'Antiochia, gerente general para América Latina de Worldpay, empresa que opera en Argentina, Brasil, México y Colombia con licencias propias, y en otros 16 países mediante alianzas estratégicas. Su frase resume el volumen masivo de operaciones que manejan a diario y le da un peso específico a la encuesta que renuevan todos los años. El ejecutivo presentó los datos del GPR 2025.

Del mismo se desprenden números interesantes, en 2024 las billeteras digitales representaron el 34% del valor de e-commerce y el 25% en puntos de ventas en Argentina. Los consumidores argentinos prefieren financiar las billeteras digitales con sus cuentas bancarias (29%), seguidas por las tarjetas de débito (25%), y luego las tarjetas de crédito (16%).

El estudio proyecta que, en 2030, el 48% de los pagos para las tiendas electrónicas se realizará usando las billeteras virtuales y el 39% en los locales físicos. El 58% de los consumidores argentinos elige puntualmente a Mercado Pago como su principal herramienta para realizar compras online. Le siguen quienes prefieren financiar sus billeteras digitales a través de cuentas bancarias (29%), tarjetas de débito (25%) y tarjetas de crédito (16%).

A nivel global, el uso del efectivo cayó del 44% al 15% en la última década. Sin embargo, en el país sigue siendo un actor clave, sobre todo fuera de las grandes urbes y en sectores informales. "Los últimos diez años fueron testigos de un cambio dramático impulsado por la adopción tecnológica, la aparición de Fintech y un panorama regulatorio en evolución", advierte D'Antiochia.

Y más allá de las estadísticas, el cambio se percibe en los hábitos diarios. "Cada vez espaciamos más las visitas al cajero. Antes sacabas efectivo para dejar propinas, y ahora usas la tarjeta o directamente el teléfono", indicó D'Antiochia. Sin embargo, el mapa no es homogéneo. "No vamos a ser un país sin efectivo, al menos por ahora. Pero sí avanzamos hacia un esquema donde el efectivo será algo de nicho: grandes urbes digitalizadas, zonas remotas que todavía lo requieren y, claro, la economía informal", detallaron. "Hace 25 años que escucho a gurús anunciando el fin del efectivo. Todavía no pasó. Pero cada vez está más cerca".

Mientras en Argentina las billeteras digitales marcan el rumbo, en países como Brasil el protagonismo lo tienen las transferencias directas. El sistema PIX, impulsado por el Banco Central brasileño, pasó de no existir a representar casi el 50% de las transacciones en apenas cuatro años. En Brasil, "PIX le ganó a Facebook en velocidad de adopción", afirmó. En Argentina, el avance de Transferencias 3.0 y de plataformas como MODO ha reforzado el ecosistema, aunque con un enfoque más orientado a las billeteras digitales como interfaz principal. "La Argentina avanza claramente hacia las billeteras", explicaron desde Worldpay.

Según la décima edición del Global Payments Report (GPR), los pagos digitales representaron el año pasado el 66% de las transacciones a nivel mundial.

ENTREVISTA. El CEO de Banco Macro visitó Mendoza y se reunió con el gobernador y con empresarios. En esta entrevista habla de qué se necesita para que el sistema bancario se siga fortaleciendo.

Juan Parma. "Por la baja de las tasas, vemos un crecimiento muy importante en los créditos de consumo"

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

JUAN PARMA. El flamante CEO de Banco Macro, reafirmó el compromiso de la entidad con el interior del país.

Apenas asumió como CEO de Banco Macro, Juan Parma se propuso visitar las distintas regionales del país en los primeros 30 días y cumplió con la meta, aunque aclara que va por el día 45. Resalta el compromiso que la entidad tiene con el país en general y con el interior en particular, y destaca que se trata del banco que más sucursales tiene en Argentina, porque creen que la tecnología y el avance de la operatoria digital se tienen que combinar con el "estar cerca".

"Mi mejor día de la semana es cuando salgo a pasear por el interior, a visitar clientes, colegas, compañeros del banco", sostuvo. Su visita a Mendoza incluyó reuniones con el gobernador Alfredo Cornejo y el ministro de Hacienda y Finanzas, Víctor Fayad, como también con empresarios de diversos sectores de la economía y con la prensa local, para analizar el contexto macroeconómico.

-¿Qué desafíos enfrenta el sistema financiero argentino para crecer, teniendo en cuenta que en otros países de la región es más robusto?

Este era un sistema financiero de tamaño pequeño, con márgenes muy altos. Y por la inflación, las tasas de interés, esos márgenes altos compensaban la falta de escala. También, con una alta composición de los financiamientos al sector público en lugar de al sector privado. Creo que estamos cambiando, en este orden macroeconómico sin el cual nada de esto sería posible, y nos vamos aproximando a un sistema financiero de tamaño similar a otros en la región.

Hoy representa el 6%, 7% del producto bruto interno del país y en otros países de la región alcanza el 35% a 40%. Y si vamos a los países más desarrollados, Estados Unidos, Europa, es más del 100%, porque las hipotecas ocupan un lugar muy relevante, ya que el mercado de capitales está desarrollado para darle vuelo y dinamismo a los financiamientos de largo plazo.

Todavía estamos lejos, pero vemos un crecimiento en tamaño -como decimos a veces, se agranda la torta- y eso mismo va a permitir que, con la inflación a la baja y las tasas en descenso, lleguemos a un sistema más grande con márgenes menores. Por lo tanto, la eficiencia, la digitalización, los procesos y la escala son muy importantes.

-¿Cómo se logra ese crecimiento?

Banco Macro siempre apostó al crecimiento, sea orgánico o inorgánico. El año pasado se completó la adquisición de Itaú y su integración con Macro. Pero también venimos creciendo orgánicamente en créditos, con tasas de crecimiento reales, o sea, por encima de la inflación, muy marcadas. El crecimiento del crédito en términos reales en los últimos 12 meses ha sido de más del 50%.

Así que vamos en ese camino de ganar escala, lo que va a requerir de más eficiencia, pero también nos orientamos, en la medida en que el Gobierno sostenga el equilibrio fiscal, a que cada vez más ese financiamiento vaya al sector productivo, al sector de consumo, al sector privado, en lugar de financiar al sector público.

-¿Cuál ha sido la evolución de los distintos créditos en los últimos meses?

Las hipotecas han crecido muchísimo, pero sobre una base pequeña. Y todavía siguen siendo, en el balance integral del banco, una proporción no tan significativa, que seguirá creciendo. Tendrá que ver con que haya la materia prima, que son los depósitos estables a largo plazo, el financiamiento y el desarrollo del mercado de capitales, que permita tomar esas hipotecas, securitizarlas y volcarlas al mercado de capitales, a los fondos de pensión, a los fondos de inversión. Eso tiene que darse, pero lleva tiempo.

Vemos un crecimiento y un dinamismo muy importante en los créditos de consumo, porque, al bajar las tasas de interés e irse recuperando el salario real, la confianza del consumidor aparece y la demanda de crédito crece. Entonces, vemos un crecimiento del financiamiento al consumo y de los préstamos personales muy significativo.

Y en créditos para empresas hay mucha demanda de capital de trabajo. Puntualmente, financiamiento de largo plazo. En especial, para las industrias ganadoras en este nuevo contexto: las extractivas, el petróleo, la energía.

-¿Cómo ven la plaza Mendoza?

Tuvimos hoy el gusto de reunirnos con el gobernador y con el ministro de Hacienda y Finanzas y hablar un poco de cómo está la provincia. También nos reunimos con clientes de distintos sectores de la economía: construcción, vitivinicultura, petróleo, supermercadistas, venta de neumáticos. Y eso nos permite tener la visión estratégica del Gobierno y también de los empresarios.

El sector vitivinícola está pasando por un momento algo crítico, porque la demanda de vino viene cayendo en el mercado local y los costos de producción en dólares son elevados para competir en el mercado externo. El que sostuvo los mercados, pese a que los márgenes para vender en el exterior cuando había una brecha del 120% eran casi nulos, está en una posición un poco más favorable, pero en general el sector está pasando por una transformación.

> "Las hipotecas han crecido muchísimo, pero sobre una base pequeña. Y todavía siguen siendo, en el balance integral del banco, una proporción no tan significativa, que seguirá creciendo".

Creemos que ahí hay una oportunidad de seguir invirtiendo en productividad. Tenemos un sector específico en el banco, Macro Bodegas y Viñedos, donde, entre otras, hay una línea de financiamiento a los productores muy conveniente. Y queremos acompañar al sector vitivinícola en este momento de transformación.

Hablando con el gobernador, nos contó que están apostando muy fuerte por las industrias extractivas, con el yacimiento de cobre San Jorge, en Las Heras, y la explotación de potasio en el sur de la provincia, que son un factor de diversificación importante. Y pese a que Mendoza no es Neuquén en lo que a la industria petrolera se refiere, hay yacimientos convencionales que dejó YPF y que están siendo ocupados por jugadores intermedios y donde entiendo que hay una oportunidad muy grande.

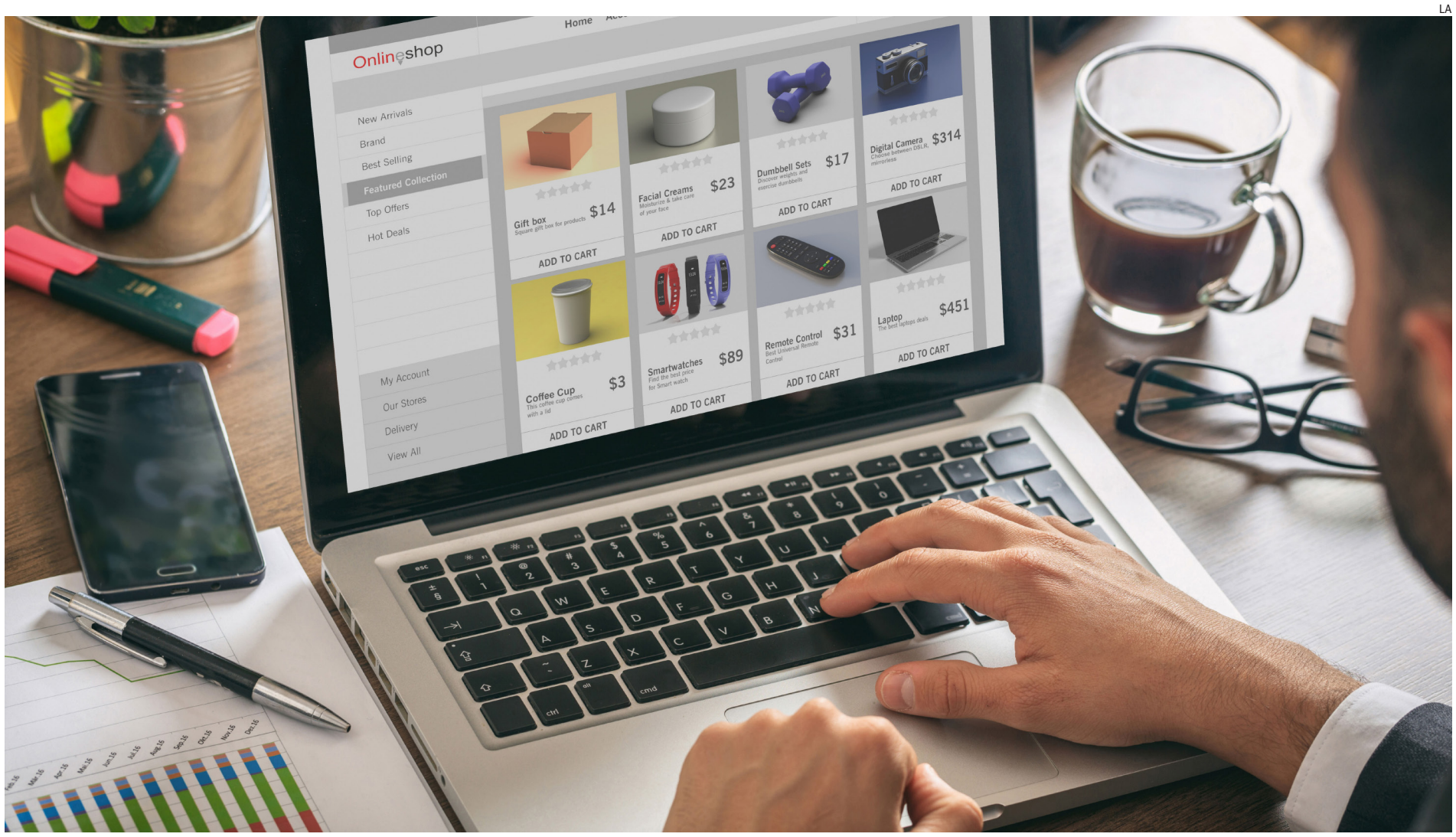
Además, está el turismo que, evidentemente no es lo mismo para un brasilero venir a la provincia ahora, que con el tipo de cambio de 2023, pero hay que reinventarse y Mendoza tiene una propuesta única, pero con una productividad que tampoco ha alcanzado su punto máximo de eficiencia.

-¿Cuál es el nivel de depósitos? ¿Podría crecer con el levantamiento del cepo y un dólar estable?

Hoy, el crédito sigue creciendo más rápido que los depósitos. Es importante que la economía se monetice. Está claro que para el Gobierno hay una prioridad, que es terminar de eliminar la inflación. Ha sido un muy buen trabajo, pero en abril fue del 2,8% y esa es la que algunos países tienen en términos anuales. Por eso, el Gobierno está siendo muy cuidadoso con la oferta de pesos.

Ahora se está hablando de poder usar los dólares. Una dolarización endógena, para alimentar esa demanda de dinero sin necesidad de inyectar más pesos a la economía. Pero, evidentemente, el tema de la monetización de la economía y el aumento de la demanda de dinero como un factor clave que se asocia al crecimiento económico es uno a resolver. Hoy las tasas de interés están un poco altas porque no hay suficientes pesos. Pero entendemos que, en la medida en que el panorama político también se vaya consolidando, la estabilidad macroeconómica debería no solamente implicar una baja de la inflación, sino también una baja de las tasas y una monetización de la economía en forma ordenada y progresiva, sin generar inflación y con crecimiento. Si esa monetización, si ese crecimiento en los depósitos se va a dar en dólares o en pesos, está por verse. Pero de una forma u otra se tiene que dar.

LOS ANDES



MÁS USUARIOS. Desde CACE calculan que en 2024 6 de cada 10 consumidores realizó al menos una compra online al mes.

E-COMMERCE

Compras por internet, una tendencia que crece y bate récords todos los años

CONSUMO. El boom del Hot Sale muestra cómo, cada vez más, se vende por Internet. Historias de emprendedores y las principales cifras de un fenómeno que llegó para quedarse.

Diana Chiani
Espacial para Los Andes

Las compras a tiro de un clic ya no son una rareza sino que cada vez más personas hacen un recorrido por internet no solo para adquirir un bien o servicio sino también con el fin de contrastar precios, modelos o disponibilidad. El éxito del Hot Sale que acaba de finalizar es testimonio de la tendencia que cada año suma adeptos, ofertas, clientes y emprendedores o empresas que ofertan y buscan destacarse en medio de la marea de información y de productos. En Mendoza y en Argentina la modalidad se afianza al igual que en el resto del mundo lo que, sin embargo, no puede medirse en su totalidad con diversos datos que muestran la consolidación del fenómeno.

Entre el 11 y el 16 de mayo se realizó el Hot Sale en Argentina y este año batió récord de usuarios, ofertas y empresas. Los resultados parciales de Tienda Nube, una plataforma muy utilizada por emprendedores, destacaron que Mendoza se ubicó en el cuarto lugar de las plazas con más ventas. Se registró en los primeros dos días una facturación total de $143.953.074 y un ticket promedio de $81.100. Con relación a los productos más vendidos en la provincia a través de Tienda Nube se destacaron Indumentaria, Salud y Belleza y Mascotas. El 75% de los consumidores mendocinos eligió envío a domicilio y el 25% restante optó por el retiro en tienda o puntos físicos.

En líneas generales, desde Mercado Libre informaron que solo en los primeros dos días del Hot Sale la plataforma alcanzó los 2 millones de unidades vendidas. Los electrodomésticos encabezaron las búsquedas, con términos como "celulares", "freidora de aire", "microondas" y "cafetera" entre los más populares. Además, "notebook" y "zapatillas" también se posicionaron como productos tendencia. En cuanto al crecimiento por categorías (comparado con el mismo Hot Sale anterior), los perfumes lideraron con un aumento de más del 70% en unidades vendidas, seguidos por suplementos (58%), libros (58%), celulares (55%) y notebooks (40%). El 54% de las compras se realizaron en cuotas sin interés.

Para completar el paneo sobre cómo se ha instalado el consumo a través de internet, la plataforma PedidosYa mostró el crecimiento de su supermercado 100% digital creado en plena pandemia con el fin de "acompañar los nuevos hábitos de consumo de los argentinos". Desde esta empresa comentaron que hoy poseen 68 locales en 12 provincias de Argentina. "A pesar de las dificultades que enfrenta el consumo masivo, los PedidosYa Markets continúan creciendo", informaron desde esta empresa. En la medición interanual registraron un alza de 55%, que contrasta con la caída de 3% registrada en las ventas online de supermercados en general. Los resultados del primer bimestre, sumados al crecimiento del 43% en unidades de 2024, impulsaron un incremento de su participación de mercado. Con la salvedad de que esta plataforma solo llega a un segmento de la población, el crecimiento de compras online es indiscutible.

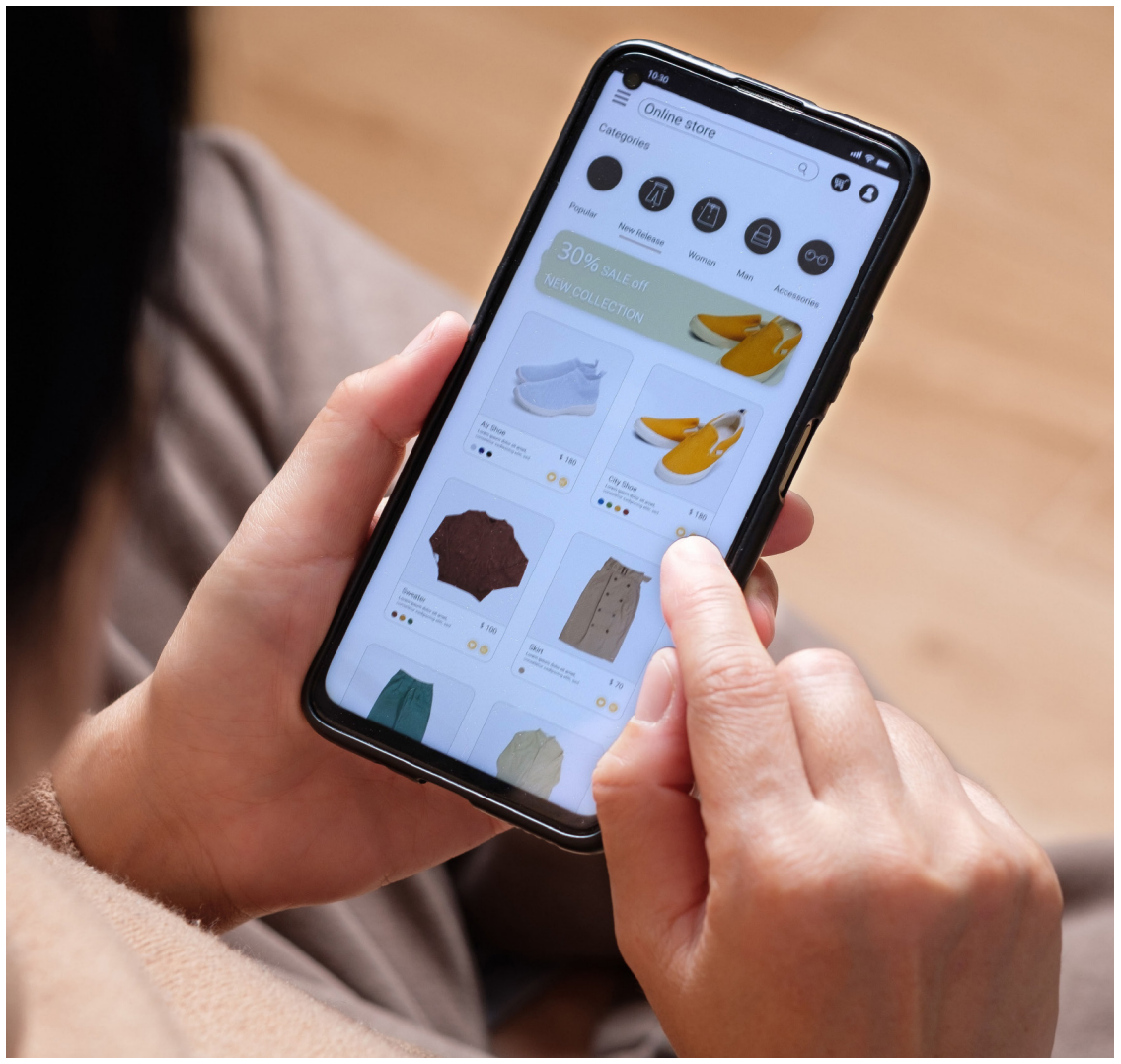
Las categorías que impulsaron la facturación en el comercio digital en 2024 fueron encabezadas por pasajes y turismo, seguida por alimentos.

La otra cara de esta manera de vender es el posicionamiento casi indiscutible de las billeteras virtuales y medios de pago digitales. Hoy ningún comercio puede sobrevivir sin ellas ya sea que tenga un local físico o solo venda a través de la red. Desde el lado de los consumidores, la consultora especializada Trendsity realizó un estudio sobre las percepciones de los latinoamericanos en torno a los emprendimientos. El estudio, que fue presentado por Ualá, encuestó a 3.000 personas en Argentina, Colombia y México y reveló el papel clave de los bancos digitales y fintechs en el sector. Así, 6 de cada 10 personas consideraron clave los pagos digitales a la hora de comprar a emprendedores, aunque el efectivo todavía domina las transacciones.

"Los pagos digitales van en aumento a la hora de comprar a emprendedores", puntualizó el análisis. En la actualidad, el 47% de las ventas de emprendedores se realizan a través de estos métodos, con transferencias (34%), pagos por QR (15%) y tarjetas de crédito (15%) como opciones destacadas. Estos números son todavía más altos en Argentina en donde el 72% de las personas elige pagar con bancos digitales y fintechs. El efectivo y las transferencias bajan al 69% mientras que las tarjetas físicas son menos utilizadas y entre débito y crédito se prefieren las primeras.

Destacarse en redes

El crecimiento del Hot Sale es solo una muestra de la tendencia del ecommerce en donde no solo se ubican las grandes compañías sino también emprendedores o mipymes que buscan ofrecer allí sus propuestas.



HOT SALE. Este año tuvo un crecimiento en facturación del 63% respecto al 2024.

Más allá de las plataformas específicas como Mercado Libre, Tienda Nube o Pedidos Ya, lo cierto es que en general muchos comerciantes cuentan con sus propias tiendas online. Por otro lado, las redes sociales son el principal punto de promoción en donde Instagram gana en el posicionamiento para vender, pero donde también se ubican TikTok y hasta el un poco pasado de moda Facebook. El principal beneficio de "vender por internet" tiene que ver con la reducción de costos fijos, pero no se trata simplemente de abrir una cuenta en una red social y promocionarse.

Lo cierto es que por un lado para que el algoritmo los muestre, hay que invertir en publicidad así como ser cada vez más creativo con las publicaciones. Por otro lado, son claves la persistencia, la prueba y el error para vender por esta vía así como la creación de una comunidad propia que esté interesada en lo que uno ofrece. Con relación a este punto, la representante de Ei&art destacó que es importante tener una marca o imagen coherente así como tener en cuenta el tema administrativo. Porque la tienda online implica también contar con stock, hacer tareas administrativas, contabilizar faltantes, concretar envíos y estar al día con este tipo de situaciones. Es decir, que no solo se trata de publicar y publicitar sino también de poder responder a la demanda en tiempo y forma.

Gabriel y Eloisa confeccionan ropa de diseño y la venden a través de su tienda online con presencia en redes sociales. El emprendimiento nació hace más de 20 años y si bien un tiempo participaron de diversas ferias, desde antes de la pandemia dejaron la presencialidad para comercializar a través de internet. Sus clientes no solo son consumidores finales sino también negocios que revenden ropa y les gusta su particular estilo y diferenciación. "Vendemos online desde el 2017, pero con la pandemia se volvió para nosotros el canal exclusivo de venta", relató Gabriel. En la actualidad tienen un showroom que abren de jueves a sábado con el fin de que los clientes puedan acudir a probarse o a ver la mercadería.

Sin embargo, al no estar en una zona de alta circulación de personas, la mayoría de sus ventas se concretan vía internet. "Mucha gente viene a comprar lo que vio en las redes, principalmente", agregó el emprendedor. Y sumó: "Para que te vean allí hay que hacer mucha presencia con contenido y pauta publicitaria".

De este modo, sus inversiones se reparten casi por igual en la confección que en la publicidad. "En los últimos años vimos que se ha ido saturando el canal con más vendedores de todos los rubros, lo que exige generar contenido más variado y llamativo", observó Gabriel. Por eso, si antes publicaban fotos, ahora son los videos o reels los que se imponen y, aunque tienen muchos años en el rubro, destacaron que la crisis de consumo les impactó y que sus ventas bajaron al menos un 30% en 2024. "En lo que va del año se mantiene a la baja del consumo, lo que se suma a la disminución de la rentabilidad por la dificultad de trasladar a precios los incrementos de costos", completó el emprendedor.

La posibilidad de crecer

Desde la Dirección de Economía Social de Mendoza trabajan con emprendedores y relataron que una de las capacitaciones clave para este segmento tiene que ver con la venta por internet. Si bien aquí se hacen ferias para poder mostrar sus productos, las redes y la página de este organismo provincial crecen en importancia a la hora de mostrarse y promocionarse. De hecho, s uno piensa en su propia experiencia, lo primero que hace es googlear el nombre de una empresa o producto que se desee y no estar allí es prácticamente no existir. Así lo vio Juan Manuel García que elabora y vende las mermeladas Tía Matilde. "Vendo mucho por internet", contó el joven. Agregó que hace anuncios por Whatsaap, Facebook e Instagram al tiempo que posee su propio espacio en Mercado Libre.

"Ahí tengo publicados combos, mermeladas, listas de precios y catálogos que yo mismo hago con distintas aplicaciones y el uso de la Inteligencia Artificial", relató Juan Manuel. Aunque ahora pudo contratar una persona que estuviera con él en la fábrica, su camino de crecimiento fue a pulmón y –como muchos emprendedores- de la mano de su propio esfuerzo. "Paso mucho tiempo con el teléfono por este motivo", admitió García. Como Gabriel y Eloisa si bien él vende a sus clientes de manera personalizada, también lo hace a otros negocios que revenden sus mermeladas.

Luego de la pandemia decidió comenzar con los dulces y montaba un mini puesto en la montaña los fines de semana. Un día, de vuelta de allí se paró en la plaza de Chacras en donde luego se contactó con la Dirección de Economía Social. "Empecé a hacer publicidad en Instagram, a ir a las ferias hasta que pude irme de mi casa a producir en mi propia fábrica", se enorgullece Juan Manuel quien debe el nombre de sus productos a su verdadera tía Matilde. Él también realiza una inversión en publicidad y aunque por el momento se focaliza en Mendoza también apunta a vender en otras provincias y crecer entre los clientes mayoristas. "En mis etiquetas tengo el Instagram para que las personas puedan seguirme y conocer lo que hago", contó García.

Lo que más se compra en la web

En el hot sale este año se se vendieron 11.141.268 unidades, lo que implica un aumento del 9% frente al año anterior. Además, el ticket promedio por compra fue de $97.294, un 43% más alto que el registrado en 2024. Entre las categorías con mayor facturación se destacaron: Electrodomésticos y aires acondicionados, Celulares y teléfonos, Indumentaria deportiva, Electrónica, audio, video y TV, Computación, Pasajes y turismo, Herramientas y construcción, Colchones y sommiers, Indumentaria (no deportiva), y Alimentos y bebidas. Respecto al Hot Sale del año pasado, algunas categorías escalaron posiciones dentro del ranking de ventas. Fue el caso de Celulares, Indumentaria deportiva, Pasajes y turismo, y Alimentos y bebidas, que registraron un notable crecimiento.

Venta digital, comunidades y economía social

VENTAS. Con creatividad, redes y esfuerzo: dos emprendedoras locales que crecieron desde las ferias al mundo digital

Marianela López Brunner está al frente de "Solo Arte. Todo gráfica y diseño" y desde hace 15 años comenzó a hacer cuadernos y agendas como una manera de hacer lo que le gustaba además de su trabajo de diseñadora gráfica para empresas. "Era una manera de hacer algo creativo y propio sin que el cliente me dijera lo que tenía que hacer", recordó Marianella quien compartía ese gusto con su esposo. Ella también vendió durante muchos años en las ferias que organizaba Economía Social. Gracias a estos espacios, también aprendió a manjar las redes a través de distintos cursos, cuando esta modalidad no tenía el auge que hoy tiene. Sin embargo, luego de un duro golpe en su vida tuvo que barajar y dar de nuevo.

Ente las decisiones que tomó fue dejar de trabajar los siete días de la semana como lo hacía para pasar más tiempo en casa y con su familia. Al principio estaba un poco perdida por el golpe y dejó Solo Arte durante cuatro meses porque no sabía muy bien cómo seguir. Sin embargo, un amigo que trabaja con redes la ayudó a recomponerse y desde hace dos años casi toda su venta se realiza a través de Instagram. "Ahora vivo solo de eso", explicó Marianela que posee su taller en Dorrego adonde sus clientes se acercan a buscar sus productos. Si no pueden muchos prefieren el envío y la rueda está muy bien aceitada.

Con relación a su crecimiento, López Bruner contó que ha podido crear una comunidad ya que si bien cada tanto pone dinero en publicidad para llegar a más gente, los que la siguen se identifican con ella. En realidad, "las" que la siguen ya que la mayoría de sus ventas son realizadas por mujeres que, como ella, trabajan y se identifican con su producto. "Es esencial generarle la necesidad al cliente", puntualizó Marianela. Por este motivo, los videos de su marca están protagonizados por ella donde, entre otras cosas, muestra los procesos de producción y busca la cercanía con su comunidad. "No hay una súper chica producida sino una persona como la mayoría de los que miramos redes", relató la diseñadora. Como trabaja con envíos, sus agendas han llegado a Europa, otras provincias de Argentina y también a los departamentos más alejados ya que su paso por las ferias le valió establecer contactos en otros distritos.

Roxana Orellano está al frente de Alfajores El Andino, los únicos realizados completamente con mermelada de vino. En 2017 lograron lanzar un alfajor típicamente mendocino por lo que comenzaron con las ferias hasta que pudieron hacer su propia página y tienda online. Aunque ella concentra buena parte de sus ventas a través de Internet, desde este año logró abrir su tienda de regionales en la turística calle Las Heras. En su modalidad virtual y presencial el fuerte es la venta de vinos y de alfajores por lo que han lanzado una degustación céntrica para los visitantes que no puedan ir hasta una bodega.

La mayor parte de su comunidad son turistas y muchos de Buenos Aires, el objetivo es también llegar a los mendocinos con una propuesta de etiquetas diferentes o de bodegas chicas así como el distintivo alfajor de malbec, torrontés o bonarda "Muchos porteños nos compran porque vendemos vinos que no se consiguen en los supermercados de allá", contó Roxana quien lleva adelante el proyecto familiar.

181%

Facturación total en 2024

El eCommerce mostró un crecimiento en la facturación del 181% que corresponde a $22.025.462 millones. Esto implica un aumento de 64 puntos sobre la inflación.

Automotores

CAMIONETAS. Stellantis, controlante de la firma italiana, realizó el lanzamiento industrial de su nueva camioneta mediana. Se produce en la histórica planta de la marca en Córdoba, la casa del Cronos.

Titano. Fiat ya produce la nueva pick-up mediana en la Argentina

Cristian Ortega
Especial para Los Andes

GENTILEZA

APUESTA. La Titano promete dinamizar un segmento súper competitivo en Argentina.

Stellantis, el gigante global automotriz, controlante de Fiat, realizó el lanzamiento industrial de la nueva pick-up mediana Titano. La camioneta se produce en la histórica planta de la marca en Ferreyra, Córdoba, y promete dinamizar un segmento súper competitivo en Argentina.

Con jugadores de peso como Toyota Hilux, Ford Ranger, Volkswagen Amarok, Renault Alaskan y Nissan Frontier, todas de factura nacional, Titano apuesta a una novedosa opción mecánica, mejoras respecto a su camioneta de base (china) y por precio, que promete ser súper competitivo, ganar mercado rápidamente.

Argentina, tierra de chatas

Desde hace décadas, Argentina se ha especializado en la producción de camionetas medianas que abastecen a un inusual mercado interno fanático de este tipo de vehículos, pero también a una veintena de países de la región, donde el negocio de flotas es clave (como en la minería, petróleo u otras actividades).

La líder, aunque cuestionada los últimos meses, sigue siendo la Toyota Hilux, seguida por Ford Ranger o Volkswagen Amarok, que se disputan el segundo puesto; mientras que cuarta y quinta se ubican Nissan Frontier y Renault Alaskan.

La historia de Titano, ADN chino

En 2021, Stellantis (Peugeot, Fiat, Jeep y RAM, entre otras) comenzó el desarrollo de una camioneta mediana para competir en un segmento súper caliente. Así, y como han hecho otros actores -occidentales- se alió a la china Changan y produjo su pick-up Kaicheng F7 bajo la marca Peugeot, a la que bautizó Landtrek.

La camioneta mediana de Stellantis se comenzó a ensamblar en Uruguay, pero nunca llegó a Argentina. Luego, cambió el logo de la parrilla y lanzó la Fiat Titano, que comercializa en Brasil desde hace más de un año.

Ahora, ese modelo, es el que se produce en Argentina, pero con numerosas mejoras para seducir al exigente mercado nacional de pick ups y para mejorar las ventas testimoniales en el gigante sudamericano.

Como decíamos, la Fiat Titano se basa en la china Changan, pero ha sido replanteada en su versión "argenta". Ha mejorado la rigidez del chasis, motores, trasmisión, tren delantero y hasta el sistema de tracción, además de sumar tecnología. Sin dudas, es un mejor producto.

Detalles "made in Argentina"

Tras una inversión de U$S 385 millones para nuevos componentes, desarrollo de motores e incorporación de 1.800 nuevos puestos de trabajo, de los cuales el 50% serán mujeres, Stellantis realizó el lanzamiento industrial del modelo.

La empresa indicó que en lo que resta del año, apunta a producir 15.000 Titano, con la incorporación de un segundo turno de trabajo en julio. La capacidad instalada es para 45.000 unidades al año; capacidad que el grupo quiere colmar en 2026.

Así, el sedán Cronos, "best seller" del mercado nacional, compartirá línea de producción, algo inédito en Ferreyra. Las estimaciones marcan que se fabricarán 28 Cronos por hora y 8 Titano en el mismo lapso. El lanzamiento comercial está previsto para el cierre del segundo semestre.

La camioneta de Stellantis estará equipada con el conocido motor turbo diésel Multijet 2.2 de 200 CV de potencia y 450 Nm de torque, asociado a una caja manual o automática. Habrá opciones 4x2 y 4x4.

"El foco estará puesto en el cliente exigente, el que conoce de pick-ups. Llega para sumarse al éxito de sus hermanas menores: Toro (compacta) y Strada (chica). Una ofensiva de modelos para el trabajo en el campo y la ciudad", dijo el presidente de Stellantis Argentina, Martín Zuppi.

"Sabemos que ingresemos en un segmento muy competitivo y eso nos entusiasma. El proyecto incluye más contenido local, más empleo argentino y un salto de calidad", señaló el presidente de Setellantis América del Sur, Emanuele Cappellano.

A la espera del nuevo jugador

Leandro Lipari, de la concesionaria mendocina Lorenzo, comercializadora de Fiat, resumió sus expectativas respecto al nuevo producto: "Si tiene un precio competitivo, que es lo que se espera, le va a dar pelea muy fuerte a Ford, Volkswagen y Toyota. Titano es un producto que se ha mejorado mucho, se ha puesto foco en el chasis, rigidez estructural, suspensiones y tren delantero".

Y agregó: "El motor que viene ahora es el turbo diésel 2.2 litros con 200 cv de fuerza y 450 nm de torque, una brutalidad. Es un motor más pequeño y potente. Para tener un parámetro, la antigua Ranger con motor 3.2 y 5 cilindros, tenía 430 nm de torque".

Respecto al comportamiento del mercado, Lipari resumió: "Muchos clientes que pueden estar en la duda entre una Ranger inicio de gama o de media gama o una Amarok o una Toyota, la Titano será una opción extraordinaria por la potencia y el bajo consumo. Y suma sistema integral de tracción, que es un diferencial extraordinario. La Titano va a hacer mucho ruido".

A su turno, Maxi Nieto, de Auto Feria Lorenzo, explicó que "la Fiat Titano se explica por la necesidad de Stellantis de tener una pick-up mediana jugando en el segmento. Más allá de que soy parte del grupo que vende Ford en Mendoza, creo que Ranger está muy por encima del resto, excepto de Hilux".

Sobre la posibilidad de que el mercado del usado, a su vez, se dinamice por el ingreso de una nueva camioneta, dijo Nieto: "Lógicamente hay una dinámica que se explica por clientes que salen a buscar estos nuevos productos, pero hay que tener en cuenta que el cliente de pick-ups suele ir a las marcas más tradicionales y a las que tienen mayor confiabilidad. Este tipo de productos, luego de ver el precio, es posible que tengan mercado; hay que ver cómo se instala y a qué apunta Fiat".

Y sobre el mercado de las chatas en general, dijo el responsable de la Auto Feria Lorenzo: "Creemos que Hilux ahora tiene un competidor fuerte como es Ranger, algo que no pasaba hace muchos años. Vamos a tener mucho movimiento este año teniendo en cuenta que Ford viene haciendo las cosas bien al tener un stock fluido y con el precio".

Si buscamos el contrapunto de Titano, qué mejor que mirar hacia Volkswagen, que desde hace 15 años comercializa la Amarok.

La Fiat Titano

Mariano Gaztelu, gerente de ventas de Yacopini Sud, concesionario oficial de Volkswagen, opinó: "A raíz del anuncio de Fiat, creo que la marca ingresa en un segmento muy competitivo. Tenemos a Hilux, liderando y tratando de mantenerse tras un restyling que no fue bien recibido; detrás estamos nosotros con Amarok, con una renovación que despertó dudas al principio, pero luego logró sorprender y nos permitió seguir peleando el segundo puesto con Ranger; y respecto a Ford, tuvo un gran impulso por la renovación del 2023 que le permitió liderar en ventas por algunos meses, pero ha perdido empuje y ahora disputa con nosotros el segundo puesto".

"Respecto a Frontier y Alaskan, la sociedad entre Renault y Nissan para fabricarlas se disolvió por las dificultades de sostenibilidad de seguir produciéndolas en Argentina por la apertura de las importaciones. Nissan traerá la Frontier de México para mantener mercado", sumó.

En ese sentido, y sobre Titano, Gaztelu dijo: "Hay que ver cómo se configura el mercado con el ingreso de Fiat. Habrá muchas pick-ups, incluso VW piensa en lanzar una compacta. Es bueno para el usuario porque habrá más opciones".

Los tres ases en la manga de Fiat

La gran pregunta es: ¿cómo va a competir Stellanties (y Fiat) en un segmento con actores tan instalados y dos de salida justamente por no poder hacer pie (por Frontier y Alaskan?
Primero, el precio. Ya se habla de que Titano se ofrecerá con un valor muy atractivo dentro del segmento.
Segundo, los planes de ahorro. Fiat es la marca que más planes de ahorro tiene, y es una fija que la pick up mediana se ofrecerá como opción para "salta" de un vehículo más barato.
Tercero, las flotas. Hoy, Stellantis tiene participación en importantes proyectos mineros como McEwen Copper, en San Juan, y Argentina Lithium&Energy, en Salta y Jujuy. Además, compró la mitad del paquete accionario de 360Energy, la empresa que explota parques de energía solar en San Juan, Catamarca y La Rioja. De ahí que se abre una gran posibilidad para que las flotas de trabajo de esas compañías, hoy acaparadas por Toyota y Ford, sean Fiat.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

LOS ANDES

FINANCIAMIENTO. Para mantenerse, Coviar tiene un aporte estatal por un lado y otro privado que es obligatorio.

GREMIAL. El financiamiento obligatorio genera malestar entre los productores independientes. Se cuestionan su representatividad, el uso de recursos y exigen la libertad de decidir si participar o no.

Coviar. ¿Un modelo sectorial o una estructura que ha quedado obsoleta?

Carlos Antonini
Productor y Elaborador

Coviar es un organismo público privado que se origina en la ley 25.849 con un plan estratégico vitivinícola (2000-2020) que tenía objetivos específicos y estaba integrado por las distintas cámaras y actores de la vitivinicultura con un alto grado de representación.

Con el correr del tiempo el organismo se fue haciendo cada vez más grande y costoso, la estructura del mismo paso de tener una oficina en el edificio de la Bolsa de comercio a tener más de medio piso en alquiler con distintos despachos y empleados.

Los objetivos para los que se creó no fueron cumplidos ni remotamente, con desviaciones que superaron los parámetros lógicos. En todo ese tiempo el organismo se fue volviendo costoso e ineficiente para lo que fue creado.

Los distintos programas que se fueron ofreciendo (Proviar por ejemplo) fueron orientados a sectores específicos, como el cooperativismo, dejando fuera a otros sectores o modelos de gestión, ya sea por motivos explícitos o por trámites burocráticos y demás, los planes no eran accesible. Los actores que la componían diferían en la forma y programas que se generaban por lo que la conducción y representación fue teniendo cada vez más inconvenientes, críticas cruzadas, culminando en denuncias de distintos tipos y rupturas con varias organizaciones las cuales fueron parte importante en su conformación.

Poco a poco Coviar fue dejando de ser un programa estratégico modelo sectorial para convertirse en un organismo de manejo e interés político, con poca representación, con gastos superfluos. Basta con ver los "desayunos" de la Coviar en época de Vendimia, alquilando un lujoso hotel, invitando a cientos de personas con mayor, menor y hasta nula vinculación con la industria simplemente con objetivos de lobbies políticos sin ningún tipo de sentido, pero con un costo altísimo. Un show donde muchos de los actores de la industria no nos sentimos ni representados ni interesados en participar pero que estuvimos FORZADOS a PAGAR.

Poco a poco Coviar fue dejando de ser un programa estratégico modelo sectorial para convertirse en un organismo de manejo e interés político.

Por si esto no fuese suficiente su extensión fue muy polémica ya que finalizaba en 2020 y, en medio de varias críticas y con muy poca representación, pero amplio apoyo político, se extendió y se volvió a obligar a todos a mantenerla.

Muchas de las empresas y actores independientes que pertenecemos al sector vitivinícola hemos visto como nuestra industria se ha ido reduciendo y deteriorando, bodegas y viñedos abandonados directamente y varios en situación crítica, lejos del escenario de la Coviar. En recientes publicaciones se puede ver que organismos y cámaras privadas muy importantes de gran adhesión como Bodegas de Argentina y el Centro de Viñateros y Bodegueros del Este (aclaro que son organismos y cámaras a las que no pertenezco) rechazan seguir participando de Coviar, lo cual confirma que hay un sector muy grande de la industria que está OBLIGADO a pagarla, no está de acuerdo con sus políticas, representación ni su continuidad.

Independientemente de si la Coviar es más o menos de mi agrado lo que venimos a solicitar es que todas esas decisiones, actividades y eventos sean financiados por aquellos sectores que los consideren valiosos.

Coviar, para mantenerse, tiene un aporte estatal por un lado y otro privado que es obligatorio, es más, este organismo tiene la potestad de inhabilitar a las bodegas que no lo hagan impidiendo que las mismas puedan comercializar, transportar o disponer de productos de su propiedad; una aberración a la propiedad privada cuya potestad no es atribuida a ningún otro organismo.

Con todo esto, no estoy solicitando que se elimine la Coviar, si sus actores creen que sus programas, planes y estructura son valiosos, es muy respetable, pero no nos obliguen a todos a financiarlos. Desde nuestra perspectiva este organismo no suma valor a nuestro trabajo, pero respetamos a quienes así lo consideran y lo sostienen, simplemente no queremos vernos obligados a financiarlo.

No estoy solicitando que se elimine la Coviar, si sus actores creen que sus programas, planes y estructura son valiosos, pero no nos obliguen a todos a financiarlos.

Es curiosos ver como distintos actores defienden la Coviar, pero en la mayoría de los casos son cámaras cuyos integrantes o representados no están alcanzados por el costo y financiación del mismo organismo, otros son asesores o integrantes de la estructura de la Coviar que cobran por su trabajo allí o empresas e instituciones que se benefician por los programas que se incluyen. Cuando vemos que la mesa de enlace defiende la Coviar es paradójico entender que todas las federaciones que la componen son financiadas por distintos asociados privados que de manera voluntaria hacen aportes para el mantenimiento de las mismas y sus actividades. Los miembros encuentran en esas organizaciones sentido de pertenencia y valor agregado que las motiva a aportar ideas, esfuerzos y fondos para sostenerlas. Creemos que en este caso debería ser igual y sorprende que defiendan modelos coercitivos que no estén, como ellos, enfocados en generarle valor a sus asociados para que estos participen de manera voluntaria.

Más allá de las críticas que se pueda hacer a la Coviar, nadie pide que se elimine o desparezca, y esto nada tiene que ver con ataques a las instituciones, simplemente una gran parte de los actores que estamos obligados a aportar a la Coviar, creemos que no es útil, no cumplió los objetivos para los que fue creada y no estamos dispuestos a pagar por su sostenimiento. Hay distintas formas de asignar recursos, pero la más ineficiente sin lugar a dudas es gastar dinero ajeno en los demás, como entendemos, desde nuestro punto de vista, es el caso de Coviar.

Si distintos actores se ponen de acuerdo en un proyecto con ciertos objetivos y los resultados del mismo son muy distantes de los planeados, los conflictos lógicamente no tardan en llegar y ese proyecto o se reformula con todos sus integrantes o desaparece como tal, para reformularse con aquellos integrantes que así lo deseen, estableciendo nuevas metas y escenarios. Pues bien, invitamos a los interesados en participar que lo hagan y a los que no, se nos respete la libertad y el derecho a tomar un rumbo distinto.

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

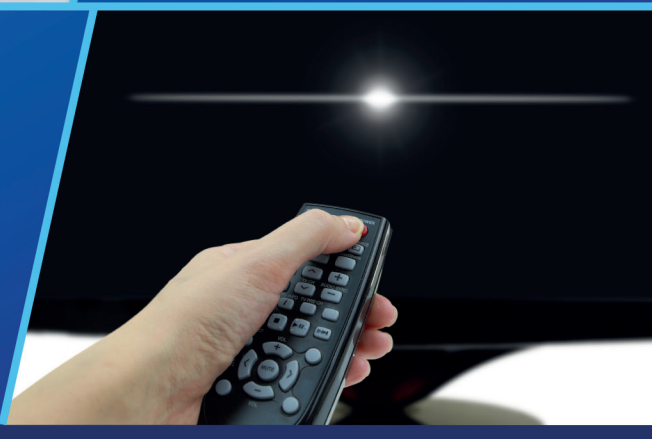
Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**



Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 18 DE MAYO DE 2025

Comicruz.
Un encuentro entre la historia y la historieta

PÁGINA 3

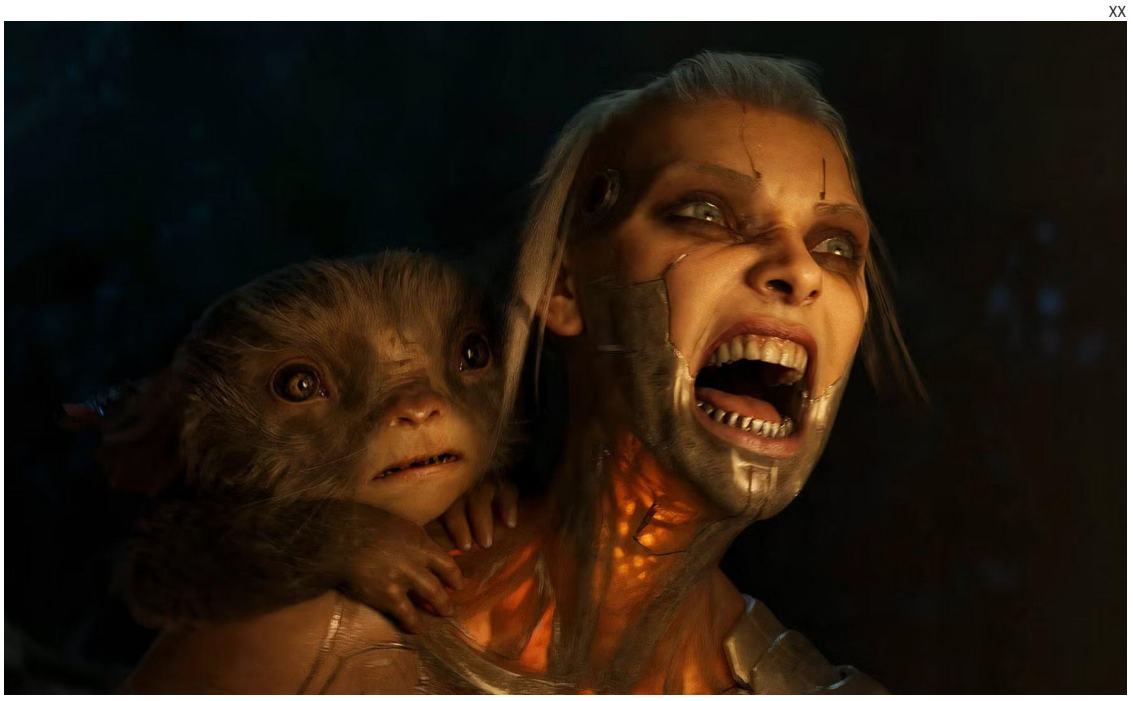
Gimena Accardi.
Teatro hecho para emocionar

ENTREVISTA. La actriz protagoniza la elogiada obra “En otras palabras”, donde es dirigida por su esposo, Nicolás Vázquez. Se presentará el próximo fin de semana en el teatro Plaza de Godoy Cruz.

PÁGINAS 4 Y 5

LOS ANDES

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar



SPIDER ROSE. Uno de los capítulos que promete hacer vibrar en esta nueva temporada.

Love, Death & Robots, temporada 4. Distopías animadas de ayer y hoy

NETFLIX. La plataforma estrenó una nueva entrega de esta serie que habla, como un "Black mirror" animado, de los peligros de la tecnología y de lo loca que puede ser la ciencia ficción. Novedad: un capítulo es "de acción real".

No equivaldría a desvariar mucho si uno dijera que *Love, Death & Robots* es algo así como una especie de Black Mirror en clave de animación. Y es que la fabulosa serie animada de Netflix, que acaba de estrenar su cuarta temporada en la plataforma, es también, como la que creara Charlie Brooker, una especie de "colección distopías audiovisuales", una exploración sobre la manera en que es capaz de corromperse el "alma humana" (que dirían los tomistas), con qué admirable potencia, a través de estos artilugios, o de las fantasías que los guionistas imaginan.

Love, Death & Robots (Amor, muerte y robots) lo dice casi todo desde su título. Estrenada en 2019, como una temporada compuesta por 18 cortometrajes animados de ciencia ficción, sorprendió no sólo por la variedad de estilos visuales, narrativos y temáticos de cada una de sus historias, sino por la calidad y profundidad de las mismas. No de todas, claro está, pero sí de varias de ellas, que cuando no destacaban por el relato en sí, podían hacerlo por el deslumbramiento estético que eran capaces de conseguir.

Aunque la propuesta es que cada capítulo esté escrito, animado y dirigido por un equipo de artistas diferentes, la serie es producida por Joshua Donen, Jennifer Miller, Tim Miller y David Fincher, este último, director de películas como *Alien 4, Seven-Pecados capitales* o *El Club de la Pelea*.

La marca de calidad de Fincher sobrevuela de algún modo en todos los cortos, y no sólo en el fabuloso y perturbador que él dirigió en la temporada 3 (o Volumen III). Los que lo vieron no lo podrán olvidar: era la historia de un barco tripulado por marinos de mala muerte llevados a una extrema supervivencia cuando entraba un extraño monstruo en él. En esa temporada también resaltaba *Jíbaro*, del español Alberto Mielgo (el que había dirigido *Testigo*, el mejor capítulo de la primera temporada).

Nos salteamos un poco la cronología: vicios de una serie que invita a ver los capítulos varias veces. Digamos que, tras el éxito de la primera entrega, en 2019, en 2021 *Love, Death & Robots* volvió con otra edición (Volumen II) que trajo ocho episodios, algunos ciertamente deslumbrantes. Por ejemplo, *Respuesta evolutiva*, un corto de Jennifer Yuh Nelson, una especie de *Blade Runner* llevada al extremo ético.

CAN'T STOP. Los integrantes de Red Hot Chili Pepper's, en versión marioneta, protagonizan este corto.

Rompiendo premisas

Ahora bien, ¿qué trae este Volumen IV, que arribó a Netflix casi sin aviso, esta semana? En principio, una decena de episodios, en los que otra vez veremos en lo visual un rango amplio que va de una animación "tradicional" con dibujos ídem, al uso del hiperrealismo digital, pasando por registros cercanos al *animé* y otras combinaciones (como caricaturas hiperrealistas).

La entrega trae algunas rarezas. Por ejemplo, el primer episodio (donde cabe el estilo caricaturesco, pero con ambiciones realistas en el dibujo) se titula *Can't Stop*, y es —como dice la misma sinopsis— "una versión única de la legendaria actuación de los Red Hot Chili Peppers en 2003 en el Castillo de Slane, Irlanda, con los miembros de la banda Anthony Kiedis, Flea, Chad Smith y John Frusciante recreados como marionetas de hilo".

El capítulo está dirigido justamente por David Fincher, quien tiene un largo y brillante currículum también como director de *videoclips* musicales.

Otra curiosidad es, por ejemplo, el capítulo 3 *(Spider Rose)*, donde el ambiente "*cyberpunk*" ya visitado en *Enjambre*, del Volumen III, regresa con una dramática y terrorífica historia.

También está *La otra cosa grande*, escrita por el multipremiado autor John Scalzi, y lo más raro de todo: *Gólgota*, que abandona la animación y "en una inusual entrega de acción real en *Love, Death & Robots*, un vicario concienzudo, interpretado por Rhys Darby recibe a un emisario de una raza alienígena que cree que su mesías ha renacido en la Tierra... como un delfín".

El menú de Netflix ofrece cosas diversas y a veces de baja estofa. Pero *Love, Death & Robots* siempre tiene algo que ofrecer. Aunque sea en modo aguijón: porque esos dibujitos tan deslumbrantes nos dicen siempre algo más, le dan cuerda a la alarma del desvarío al que a veces los intereses espurios, a caballo de la tecnología, nos llevan. Así, pues la mesa distópica animada (más distópica que animada, incluso) está nuevamente servida.

Día de los Museos. Así se celebrará hoy en Mendoza

FESTEJO. Los espacios de la Secretaría de Cultura ofrecen hoy actividades especiales.

Hoy se conmemora el Día Internacional de los Museos y los espacios de Mendoza, dependientes de Cultura, se suman al festejo con diferentes alternativas. Las actividades son muchas:

Museo Carlos Alonso -Mansión Stoppel (Emilio Civit 348, Ciudad). A las 19.30. Visita guiada por la obra de Juan Scalco. A las 20; Visita por la muestra "El centro rojo es rojo", de Vivian Magis. Charla dibujada Luis Scafati.

Museo Emiliano Guiñazu - Casa de Fader (San Martín 3651, Drumond, Luján). A las 16: Talla en vivo sobre un tronco recuperado de los jardines del museo, a cargo de Federico Arcidiacono. A las 19: Inauguración de la muestra "Contra el tiempo del desprecio", de Raúl Capitani. A las 19.30: donación *post mortem* de las obras del artista plástico Antonio Scacco (1930-2017).

Museo de Fotografía Máximo Arias (Padre Jorge Contreras 1250, Parque San Martín). A las 18: Visita guiada por la muestra de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina-Mendoza. A las 18.30: Charla "La filosofía y el fútbol". A las 19.30: Cuarteto Antü.

Museo de Ciencia Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano (Av. Las Tipas, Parque San Martín). A las 15: Visita guiada Sala de la biodiversidad. A las 15.30, 17 y 18.30: "Los baúles de la historia" (intervención artística). A las 16.30: Tocar para aprender. A las 18: Visita guiada Sala de la tierra.

Espacio Contemporáneo de Arte - Eliana Molinelli (Calle 9 de Julio y Gutiérrez, Ciudad). De 18 a 21: Feria Ilustrada.

ANTONIO SCACCO. Se hará una donación "post mortem" de sus obras.

Comicruz. Una feria que rinde homenaje a la historieta argentina

ENCUENTRO. Este domingo, desde las 16 en Godoy Cruz, fanáticos de los cómics, curiosos y público en general podrán disfrutar de un "comic-on" vernáculo, con gran oferta para amantes del género.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

La serie *El Eternauta* (Netflix) ha generado repercusiones de toda clase, no sólo en la cantidad de público que la está viendo en la Argentina y en el resto del mundo. En muchos aspectos: desde el interés por la tremenda historia del autor del guion, Héctor G. Oesterheld de y su familia, hasta el impacto político de la historieta o la revitalización de viejas joyas del rock argentino que forman parte de la banda sonora. También ha tenido su impacto en ámbitos de los que la serie es principal tributaria, como es la historieta.

Algo de todo esto es lo que pretende homenajear Comicruz Cuarta Edición, la muestra que reunirá las obras de 13 artistas e ilustradores que cultivan la historieta en la provincia y que se realizará hoy, a partir de las 16, en el Centro Cristóforo Colombo (Tomba 246, de Godoy Cruz). La muestra incluirá una feria artística, una muestra de coleccionismo y hasta talleres de dibujo. Entre los expositores se encuentran "jóvenes veteranos" cultores del género como Pablo Pavezka, Julio Cangialosi o Lu Libertina y representantes de las nuevas generaciones de historietistas locales, como Luisina Módica o Agustín Morri.

Según Nicolás Viñolo, músico, ilustrador e historietista, que además es el organizador y curador de la muestra, "Comicruz empezó hace unos años atrás. Éramos seis ilustradores de Mendoza y la excusa fue atraer al público local haciendo ilustraciones basadas en personajes conocidos, superhéroes, Marvel y cosas así. Y después, con eso, mostrar nuestro trabajo. Somos un grupo de historietistas mendocinos y una de las curiosidades que tiene el trabajo de la historieta es que muy raras veces se hacen muestras, así como hacen los pintores, los dibujantes. Siempre es un laburo muy solitario y la mayoría de nosotros pública afuera. Entonces es un trabajo que pocas y raras veces se ve acá".

Al hacer esta revisión de la breve historia de Comicruz, Viñolo reconoce que esta vez, en alguna medida, la serie *El Eternauta* también sirvió como disparador: "Surgió la idea de aprovechar esta ola y hacer además algo en honor a *El Eternauta*, pero que la muestra fuese un poco más amplia, que tuviese que ver con la historieta argentina más general. Entonces la idea fue convocar a los historietistas e ilustradores nuestros a que participaran con una ilustración sobre un personaje que a ellos les hubiese gustado, algún clásico de la historieta o incluso de la historieta más moderna y reciente, pero que fuera nacional. Y después que mostrara también un poco de su producción, ya sea una ilustración o una página de historieta propia."

A la hora de reflexionar acerca de cómo está la actualidad de la historieta en Mendoza, dijo que "no se hace nada institucionalmente desde el año 2015, cuando salió un concurso de historietas y fue el último. Y, generalmente, en el Certamen Literario Vendimia no hay una categoría de historietas. Entonces está medio perdida la actividad y ahora, con Comicruz, queremos hacer un poco de justicia. Yo estoy también diseñando e ilustrando los libros para Ediciones Culturales. Y hace poco ilustré toda la categoría de los premios Vendimia, el certamen Vendimia de 2024, libros que salieron hace poquito. De paso, arrimé un proyecto que es, justamente, una antología que muestre y recupere algunas cosas de los ya más veteranos, gente que viene trabajando hace rato, como Pablo Pavezka, como Julio Cangialosi, como Andrés Llugany, que siempre han sido cultores de la historieta independiente. Y, al mismo tiempo, mostrar a la nueva generación, hay gente que está laburando ahora".

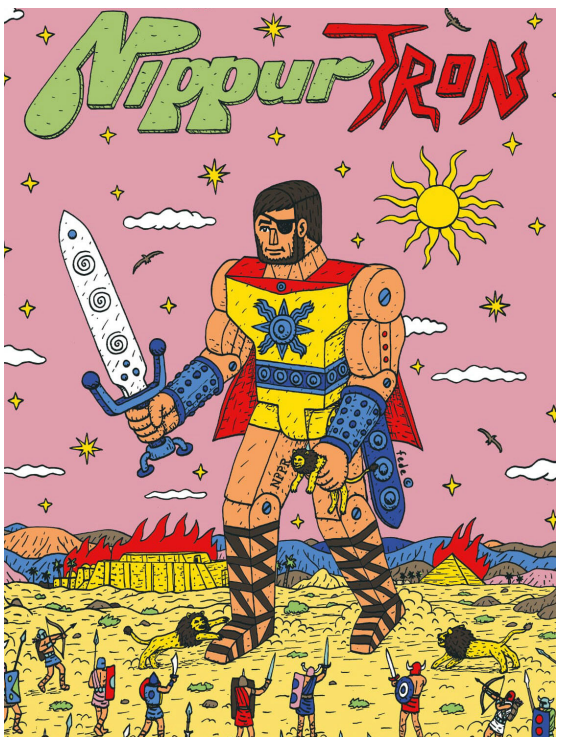
A diferencia de eso, del panorama local un poco falto de incentivo, según Viñolo en la Argentina "la historieta está más viva que nunca. Vengo de la Feria del Libro de Buenos Aires y ahí encontré una oferta tremenda. Hay una cantidad de títulos, no hay bolsillo que aguante... ¡Me quería traer de todo! Hay muchas novedades todos los meses y muchas editoriales que han crecido muchísimo. Lo que pasa es que las tiradas de los libros son chicas y no llegan a alcanzar los momentos de oro de la época de *D'Artagnan, El Tony, Hora Cero* y todas esas revistas".

Por su parte, Pablo Pavezka, otro referente de la historieta local, piensa que tanto la historieta mendocina como la argentina se han convertido en "un mundillo". Reconoce que hubo "una época de oro" que llego hasta los 90, pero que ahora es mas "un ambiente, un mundillo" que "ha ido variando porque en una época había una movida más de historieta a nivel país, un fenómeno editorial de revistas, digamos, que llegó hasta los 90, con la revista *Fierro*. Y después ya se convirtió más en un mundillo, al que luego desembarcó el manga también, que tiene mucho público, pero también un público bastante específico". Pavezka reflexiona que "de esas épocas para acá se fueron fusionando las dos cosas y empezaron a aparecer también autores". Y agrega que "por ahí, antes eran muchos lectores y ahora hay un montón de autores, diría que tal vez hay menos lectores que autores".

Viñolo, por su lado, opina que, más allá de la resonancia puntual que ha conseguido ahora *El Eternauta* vía Netflix, en Argentina no se ha reconocido nunca lo suficiente el valor de la historieta. Y señala que "Francia es uno de los mayores exportadores de historieta y de novela gráfica al mundo porque realmente lo toman como un desempeño cultural muy serio. Simplemente es eso, darle más presupuesto, más interés."

Tanto Viñolo como Pavezka señalan que en esta cuarta edición de Comicruz se han propuesto realizar un homenaje a la historieta argentina y que la consigna principal para los 13 ilustradores convocados será la de presentar una versión propia de alguno de los numerosos personajes clásicos. La idea, explica Pablo Pavezka es que "cada uno busque un personaje de la historieta argentina y lo homenajee. Y aparte mostrar algo de lo que has hecho vos. Estará la versión *El Eternauta,* hecha por Nico Viñolo, Ernesto Guerrero hizo unos personajes de Pratt, por mi parte hice Alack Sinner, y así cada uno de los expositores ha versionado algún personaje, cada uno con su estilo, cada uno con su impronta."

EL ETERNAUTA. En versión del local Nicolás Viñolo.



NIPPUR DE LAGASH. Según la mirada de Fede Calandria.

Quiénes expondrán en la muestra

Los 13 expositores son Sergio Tarquini, Luisina Módica, Angel Anadón, Lu Libertina, Pablo Pavezka, Agustine Morrison, Sara Niett, Nicolas Viñolo, Federico Calandria, Ernesto Guerrero, Angélica Rosales, Julio Cangialosi y Diego Sofhel.
En la muestra Comicruz habrá, además, charlas con los dibujantes, compra y canje de artículos vintage (juguetes, comics, merch geek) y el publico podrá asistir al taller de dibujo dictado por Mariano Mari.
Todas las actividades serán gratuitas.

ALACK SINNER. Según el trazo de Pablo Pavezka.

OR-GRUND. Así lo reinterpreta Angel Anadón.

LOS ANDES

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Gimena Accardi

"Desde el estreno, los elogios de la crítica y del público fueron increíbles"

ENTREVISTA. La actriz habla de "En otras palabras", la obra que protagoniza y está dirigida por su esposo, Nico Vázquez. Con Andrés Gil como coprotagonista, se presentará en Mendoza los días 23, 24 y 25.

En otras palabras ofrece una mirada sincera y emotiva sobre el amor y la memoria, recordándonos la importancia de los lazos afectivos y la resiliencia humana frente a la adversidad. Esta propuesta teatral íntima y conmovedora, se presenta el próximo fin de semana, los días 23, 24 y , en el Teatro Plaza (Colón 27, de Godoy Cruz).

Las entradas están a la venta en entradaweb.com.ar y en la boletería del teatro.

Una historia que trasciende el tiempo

La obra es una adaptación argentina de la inglesa *In Other Words*, escrita por Matthew Seager y estrenada en 2017 en The Hope Theatre de Londres. La pieza original surgió a partir de la experiencia del autor al trabajar con personas que padecen demencia, lo que le permitió descubrir cómo la música puede ser un puente hacia recuerdos aparentemente perdidos.

La versión local cuenta con las actuaciones de Gimena Accardi y Andrés Gil, quienes dan vida a Juana y Abel, una pareja que enfrenta el desafío de un diagnóstico prematuro de Alzheimer en Abel. La narrativa se despliega a través de una serie de *flashbacks* que recorren aproximadamente cincuenta años de su relación, desde su primer encuentro hasta los momentos más difíciles de la enfermedad.

Gimena Accardi y Andrés Gil han sido ampliamente elogiados por sus interpretaciones. Accardi, en su primer papel dramático en teatro, ofrece una actuación llena de matices y sensibilidad, transmitiendo la complejidad emocional de Juana. Gil, por su parte, logra una transformación física y emocional notable, representando con autenticidad el deterioro progresivo de Abel.

La dirección de Nicolás Vázquez (pareja de Accardi) se destaca por su enfoque minucioso, cuidando cada detalle para lograr una puesta en escena que equilibra momentos de ternura, humor y dolor. La escenografía de Tato Fernández, la iluminación de Mariano Demaría y el vestuario de Vanesa Mascolo contribuyen a crear un ambiente íntimo y evocador que acompaña la evolución de la historia.

En otras palabras no solo narra una historia de amor, sino que invita al público a reflexionar sobre la memoria, la identidad y la capacidad de amar resistiendo incluso las pruebas más difíciles. La obra ha sido descrita como una experiencia profundamente conmovedora que deja una impresión duradera en los espectadores.

Gimena Accardi habló con **Estilo** acerca de la impronta de la obra, profundamente emotiva pero también divertida y con mirada esperanzadora acerca de los vìnculos y el paso del tiempo.

—La historia de la obra está relacionada con una enfermedad bastante complicada...

—Sí, es un poco eso en una historia de amor, donde el foco va más allá la enfermedad, que en este caso es el Alzheimer. Está puesto en los vínculos y en qué pasa cuando la vida te da un cimbronazo, en cómo seguir de la mano transmutando ese amor. Entonces, en una hora y cuarto vas a ver a una pareja desde el día que se conocen y son jóvenes, pasionales, llenos de salud y vida; los vas a ver crecer, llegar a la adultez y llegar a ese diagnóstico prematuro del Alzheimer. Después los vas a saber hacerse abuelos y cómo y qué es lo que pasa en ese camino recorrido con el olvido. Es una obra preciosa que más allá de ser dura por momentos y emocionante también, deja como un mensaje el aferrarse a la vida, al presente, al aquí y ahora. Habla de valorar más lo que tenemos: la salud, los vínculos, esa persona que se queda incondicionalmente a nuestro lado aunque ya no la recordemos.

—Pensé que transcurría solo en un momento de la vida de los personajes...

—No, vas a ver todo el recorrido y eso es la magia del teatro: que siendo solo dos actores arriba y con pocos elementos, vamos sumando edad hasta ser viejitos. eso es para mí algo muy hermoso que se logra ahí, en el teatro solamente, con la convención, la actuación, las luces, tres o cuatro accesorios, vestimenta y nada más,

—¿Qué fue lo que más te movilizó del texto cuando te hicieron llegar la obra?

—Esta es una obra que encontró Nico (Vázquez) hace como tres años. Él siempre busca obras para comprar, adaptar dirigir o producir, y en este caso, es una obra británica con una historia hermosa por donde se la mire, porque hablaba de amor, de una enfermedad, tenía momentos graciosos (porque también en la vida dentro de la tragedia hay risas y dentro de las risas también hay tragedia). Aparte tenía como este *plus* de hacer varias caracterizaciones a lo largo de una misma obra. Entonces, a mí, como actriz, eso me enriquecía mucho y me daba muchas herramientas para explorar. Así que era un "sí" rotundo por donde se lo mire, me cerraba por todos lados. Cuando apenas Nico me contó la sinopsis le dije: "Por favor, quiero actuarla". Así que se puso en busca de los derechos y de la adaptación para "argentinizarla", porque imagínate que, al ser una obra británica, poco tiene que ver con nuestra cultura.

—No es la primera vez que están en una obra juntos ¿Cómo hacen para separar la pareja del trabajo?

—Ya, en casi 18 años, hemos trabajado juntos 30 veces, por lo menos. Pero en teatro es la primera vez que trabajamos sin él estar arriba del escenario, solamente dirigiendo. Eso sí fue una nueva experiencia. Pero la cuestión laboral la veo como un partido de fútbol: lo que pasa arriba del escenario queda ahí en el momento. Y una vez que subimos al auto, pasó. Nunca quedamos enroscados, en eso somos bastante parecidos. Lo que pasa en la cancha queda en la cancha. Además, tenemos un enfoque muy parecido a la hora de laburar, con lo cual tampoco hay tantos roces para trabajar. La pasamos lindo trabajando y compartiendo esos momentos.

EMOCIONES. La actriz dice sentirse conmovida con cada función de esta obra, adaptación de una pieza inglesa.

FOTOS: GENTILEZA

DUPLA. La actriz comparte protagónico con Andrés Gil.

—Con tu pareja de la ficción, Andrés Gil, ¿cómo lograron construir la conexión que se ve en la obra?

—Con Andrés ya habíamos trabajado juntos, nos conocemos desde hace muchos años, tenemos muchos amigos en común. Además, fue un trabajo muy meticuloso el que hicimos en los ensayos con Nico, sobre todo con él dirigiendo, pidiéndonos por favor que esa pareja fuera lo más hermosa posible porque él necesitaba que la gente se enamorara de esa pareja desde el minuto uno que se conocen. Necesitaba que esa química se sintiera, se notara. La verdad que lo fuimos construyendo en los ensayos de a poco y, por supuesto funciona, el vínculo va creciendo.

—¿Cómo va la gira?

—La convivencia entre producción y actores, bárbara, nos morimos de risa, vamos a comer, estamos todo el día pensando en qué comer rico, dónde tomar buen vino (se ríe), así que en Mendoza ya estoy haciendo la selección de bodegas para ir a visitar.

—¿Qué reacciones del público recibís y cuáles han sido las más conmovedoras?

—La verdad que todas. En esta obra pasó algo muy sorpresivo: desde el día que estrenamos las devoluciones fueron increíbles, la opinión de los críticos fue unánime, con las cinco estrellitas (calificación que se coloca a los espectáculos) y eso no se consigue fácilmente en teatro. En cuanto a la gente, era unánime la crítica, lo que les pasaba, las fibras que les tocaba, la emoción que le generaba, sobre todo a la gente que tiene a alguien con la enfermedad. Pero, corriéndonos del foco del Alzheimer, con cualquier otra enfermedad uno siempre está cuidando a un enfermo, así que siempre tuvimos devoluciones muy amorosas y eso también es un motor para para seguir contando esta historia.

> “La cuestión laboral al ser dirigida por Nico (N. de la R. Nicolás Vázquez, marido de la actriz) la veo como un partido de fútbol. Lo que pasa en la cancha, queda en la cancha”.

—El público también necesita, por contraste con la realidad, historias de amor profundo que perduran en el tiempo.

—Pasa una cosa: estamos viviendo una vorágine entre la inteligencia artificial, las plataformas, las redes sociales, todo tiene una un nivel de superficialidad y poca conexión entre los humanos que cuando contás una historia que habla de conexiones humanas, el público lo agradece. A nosotros también nos conecta con un lado muy humano del teatro, que es el arte más vivo, y es un privilegio total poder hacerlo.

—Después de haber hecho comedias, ¿qué te aporta este tipo de teatro más íntimo y dramático como actriz?

—Todo. En audiovisual siempre hice drama y es una tecla que a mí me encanta, pero, en teatro es verdad que hace 10 años venía haciendo comedia, que me fascina y es tanto o más difícil que hacer drama. Pero acá pasa algo muy intimista con la energía de todos los que estamos en la sala: nosotros arriba del escenario estamos desnudos, con el corazón en la mano. Con lo que me cuesta llorar, lloro todas las funciones, y siento ese rebote energético de aquel que está mirando y se siente identificado, empiezo a sentir los mocos, los pañuelitos, y estamos todos en la misma. Eso me llena, es incomparable.

—¿Cómo continúa la gira después de Mendoza?

—De gira nos quedan un par de ciudades más: Mar de Plata, Neuquén, Punta del Este y alguna más que se agregue. Ojalá la pudiéramos seguir todo el año, pero cuesta. A veces no hay sala o no coincidimos en las fechas, entonces... en esa andamos.

—¿Qué desafíos te gustaría asumir después de esta obra?

—No lo sé, soy de fluir y de ir sintiendo lo que tengo ganas de hacer en ese momento. Llegan los proyectos, uno los lee, los analiza y lo siente o no lo siente. Gracias a Dios, tengo el privilegio de poder elegir. Si me preguntás cuál es mi sueño, siempre fue trabajar en esto que es mi vocación y es mi profesión desde que tengo 14 años. Ese es mi deseo, poder seguir haciéndolo hasta el día en que no me den las patas.

La música que despierta la memoria emocional

Uno de los elementos más poderosos de *En otras palabras* es su uso de la música como hilo conductor emocional y narrativo. La canción *Fly Me to the Moon*, popularizada por Frank Sinatra en la década del 60, no solo funciona como el tema recurrente en la relación de los protagonistas, sino que se convierte en un vehículo fundamental para representar los vínculos profundos que resisten incluso al olvido.

En la historia, esta pieza musical acompaña momentos clave de la pareja: su primer encuentro, sus celebraciones, los recuerdos compartidos y, especialmente, los intentos de Abel por reencontrarse con su identidad cuando la enfermedad comienza a avanzar. La música aparece como una forma de anclaje sensorial, una herramienta que despierta recuerdos, emociones y gestos que parecían perdidos. No es casual que esta idea haya surgido del trabajo real que Matthew Seager realizó con pacientes con demencia en centros de cuidado: allí, el autor observó cómo ciertas melodías podían actuar como llaves que abrían puertas cerradas por la enfermedad. La dramaturgia de la obra toma ese fenómeno y lo convierte en poesía escénica.

La elección de *Fly Me to the Moon* no es arbitraria. Escrita por Bart Howard en 1954 y grabada por numerosos artistas a lo largo de las décadas, fue la versión de Sinatra con arreglos de Count Basie y Quincy Jones la que la inmortalizó. En la obra, la canción representa tanto la intimidad de una pareja como la vastedad de un amor que trasciende los límites físicos, mentales y temporales.

Además de *Fly Me to the Moon*, la obra incorpora *Claro de Luna* de Claude Debussy, una pieza para piano que aporta una dimensión contemplativa y melancólica a la narrativa. Compuesta en 1890 y publicada en 1905 como parte de la *Suite bergamasque*, *Claro de Luna* se inspira en el poema homónimo de Paul Verlaine, perteneciente a su colección *Fêtes galantes*. La pieza se caracteriza por su atmósfera etérea y su capacidad para evocar emociones profundas sin necesidad de palabras. En el contexto de la obra, su inclusión subraya momentos de introspección y conexión emocional, funcionando como un reflejo sonoro de la fragilidad y la belleza de los recuerdos compartidos.

La combinación de estas dos piezas musicales en *En otras palabras* no solo enriquece la experiencia sensorial del espectador, sino que también refuerza el tema central de la obra: la persistencia del amor y la memoria a través de la música. Ambas canciones, con sus respectivas historias y significados, se entrelazan para ofrecer una banda sonora que acompaña y potencia la emotividad de la narrativa.

Reconocimiento de la crítica

La crítica especializada ha sido unánime en destacar la sensibilidad y el impacto emocional de En otras palabras. En su paso por Buenos Aires, la obra recibió elogios por la calidad interpretativa y por abordar el Alzheimer desde una perspectiva empática y realista. “Es una obra que habla de lo inefable del amor en medio de lo irreversible de la pérdida”, escribió Laura Ventura en La Nación, mientras que el crítico Marcelo Godoy la definió como “una experiencia teatral honesta, sin golpes bajos, que conmueve por su humanidad”. Otros medios como Clarín y Página/12 subrayaron la química escénica entre Accardi y Gil, y destacaron el valor de visibilizar temáticas vinculadas a la salud mental desde el arte.

LETRAS MENDOCINAS

Carmela Hernández Manson: los secretos sentidos de las cosas

Marta Castellino
FFyL - UNCuyo

En el concierto de la lírica mendocina contemporánea, Carmela Hernández Manson es una de esas voces que merece ser valorada a través de una trayectoria que incluye, entre otros, los poemarios *Verde morada* (1983), *Más allá de los pórticos* (1984); *Sobre espirales de humo* (1986); *Levanté con palabras una torre* (1996); *Zumo* (2013); *La suma de los vientos* y *Acaso... un encuentro* (2015), y varias distinciones y galardones obtenidos como reconocimiento a su labor artística.

Su obra ofrece una interesante continuidad de temáticas y recursos expresivos que se va matizando a lo largo de su trayectoria. Y más aún, nos incita reflexionar acerca de la validez del conocimiento poético, ese que no puede expresarse con simples ideas o criterios lógicos, sino que —al ser una experiencia creadora— permite descubrir los secretos sentidos de las cosas, lo percibido por el ser en un acto intuitivo.

Comprender el mundo a través de lo poético significa entonces algo muy distinto de comprenderlo a través de la ciencia, la lógica, la filosofía o el sentido común. El pensamiento poético se basa en unos fundamentos distintos y presenta unas características diferentes, entre las cuales Jesús García Rodríguez menciona: su carácter afirmativo; su naturaleza creativa y dinámica; la libertad absoluta de su código; y su carácter "contradictor", tanto de los valores como de la realidad, a través de tres principios "ontológicos" fundamentales: el principio de diferencia, el de contradicción y el de excepcionalidad.

Veamos cómo operan estos rasgos en la obra de Carmela Hernández Manson.

Ante todo, su objeto no es el conocimiento sensible, por más que el mundo exterior entre a formar parte de la obra, pero delicadamente transfigurado, reducido a su esencia de belleza, portador de significados inéditos: "En el sueño curvo de la glorieta / recuesto tibia / la calma de mis horas entre sábanas de hojas". Se advierte aquí un suave romanticismo en la asociación el paisaje, tenuemente presente, casi desmaterializado y etéreo (apenas tenues concesiones al color local en la mención de "carros" y "acequias" en algún poema), y la vivencia del yo lírico que se define, ante todo, por el sentimiento amoroso.

Decíamos que el pensamiento poético es de por sí afirmativo. Ciertamente, está regido por el tiempo y sometido a sus leyes inexorables, como bien señala Adolfo Colombres a propósito de la autora: "se comprueba que el tiempo se yergue como el principal elemento que los estructura" *(Acaso... un encuentro)*; pero a pesar de que las leyes temporales nos hablen de la caducidad insoslayable de todas las cosas, la respuesta vivencial no es de desesperación ni angustia. Por el contrario, como también señala Colombres en el prólogo citado, "hablar del tiempo, es referirse a la memoria, a las huellas que su paso nos deja en los pliegues más profundos del cerebro".

Su obra ofrece una interesante continuidad de temáticas y recursos expresivos y nos incita reflexionar acerca de la validez del conocimiento poético.

Así, en un talante expresivo que la relaciona con la poética neorromántica, Carmela nos ofrece su vivencia particular del tiempo a través de ciertas isotopías o campos semánticos reiterados, como la evocación de la infancia, aludida en imágenes como "transparencia frutal de calesita"; "sonajero de luces"; "cálido tobogán" ..., y la idea de fugacidad o de desplazamiento, sugerida por la isotopía náutica: "Timonel de mi barca y mi destino".

Así, el sujeto lírico rige y ordena con firmeza los rumbos de su existencia en el mundo, siempre con la mira puesta en "nuevos horizontes", lo que habla de la permanente capacidad de reinventarse, así en la vida como en la poesía, porque el lenguaje poético se define por su naturaleza creativa y dinámica; la libertad absoluta de su código.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Cultura

ENTREVISTA. La escritora presentó en la Argentina "Un silencio lleno de murmullos", su última novela, que cierra una trilogía sobre América Latina. Desde el exilio, reflexiona sobre su universo de lectores.

Gioconda Belli. "Ahora entramos a una etapa oscura de la historia"

Inés Hayes
Especial para Estilo

GENTILEZA

GIOCONDA BELLI. La escritora nicaragüense pasó por Buenos Aires, con la excusa de la última Feria del Libro.

Un silencio lleno de murmullos (Seix Barral), la última novela de la escritora nicaragüense Gioconda Belli, es, según ella, un reconocimiento a las hijas y a los hijos de la generación que fue parte de las revoluciones en América Latina. Pero también, en sus palabras, una manera de tramitar "la desilusión, que creo que es algo que cargamos todos quienes en América Latina tuvimos la esperanza de que otro mundo era posible".

La nicaragüense, figura clave de la literatura latinoamericana contemporánea, está en Buenos Aires para presentar esta nueva novela, que cierra la trilogía iniciada con *La mujer habitada* y *El país bajo mi piel*. Escrita durante la pandemia, se centra en Penélope, hija de una madre revolucionaria, y es un homenaje a las generaciones que crecieron entre los ecos de las luchas sociales.

En esta charla, Belli reflexionó sobre el impacto de la revolución en las relaciones familiares, la conexión entre literatura y transformación social, y el papel esencial de las mujeres como creadoras y lectoras. Desde su exilio en España, reafirma su compromiso con la literatura como herramienta de resistencia y esperanza frente a los desafíos actuales.

—"Los hijos de quienes nos involucramos en la revolución sufrían una suerte de abandono. El de los padres se aceptaba. Otra cosa pasaba con las madres. Esa ausencia materna cargaba a ambas partes con un nivel de reproche y culpabilidad muy doloroso. He pensado en mis hijas escribiendo esta novela", has dicho sobre Un silencio lleno de murmullos, ¿por qué crees que pasa esto?

—Porque a los hombres se les permitía todo, ni se pensaba dos veces: eran los que hacían la guerra, los que integraban el gobierno, los hombres siempre han tenido una vida pública muy aceptada, es lo que se esperaba de ellos. En cambio de las mujeres, no. Para nosotras era el ámbito privado, doméstico, nos metieron en ese pequeño mundo porque aunque sea lindo criar a nuestros hijos, realmente es un mundo limitado. Entonces si la mujer va a una revolución, por ejemplo, siempre había una carga de culpa tanto impuesta socialmente como la misma que una se ponía. Este libro para mí es muy importante porque es el cierre de una trilogía que empezó con *La mujer habitada* y siguió con *El país bajo mi piel*. Y esta novela trata de cómo resolver un poco el asunto de la desilusión, que creo que es algo que cargamos todos quienes en América Latina tuvimos la esperanza de que otro mundo era posible. Yo tuve la enorme suerte de vivir el triunfo de la revolución en el 79, que fue un regalo de la vida. Pero luego nos llevamos enormes desilusiones porque nunca esperamos la terrible represión que hubo después y que a mí me tiene ahorita, por ejemplo, en el exilio. La mayoría abandonamos a Ortega cuando empezó a traicionar lo que nosotros considerábamos que eran los ideales de la revolución. A mí me han quitado mi nacionalidad, me han declarado traidora a la patria, sin pruebas, sin juicio, sin derecho a la defensa, me han quitado mi casa, mi jubilación.

—¿Dónde está hoy esa esperanza?

—Yo creo que estamos entrando en una etapa oscura en la historia con gente que nunca nos hubiéramos tragado en un pasado: que alguien como Trump haya ganado las elecciones en Estados Unidos, que Milei haya ganado las elecciones en Argentina, que Ortega siga gobernando en Nicaragua. Creo que los proyectos tienen que entrar en un proceso de análisis y que necesitamos más creatividad para imaginar lo que puede venir.

"Yo creo que estamos entrando en una etapa oscura en la historia con gente que nunca nos hubiéramos tragado en un pasado: Trump, Milei, Ortega".

—¿De qué manera trabajaste para interpretar la voz de Penélope, la protagonista de la historia, hija de Valeria, la revolucionaria?

—Empecé la novela en la pandemia. Tuve muchísimo trabajo y Penélope capturó mi atención. Uno cuando se mete a hacer una novela no siempre sabe qué es lo que busca. Yo sabía un poco que quería encontrar consuelo, ver cómo se podía gestionar esa desilusión, pero al mismo tiempo no sabía cómo y no quería hacerlo desde mi propia historia. Siempre he tenido en mente a mis hijas, he tenido grandes pláticas con ellas (te puedes imaginar que para ellas no fue fácil) y entonces pensé: ¿por qué no darles a ellas un reconocimiento? Y no sólo a ellas, sino a toda la gente joven que vivió con sus padres durante esos procesos y que tuvo que soportar dolores, sufrimientos, aislamientos. Me parecía bien reconocer esa otra parte de estos grandes heroísmos, para decirlo de alguna manera, porque hay un heroísmo también de parte de nuestros hijos. Además quería dejar testimonio de la pandemia porque me pareció un momento importantísimo. No quería que ocupara un lugar preponderante, pero sí que fuera como un marco.

—¿Un marco para la soledad?

—Lo pensé como un momento en el que se construye la protagonista dentro del silencio, de la conciliación y encontrando los papeles de la mamá. Me gustan mucho las novelas góticas, entonces le puse un poco de misterio también.

—Es una novela en la que, como tus libros anteriores, las mujeres tejen redes entre ellas para sostenerse y acompañarse.

—A mí siempre me molesta cuando los hombres, sobre todo, tienen ese discurso de que las mujeres somos peores entre nosotras. Y yo creo que eso es absolutamente falso, las veces que he necesitado apoyo, que me he enfermado, que he estado deprimida, ¿quiénes me han salvado? mis amigas, mujeres. Y creo que las mujeres, en ese sentido, tenemos una capacidad de entender a la otra que es muy profundo, porque además todas de alguna manera vivimos vidas parecidas, sufrimos cosas parecidas. Yo he viajado mucho con mis novelas y lo que me sorprende es encontrarme con mujeres en Italia, en Francia, en Holanda que se sienten representadas.

—¿Cómo ha sido recibida tu obra en los demás países del mundo, ya que se tradujo a más de 20 idiomas?

—Todos estamos circunscriptos a una geografía y a una historia, pero creo que lo que nos articula es la vivencia humana, no solo de las mujeres, también de los hombres que están en las novelas.

—¿En qué estás trabajando ahora?

–Ahorita estoy pensando. Todavía no estoy trabajando en nada en particular. Tengo varias ideas, porque afortunadamente todavía me sobran las ideas, entonces a veces lo que hago es escribir 50 páginas y si a las 50 páginas yo estoy enganchada, pienso que voy bien. Pero todavía no he empezado; tengo un cuento largo que quiero ver por dónde va.

—¿Qué sentís ante una Feria del Libro?

—Me deja encontrarme con mis lectoras. Tengo una relación de amor con Argentina que parte de mis lectoras y mis lectores y tengo la expectativa de encontrarme cara a cara con esas personas. Siempre me da una enorme alegría estar en una sala donde ves a la gente reaccionar con lo que estás diciendo y realmente es impresionante. Cuando una se pone a pensar lo solitario que es el oficio y cómo de repente te das cuenta el eco que han tenido tus palabras, es una cosa impresionante.

LOS ANDES

Tecno

HÁBITOS. Un informe de la plataforma Adyen reveló que la adopción de inteligencia artificial en el comercio minorista creció 47 % en el último año, impulsada por generaciones antes menos digitales.

Consumo. En un año creció casi 50% el uso de IA para compras

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

GENTILEZA

COMPRAS. La tendencia es utilizar la inteligencia artificial como una especie de "asistente personal".

¿Has utilizado alguna plataforma de inteligencia artificial (IA) para buscar, comparar o decidir una compra? Si la respuesta es "sí", has sido una de las personas que en el último año impulsaron el crecimiento de la IA como herramienta que hizo crecer las ventas en los comercios minoristas.

Así, la invasión de la IA en la vida cotidiana parece imparable y la mejor prueba está en el reciente informe que presentó una empresa internacional al revelar los hábitos de consumo de los compradores utilizando la IA como refuerzo. Como sospechábamos, los más jóvenes son los que más la usan para decidir qué comprar *online*, pero la sorpresa llegó al saber que las generaciones menos digitales son las que más crecieron en el uso de la herramienta.

IA para salir de compras

El Informe Anual de Retail 2025 de la plataforma financiera Adyen indica que más de un tercio de los consumidores a nivel global (37 %) ya utiliza herramientas de IA para realizar compras, lo que representa un aumento del 47 % respecto al año pasado.

El estudio, basado en una encuesta a más de 41.000 consumidores en 28 países, destaca principalmente que incluso generaciones menos familiarizadas con herramientas digitales se sumaron a esta tendencia. Así, los Baby Boomers (60 a 78 años) y la Generación X (44 a 59 años) fueron los segmentos con mayor crecimiento en el uso de IA para compras, con aumentos del 60% y 58% respectivamente en los últimos 12 meses. Sin embargó, la Generación Z es la que lidera en uso general: 57% de los jóvenes de 16 a 27 años ya usa IA como asistente de compra.

Aunque los adultos mayores son el segmento que más creció en el uso de la IA para compras, también son el sector más bajo en el conjunto total. Solo el 16 % de las personas mayores de 60 años dice usar actualmente la IA para ayudar en sus compras, frente al 49% de los *millennials* (28 a 43 años).

"Los consumidores están adoptando la IA a un ritmo sin precedentes al descubrir cómo esta tecnología está transformando la experiencia de compra", señaló Roelant Prins, director comercial de Adyen y agregó: "Probablemente estamos entrando en una era en la que la IA puede actuar como nuestro estilista personal, seleccionando atuendos adaptados a nuestros gustos y preferencias. La segmentación demográfica de nuestra investigación mostró cómo las generaciones mayores han integrado la IA en sus hábitos de compra".

¿Gusta o no gusta?

Aunque hay un claro crecimiento de la IA para decidir qué y cómo comprar, ¿cómo lo valoran los usuarios? Esa fue una de las consultas y las respuestas revelaron que los compradores tienen una percepción positiva de su experiencia. El informe señala que 58% de los encuestados afirma que la IA les ayuda a inspirarse al comprar atuendos, comidas y otros productos. Además casi uno de cada diez (8 %) dijo que obtiene sus mejores ideas para nuevos productos al usar esta tecnología. Más de la mitad (56 %) expresó que desea encontrar marcas únicas a través de la IA, lo que destaca una oportunidad para las marcas de combinar asociaciones y ventas cruzadas para aumentar las ventas.

Según el informe, ya un 37% de los encuestados utilizan herramientas de inteligencia artificial para realizar compras. La llamada Generación X dio el paso a la IA.

Los resultados muestran también que 12 % dijo haber usado IA por primera vez en los últimos 12 meses para mejorar su experiencia de compra, y de ese total 55% dijo estar dispuesto a realizar compras con tecnología de IA en el futuro. En total, casi 4 de cada 10 encuestados dijo utilizar IA para ayudarles a realizar sus compras.

Sobra inspiración, falta inversión

El dato de la valoración que hacen los usuarios sobre el uso de la IA a la hora de comprar es muy valioso para los comercios. Por ejemplo, el informe señala que el 58% de los consumidores que usan IA afirma que los inspira a la hora de elegir productos, desde ropa hasta alimentos, y 56% espera descubrir marcas únicas mediante esta tecnología. El problema es que la respuesta del sector minorista todavía es limitada: solo el 32 % de las empresas planea invertir en IA durante los próximos 12 meses para reforzar sus áreas de ventas y marketing. Más allá de la IA, el informe destaca otra área crítica: la integración entre canales digitales y físicos. Solo el 42 % de los *retailers* ofrece actualmente una experiencia de compra fluida entre la tienda física y el comercio electrónico.

Aunque las compras *online* crecen, la preferencia la tiene la experiencia en vivo. La investigación de Adyen indica que 38% de los consumidores sigue prefiriendo comprar en tiendas físicas, en parte por la posibilidad de ver, tocar y llevarse el producto en el momento, frente al 23% que prefiere la compra *online*. Los que prefieren ir a un comercio valoraron ver y tocar el producto antes de comprarlo (47 %), probarse los artículos antes de adquirirlos (42 %) y poco más de un tercio (34 %) afirmó que le gusta salir de la tienda con el producto en mano.

Futuro híbrido

La experiencia de compra presencial no está en peligro con la tecnología en tanto se aprenda a combinar las experiencias con IA. El sondeo señala que 55% de los encuestados dijo estar dispuesto a hacer compras asistidas por IA en el futuro.

"El minorista inteligente actual está entrando en una nueva era de la experiencia de compra, combinando el toque humano y la tecnología para ofrecer una experiencia de consumidor más personalizada. La IA está a punto de llevar el comercio minorista a destinos completamente nuevos.", dijo Guita Blake, vicepresidenta Senior de Mindtree.

Lo viejo funciona

La investigación de mercado realizada por la plataforma financiera Adyen revela algo más que números sobre el uso de la inteligencia artificial a la hora de comprar.

El informe puso en relieve principalmente que los "viejos" no están desconectados del mundo virtual y que, aunque aún son una porción pequeña en la torta, lograron impulsar el uso de la IA en un sector que, en principio, les resulta ajeno.

Este fenómeno tiene explicación y está en el masivo uso de celulares y conexiones a internet. Por ejemplo, solo en el Gran Mendoza hay un 95,1% de personas con conexión a internet y 92,5% con acceso a un celular, según datos del Informe de Acceso y uso de tecnologías de la información y la comunicación, que surge de la Encuesta Permanente de Hogares que realiza el Indec y que corresponde al cuarto trimestre de 2024. Incluso el Gran Mendoza está por encima del promedio nacional, que es de 89,7% de personas con conexión a internet y 90,5 con acceso a un celular.

Así, la mirada no solo se enfoca en cómo consumimos de forma generacional sino también en la valoración de la forma de hacer compras. Aunque es obvio que los jóvenes son los que más compran online, la generación Z sigue viendo como valioso algo que los adultos mayores siempre destacan: la posibilidad de ver un producto de primera mano y poder tenerlo de forma inmediata si le gusta.

América Latina, por encima del promedio

Aunque el informe de Adyen deja afuera a Argentina, suma a México y Brasil, los dos países más grandes y de mayor impacto en la economía global, y sus cifras revelan la tendencia del uso de la IA en América Latina.

Estos dos países presentan una de las tasas más altas de adopción, con más del 40% de consumidores que ya utilizan IA como parte de su experiencia de compra, lo que posiciona a la región como una de las más abiertas a incorporar nuevas tecnologías en el consumo cotidiano.

Además, la preferencia por canales digitales como las redes sociales también es más marcada: uno de cada tres consumidores latinoamericanos ya ha realizado compras a través de plataformas como Instagram, WhatsApp o TikTok.

Martín Fernández Zapico, un cordobés a la vanguardia de la lucha contra el cáncer
P. 12

Retrato íntimo de un sobreviviente: Roly Serrano tras el accidente y los nueve meses de internación
P. 20

DOMINGO 18 DE MAYO DE 2025

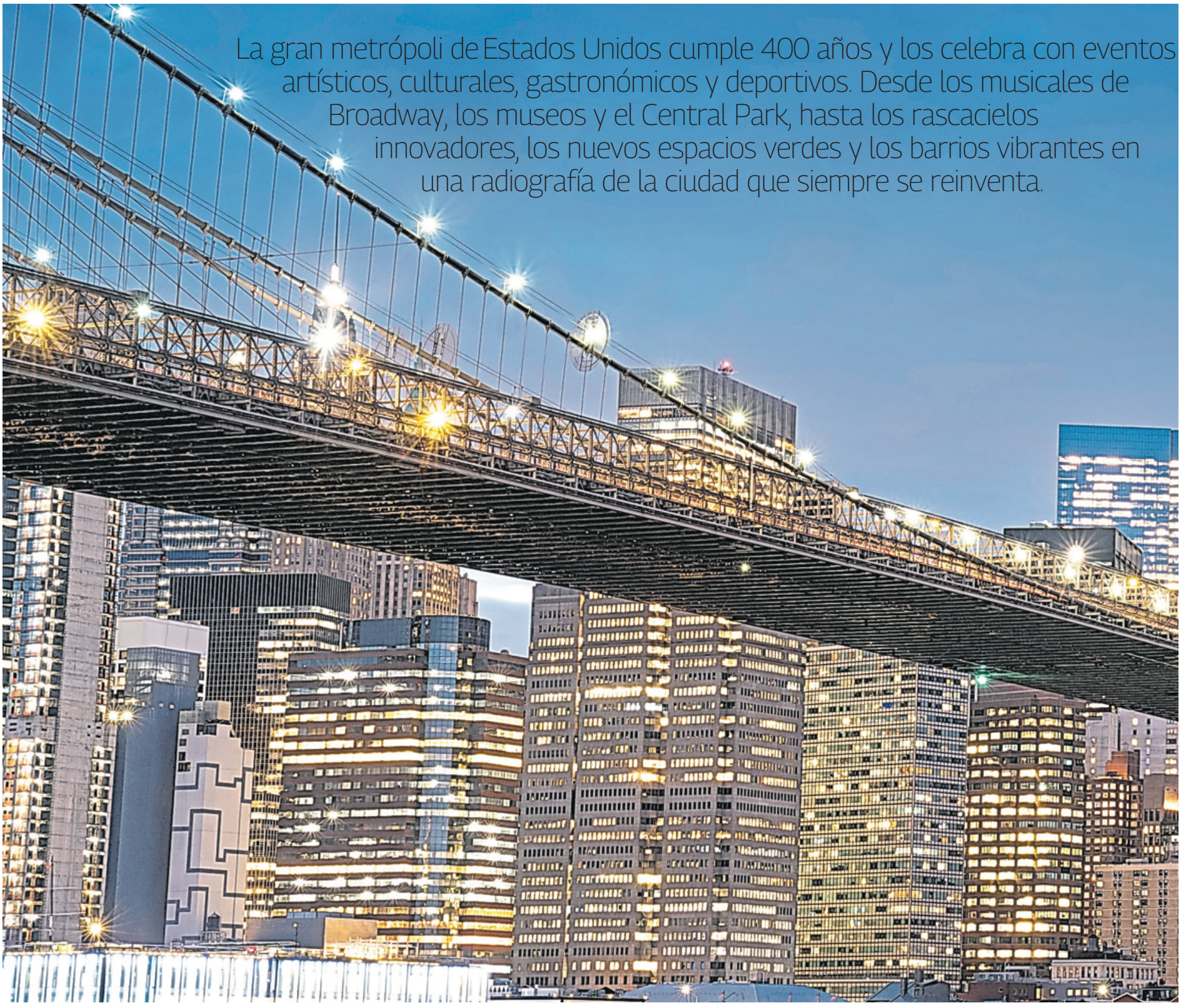
VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Fundada por colonos neerlandeses como Nueva Amsterdam en 1625, se viste de gala para celebrar su cumpleaños número 400. Lo nuevo y lo clásico de una ciudad dinámica y que se reinventa todo el tiempo.

Dos íconos. La Estatua de la Libertad y, detrás, el Empire State. Una de las tantas vistas imperdibles de la Gran Manzana.

ETERNA NUEVA YORK



La gran metrópoli de Estados Unidos cumple 400 años y los celebra con eventos artísticos, culturales, gastronómicos y deportivos. Desde los musicales de Broadway, los museos y el Central Park, hasta los rascacielos innovadores, los nuevos espacios verdes y los barrios vibrantes en una radiografía de la ciudad que siempre se reinventa.

NUEVA YORK 400

TEXTO
DIANA PAZOS
FOTOS
SHUTTERSTOCK

Todos conocemos Nueva York. Vimos a King Kong trepar hasta la cima del Empire State Building y enfrentarse a los aviones volando en círculo. Recordamos cuando Don Vito Corleone recibió varios disparos en Little Italy, un barrio atravesado por la mafia italiana en la posguerra. Nos reímos de un Harry perplejo ante el orgasmo fingido de Sally en un histórico restaurante de sándwiches de pastrami en el Lower East Side de Manhattan. Y quedamos en shock con la danza errática y liberadora en "las escaleras del Joker" del Bronx.

De la mano de la industria del cine y las series, la primera sensación al llegar a la Gran Manzana es que es un lugar familiar con edificios, monumentos y parques fácilmente reconocibles. Pero al mismo tiempo, a medida que recorremos la metrópoli y vamos descubriendo museos, musicales de Broadway, miradores y negocios entre un mar de taxis amarillos, vamos sintiendo que nunca terminaremos de conocer a fondo sus cinco distritos: Manhattan, Brooklyn, Queens, Bronx y Staten Island.

Quizás, en esa contradicción de reconocer Nueva York en cada esquina y la desmesura inabarcable para los sentidos radique la fascinación que despierta esta ciudad de pulso acelerado, torres vanguardistas y andamios por doquier. ¿Andamios? Sí, Nueva York está en permanente construcción.

Si siempre hay motivos para visitar Nueva York, a lo largo de 2025 la ciudad está celebrando 400 años de historia, con festejos que comenzaron varios meses atrás y que se prolongarán también en 2026, cuando Estados Unidos cumpla el 250º aniversario de la Declaración de Independencia, que tuvo lugar el 4 de julio de 1776.

En 1625, los colonos neerlandeses establecieron Nueva Amsterdam en la isla de Manhattan. Por eso, este año se celebra su aniversario número 400.

Sin ir más lejos, el Mundial de Clubes de la FIFA tendrá en junio y julio a Nueva York como uno de sus escenarios principales, ya que un estadio cercano (el MetLife) será sede de la final, tres partidos elimina-

Vanguardia. El puente de Brooklyn se construyó entre 1870 y 1883 para unir Manhattan y Brooklyn, y fue un símbolo de innovación en ingeniería.

AÑOS NO ES NADA

torios y cinco partidos de la fase de grupos.

Un año histórico

"En 2025, a través de nuestra campaña *Founded By NYC*, celebraremos a todos aquellos que vinieron de todo el mundo durante estos 400 años para construir nuestra gran ciudad", afirmó el alcalde Eric Adams, quien reconoció que la historia local comenzó en realidad varios siglos antes, en tiempos en los que "esta tierra estaba habitada por el pueblo Lenape".

Junto con NYC Tourism+Conventions y el musical *Hamilton*, la celebración anual pone el acento en cómo Nueva York "siempre está haciendo historia y sigue inspirando al mundo". Por eso, la idea es invitar al turismo nacional e internacional a explorar los lugares icónicos, con eventos imperdibles en este año histórico.

Entre los numerosos festivales de verano gratuitos se destacan los Conciertos de la Filarmónica de Nueva York en los parques, con música clásica en los cinco distritos durante junio, así como el Desfile de Sirenas en Coney Island para inaugurar la temporada estival y las marchas del Orgullo que conmemoran el levantamiento de Stonewall de 1969.

El 4 de julio se va a iluminar el horizonte con los Fuegos Artificales por el Día de la Independencia de Estados Unidos; hasta septiembre, el MoMA PS1 *Warm Up* propondrá una experiencia multimedia inmersiva; y en agosto habrá actuaciones y homenajes en la Semana de Harlem y el Festival de Jazz de Charlie Parker. Finalizado el US Open de tenis, durante septiembre tendrán lugar la *NYC Fashion Week*, la *NYC Broadway Week* y la *NYC Off-Broadway Week* que permitirán comprar entradas 2x1.

Entre septiembre y octubre comenzarán las temporadas otoñales de Ballet, Ópera Metropolitana y el *New York Film Festival*. Les seguirán el Día de los pueblos indígenas, el evento del Comic de Nueva York, el *Food Network Festival*, la apertura de temporada de los New York Knicks en el Madison Square Garden, y "Casa abierta de Nueva York", con recorridos gratuitos por edificios y típicas casas de piedra marrón en homenaje a la arquitectura y el diseño que proporcionan gran parte del carácter de la ciudad. Y octubre cerrará con el *Village Halloween Parade*, el desfile que se ha convertido en una gran fiesta con personajes, marionetas, bandas y bailarines .

Como un preludio de la temporada navideña, las pistas de patinaje sobre hielo abrirán en noviembre, casi al mismo tiempo que se

1.

2.

3.

4.

organice el *Maratón TCS New York City*, la carrera de 42 km que convocará a 50.000 corredores de todo el mundo: desde Staten Island, seguirá por el puente Verrazzano a través de Brooklyn y Queens, se dirigirá rumbo al Bronx y bajará por Manhattan para terminar en el Central Park.

El 27 de noviembre se realizará el impactante Desfile del Día de Acción de Gracias de Macy's, con globos gigantes de los personajes favoritos de la cultura pop.

Aunque el invierno es muy duro en estas latitudes, NYC sabe atraer turistas de todo el planeta para las Fiestas, con el emblemático árbol de Navidad del Rockefeller Center, la decoración de las calles -hasta suenan villancicos cuando uno camina por la Quinta Avenida-, las pistas de patinaje sobre hielo y la multitudinaria cuenta regresiva en Times Square para recibir el Año Nuevo.

Por eso, en cada estación, la ciudad más famosa de la Costa Este ofrece paisajes y experiencias bien diferentes, pasando de la nieve y los ocres otoñales del Central Park hasta los parques y jardines en flor de la primavera, incluyendo a los mercados bulliciosos, las excursiones embarcadas, las actividades de los museos, los clubes y barrios donde nacieron el jazz y el hip hop, las playas y la oferta de festivales y conciertos al aire libre con las temperaturas más cálidas.

En 2024, Nueva York recibió a casi 65 millones de visitantes, la segunda cifra más alta en su historia. Y si bien se esperaba batir el récord en este año especial, los analistas prevén el arribo de 400.000 turistas menos ante las medidas arancelarias y migratorias del gobierno, con reacciones negativas entre algunos viajeros extranjeros, como los procedentes de Canadá.

Más allá de las cifras, NYC siempre renueva sus atracciones clásicas, estrena novedades y anuncia proyectos sorprendentes.

Los orígenes

Quienes se pregunten cómo es posible que NYC esté cumpliendo 400 años en un país más joven, tienen que remontarse a 1624: la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales trajo 30 familias para establecer el primer asentamiento holandés en América del Norte en la isla Nutten (actualmente, Governors Island).

Al año siguiente, en 1625, los neerlandeses establecieron Nueva Amsterdam en tierra de los indígenas Lenape y construyeron el Fuerte Amsterdam en la isla de Manhattan, donde está la Aduana en el parque Bowling Green. Precisamente, en 2025 se cumplen 400 años de ese hecho histórico. A su vez, en 1626, el jefe de la colonia Peter Minuit le compró *Manhattan* a los Lenape (según la leyenda, por un valor equivalente a 24 dólares) y, al mismo tiempo, un barco holandés trajo un grupo de africanos a Nueva Amsterdam, quienes fueron los primeros esclavos del lugar. La esclavitud recién iba a ser abolida en NYC dos siglos más tarde, en 1827.

Sin embargo, todo empezó a cambiar en 1664, cuando los ingleses conquistaron el asentamiento y lo rebautizaron como New York, en honor al duque de York.

Varios hitos históricos iban a ocurrir entre 1789 y 1791: George Washington fue investido como el primer presidente de Estados Unidos en el Federal Hall, marcando un precedente para el papel de la ciudad en la democracia del país, ya que fue su capital hasta que se trasladó a Filadelfia en 1792 y posteriormente a Washington D.C.

En junio y julio, el Mundial de Clubes de la FIFA tendrá a Nueva York como sede de la final, tres partidos eliminatorios y cinco partidos de la fase de grupos.

Hitos de ayer y de hoy

Las luces de neón de Times Square son un imán para el turismo y la cartelera de obras teatrales y musicales de Broadway atrae multitudes cada noche, confirmando una tradición artística que comenzó en 1732 cuando se estrenó la primera actuación documentada.

Después de la Guerra Civil, los teatros prosperaron en Nueva York, particularmente en la zona de Union Square pero, a principios del siglo XX, la actividad teatral se trasladó a Broadway. En la actualidad, el Museo de Broadway propone un recorrido desde los orígenes hasta las obras en cartel de la última temporada, destacándose una colección de trajes valiosos.

Otro de los símbolos neoyorquinos por excelencia, que aparece en todas las postales, es el Puente de Brooklyn: construido entre 1870 y 1883, unió los distritos de Manhattan y Brooklyn para que los vecinos no tuvieran que depender del ferry para cruzar el río East. El puente colgante más grande del mundo durante 20 años posee carriles para autos, bicicletas y peatones; lo iluminan por la noche para acentuar su silueta; y cruzarlo es uno de los paseos turísticos preferidos por las panorámicas increíbles.

Una excursión que nadie se quiere perder es la navegación por el río Hudson hasta la Estatua de la Libertad, otro ícono indiscutido desde 1886: el colosal monumento fue realizado en París por el escultor Frédéric Auguste Bartholdi, en colaboración con Gustave Eiffel.

En Liberty Island, la estatua verde viste una toga de estilo romano, coronada por un tocado del que salen siete rayos. En la mano derecha sostiene una antorcha con la que ilumina al mundo, y en la izquierda, la declaración de independencia de los Estados Unidos. Por escaleras internas se llega a las 25 ventanas de la tiara, un mirador incomparable hacia la Gran Manzana.

Sobre el pedestal de 46 metros de alto y en la entrada de la Bahía de Nueva York, la estatua de cobre pesa 125 toneladas y fue un regalo de Francia para el centenario de de los Estados Unidos. Desde entonces, acogió a millones de inmigrantes que llegaron al país a finales del siglo XIX y principios del XX en busca de una nueva vida. Por ser lo primero que veían al ingresar al puerto, no tardó en convertirse en el símbolo de sus esperanzas al ser recibidos en la vecina Ellis Island. Hoy el ferry visita ambas islas y el Museo de los Inmigrantes da cuenta de la diversidad cultural.

Del lado de la costa de Brooklyn, Coney Island es un centro de entretenimiento colorido, nostálgico y algo *kitsch* que fue construido entre 1897 y 1904 sobre una playa del Atlántico. En aquellos años funcionaban allí varios parques de diver-

5.

siones populares, junto con hoteles y el primer puesto de *hot dogs* de Charles Feltman, un inmigrante alemán que inventó los panchos. Si bien la decadencia del área llegó tras la Segunda Guerra Mundial, los parques originales cerraron y se construyeron conjuntos habitacionales, hoy en día se pueden disfrutar de los panchos de Nathan's Famous, la versión moderna del Luna Park, la montaña rusa Cyclone y la famosa noria Wonder Wheel.

Pocos lo saben pero todos lo usan, el metro de Nueva York comenzó a operar en 1904, con líneas que conectan todos los distritos. Y un año más tarde, en 1905, llegó Lombardi's a Little Italy, la primera pizzería del país que inauguró una profunda tradición gastronómica en una ciudad donde las pizzerías se multiplican en cada cuadra.

El gran pulmón verde

Clásico de clásicos, el Central Park se extiende desde la calle 59 hasta la 110, entre la Quinta Avenida y Central Park West. Se trata de un paseo obligado en todas las estaciones desde su inauguración oficial en 1873, que abarca 341 hectáreas. Con sol y con nieve, es el parque más visitado de Estados Unidos y acaso el más famoso del mundo gracias a su constante aparición en películas, series y programas de TV.

Un imperdible del parque es el área de Strawberry Fields y el mosaico *Imagine*, en memoria de John Lennon (1940-1980), donde siempre suena una guitarra y se venden souvenirs. A pocos metros se encuentra el edificio Dakota en el que vivía con Yoko Ono y en cuya entrada fue asesinado.

Los miradores

Como todos sabemos, el 11 de septiembre de 2001 Nueva York sufrió el peor atentado terrorista de su historia cuando dos aviones chocaron contra las Torres Gemelas del World Trade Center. En el lugar, hoy se visitan los memoriales, el museo y el elevado "One World Observatory", con vistas de 360 grados.

Otro mirador famoso es el "Top of the Rock", que a fin de 2023 sumó "The Beam", donde los visitantes recrean la foto de 1932 en la que 11 trabajadores almorzaban sobre una viga de acero cuando el Rockefeller Center estaba en obra.

Como las plataformas de observación se renuevan permanentemente, en 2020 se inauguró el mirador "Summit" en el rascacielos One Vanderbilt, con juegos de espejos y un ascensor con piso vidriado. En tanto, en el revitalizado barrio Hudson Yards y muy cerca del Vessel -la estructura que recuerda a un panal de abejas-, el Edge "cuelga" sobre el vacío a 335 metros, con la terraza al aire libre más alta del hemisferio occidental.

Cada torre tiene su encanto. Pero el Empire State Building ostenta el título del "edificio más famoso del mundo". Terminado en 1931 después de 13 meses de construcción, superó al llamativo Chrysler, que fue el más alto solo por 11 meses.

Con un histórico lobby Art Déco, el Empire State es sede de empresas como Shutterstock y Linkedln, recibe 2,5 millones de visitantes al año, tiene código postal propio (10118) y desde la cima se pueden ver seis estados en los días despejados.

Antes de llegar al célebre piso 86 (o al renovado 102), hay exposiciones en los pisos 2 y 80 sobre el día de la apertura, la larga lista de películas filmadas allí, las celebridades que lo visitaron, los ascensores Otis y el rincón en el que se asoma King Kong. Como en el filme de 1933, esas escenas quedaron inmortalizadas y se reproducen hasta el infinito en las tiendas de recuerdos.

Los distritos y los barrios

Los cinco distritos tienen atractivos únicos para conocer. En Staten Island hay outlets y se llega en un ferry gratuito. Queens ofrece playas y deportes en Flushing Meadows. El Bronx se destaca por el Yankee Stadium, la "verdadera" Little Italy, el Zoo y Jardín Botánico. Brooklyn cuenta con su puente icónico, Prospect Park, Coney Island y los barrios Williamsburg, Dumbo y Brooklyn Heights. Y Manhattan es la estrella indiscutida, con más de 30 barrios imperdibles. Dividida en *Downtown, Midtown y Uptown* (sur, centro y norte), está atravesada a su vez por la Quinta Avenida, que separa el *East Side* y *West Side* (este y oeste).

Es cuestión de organizarse y establecer prioridades para recorrer la Gran Manzana: desde Wall Street, Tribeca, SoHo, Greenwich Village y Chinatown hasta Harlem, con sus misas Gospel y el legendario Teatro Apollo. Por supuesto, no nos olvidamos de los grandes museos (MET, MoMA, Museo de Historia Natural y Guggenheim, entre tantos otros), el complejo Oculus, Grand Central Terminal, Chelsea Market, la Biblioteca Pública, los centros de compras, los rascacielos, los teatros y los clubes de jazz.

Últimamente, cobró gran protagonismo la zona de Hudson Yards, adonde se llega caminando por "The High Line". Se trata de un parque público construido entre 2009 y 2019 sobre una estructura ferroviaria elevada de 2,3 km, donde una antigua línea de carga transportaba carne y otros productos al Meatpacking District. Hacia el final del recorrido, Little Island es otro parque público bastante reciente, que impacta con su diseño, anfiteatro, *foodtrucks*, senderos entre la vegetación y vistas espectaculares de Manhattan y el río. Una excelente muestra de cómo Nueva York siempre se está reinventando. ■

1. Naturaleza.
Con 341 hectáreas, el Central Park es el parque público más visitado de los Estados Unidos.

2. Arquitectura.
Grand Central Terminal es uno de los lugares emblemáticos de Nueva York, con restaurantes, tiendas, las pinturas del techo y el famoso reloj.

3. Leyenda y homenaje.
El mosaico "Imagine" recuerda a John Lennon en el Central Park, a pocos metros de la entrada del edificio Dakota donde fue asesinado.

4. Diseño.
En Hudson Yards y a pocos metros del mirador Edge, la estructura del Vessel recuerda a un panal de abejas.

5. Luces de neón.
Times Square es el punto de reunión de los turistas, cerca de Broadway y donde se celebra el Año Nuevo.

Aunque Nueva York tiene varios miradores imperdibles, el Empire State Building (el de King Kong) sigue ostentando el título del "edificio más famoso del mundo".

GENTILEZA MAYO CLINIC

Martín Fernández Zapico. Es de Río Cuarto, Córdoba, y vive en EE.UU. desde hace 25 años. Está en la línea de combate contra el cáncer de páncreas y se destaca en el desarrollo de organoides para aplicar terapias personalizadas.

El argentino que crea mini órganos

TEXTO
CECILIA NAPOLI

Soy de Río Cuarto", dice el doctor Martín Fernández Zapico, con una tonada cordobesa que no lo ha abandonado, a pesar de que hace veinticinco años vive en Minnesota, Estados Unidos. Luego, con una sonrisa de orgullo señala una pared de su oficina y dice: "Esa bandera es la del club que soy fanático, la Asociación Atlética Estudiantes (de Río Cuarto)".

Martín está casado con una pediatra cordobesa y tiene dos hijas pequeñas "minnesotanas" y se declara "muy argentino". Pero, además, es un médico y científico destacado que trabaja junto a su equipo de la Clínica Mayo, una de las instituciones médicas más prestigiosas del mundo, para encontrar métodos que permitan "personalizar" los tratamientos para combatir el cáncer de páncreas, una enfermedad que en un futuro cercano podría convertirse en una de las principales causas de muerte por cáncer entre los habitantes de los países centrales de Occidente.

Su relación con la ciencia va mucho más allá de su trabajo en el laboratorio porque, como docente y mentor de otros científicos, está empeñado en dar a conocer que el acceso de los estudiantes a la ciencia agudiza su creatividad e ingenio, tanto en los chicos de la escuela primaria y secundaria, como en los universitarios, "más allá que después se dediquen, o no, a hacer ciencia académica, creo que la ciencia tiene la habilidad de crear pensadores independientes", explica.

Durante la charla con *Viva*, Fernández Zapico reveló que eligió estudiar medicina por las razones equivocadas. "Vengo de una familia de un estrato social medio-bajo donde, culturalmente, ser médico o abogado, te puede cambiar la vida. Fui a medicina, pero nunca pregunté cómo era la vida del médico. A medida que avanzaba empecé a darme cuenta de que no era para mí. Lo hice, honestamente, por una cuestión cultural y de poca información. Pero tuve suerte por tres razones: la primera, porque me permitió conocer a mi primera mentora; la segunda porque conocí a mi esposa que es médica también; y la tercera es que, por una aberración del sistema científico de EE.UU., un médico argentino tiene el mismo nivel académico de un doctorado. Me favoreció porque me permitió hacer estadías postdoctorales y postular para ser profesor. No me puedo quejar de la medicina porque me dio cosas que son impagables."

Investigación y ciencia. Fernández Zapico en su lugar de trabajo en la Clínica Mayo, en Rochester, Estados Unidos.

> No teníamos modelos que representaran al cáncer de páncreas de manera personalizada. Un tumor A es distinto de uno B. Ahora los estamos empezando a tener: son como avatares.

-¿Cuándo te diste cuenta de que la medicina no era para vos?
-Fue durante el proceso de la parte asistencial. Notaba el impacto que tenía en mí el sufrimiento de la gente. No tenía la facilidad para separarlo, como lo hacen otros médicos y sufría mucho. Además, cada vez me gustaba más la ciencia porque tenía más libertades y después me atrapó su juego intelectual. A medida que fui creciendo, empecé a encontrarle mucho gusto a la educación, sobre todo a la mentoría. Tener estudiantes, tener discípulos, me llena mucho.

-¿Por qué elegiste trabajar con el cáncer del páncreas?
-Este campo me eligió a mí. Cuando fui a hacerme el carné para la biblioteca de la Universidad Nacional de Córdoba, vi que pedían estudiantes voluntarios para hacer trabajos de investigación en cáncer. Allí conocí a mi primera mentora, la doctora Mirta Valentich, que trabajaba en cáncer de páncreas y me entusiasmó mucho la problemática.

-Las estadísticas señalan que, en las próximas décadas, esta enfermedad se convertirá en la segunda causa de muerte por cáncer en los Estados Unidos. La proyección es muy impactante.
-La razón es que el cáncer de páncreas casi no respeta ni etnia ni condición social, los trata a todos por igual. A pesar de que en promedio todos los cánceres han disminuido la mortalidad en un 30 por ciento, el cáncer de páncreas sigue subiendo. Y tenemos casi la misma terapia, con algunas modificaciones desde los últimos 15 años, un poco por la naturaleza de la enfermedad y un poco, en su momento, por la falta de masa crítica de investigadores. Respecto a la naturaleza de la enfermedad, porque se detecta tarde y cuando se detecta, a pesar de que el tumor sea pequeño, tiene gran resistencia a las terapias.

-¿Por qué hablás de falta de masa crítica de investigadores?
-Los avances se dan por el número de investigadores y los recursos que se invierten en la enfermedad. Y esta, en particular, no ha tenido la misma cantidad de investigadores que tienen otras enfermedades. Tenemos que formar gente y con el correr de los años le estoy dando muchísima importancia a la educación de los jóvenes en la ciencia.

-¿En qué están trabajando vos y tu equipo actualmente?
-¿Viste la película *Avatar*? Bueno, allí, el avatar es un reflejo de una persona; lo que nos faltaba en el cáncer de páncreas son estos avatares personalizados, que se llaman organoides. Por ejemplo, el avatar del tumor de A es distinto del avatar del tumor de B. No teníamos modelos que representaran la enfermedad de manera personalizada, pero ahora los estamos empezando a tener. La idea es, gracias a esos modelos y a un cambio en la estra-

tegia terapéutica, tratar de agrandar la ventana de seis meses (N. de la R.: de sobrevida), para darle cronicidad a la enfermedad. El problema que tenemos, especialmente en el cáncer de páncreas, es que no podemos mirar todos los días cómo está el tumor, porque no podemos hacer una tomografía computada a diario. Por eso, estamos trabajando para tener formas de hacer un monitoreo constante y a distancia de los pacientes, con una pequeña gotita de sangre como se hace con un glucómetro, para detectar cómo va la enfermedad día a día, porque, a lo mejor no tenemos que esperar cuatro semanas o cuatro meses para volver a ver al paciente y cambiar el tratamiento. Entonces, el monitoreo nos va a permitir manejar la dosis, que van a ser más efectivas. Hay que hacer tratamientos adaptativos, es decir, adaptarnos al paciente y a la respuesta del paciente.

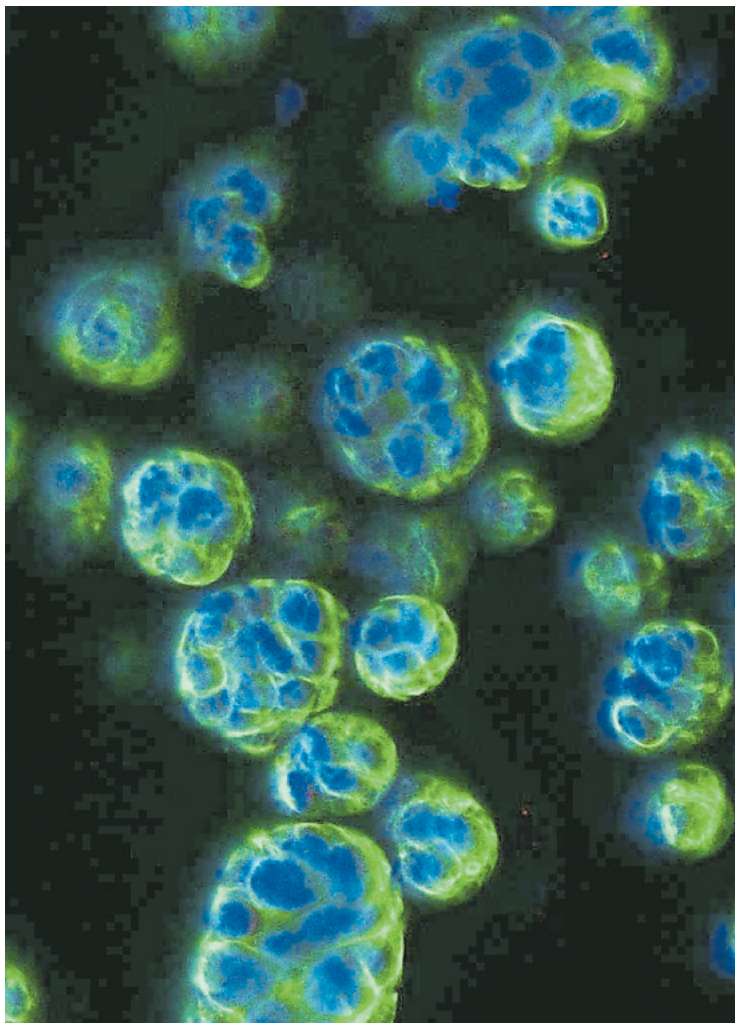
-¿En qué etapa se encuentra este trabajo?

-Este es un trabajo de dos laboratorios de la Clínica Mayo y un laboratorio de la Universidad de Minnesota. La idea es tratar de crear un dispositivo que nos permita hacer un monitoreo a la distancia. El aparato existe, es factible, pero tenemos que hacerlo pequeño, del tamaño de un glucómetro. Primero, lo vamos a probar en muestras aisladas de los pacientes y después haremos los primeros test. Tengo la esperanza de que podamos empezar a hacer el estudio en los pacientes el año que viene. La otra alternativa es incorporar un monitor dentro del puerto de la vía central que tienen los pacientes. Ya hay algunas compañías que están trabajando en eso. Cuanto más rápido tengamos esos monitoreos, más rápidos podremos cambiar la forma en que tratamos a los pacientes.

-¿Cómo llegaste a Clínica Mayo?

-Al poco tiempo que empecé a trabajar, mi primera mentora, me dijo "Che, Martín, mirá, hay una posibilidad de ir tres meses a los Estados Unidos a aprender algunas técnicas". Yo era estudiante de segundo año. Entonces, con un poco de plata de mi familia, un poco que me prestaron, plata que pusieron de la clínica, pude venir tres meses durante mis vacaciones. Hice tres estadías, sacando plata de acá, de allá y tratando de juntar las monedas para pagarme el pasaje. Durante la última estadía, el director del laboratorio me dijo "¿Por qué no te venís acá a hacer un postdoctorado?" Volví a la Argentina, nos recibimos con mi esposa y la convencí para que viniera, por lo que estoy eternamente agradecido. No podría haber hecho todo lo que hice si no fuera por ella. Le debo el éxito, poco o mucho, que tengo. Llegamos, y a los cinco años de mi posdoctorado un día el jefe de la división me dijo, "Martín, ¿te interesaría quedarte acá?", y me contrataron. Tuve mucha suerte y también trabajé mucho. Me adapté bien a vivir en esta dualidad del inmigrante que no es ni de acá ni de allá. Uno se acostumbra, a veces te toca vivir lo malo de los dos lugares y a veces te toca vivir las cosas buenas de los dos lugares. El idioma de la lengua no es lo más complicado, lo más complicado es el idioma de la cultura.

GENTILEZA MAYO CLINIC



Avatares. Son organoides que representan a tumores del cáncer de páncreas. Con esos modelos, es posible desarrollar terapias.

> Hoy falta masa crítica de investigadores. Tenemos que formar gente y por eso hay que darle mucha importancia a la educación de los jóvenes en la ciencia.

-¿Está entre los planes de la familia volver a vivir a la Argentina?

-No sé, va a ser difícil, te diría que imposible, porque al tener las hijas acá, tira más. Antes de tenerlas, siempre pensamos que algún día volveríamos. Pero cuando nacieron las nenas eso cambió, porque la vida pasa por otro lado.

-Queda claro que tu trabajo te apasiona, pero ¿tenés otras pasiones?

-Nunca fui bueno para el fútbol, entonces me dediqué a otros deportes. Cuando estaba en la Argentina jugué mucho tiempo al vóley y, hasta hace poco, lo hice aquí en una liga de Rochester. También, con amigos que no viven en la misma ciudad, nos mantenemos en contacto y hemos tratado de ir adaptando los deportes que hacemos a la edad que vamos teniendo. Hace unos años se creó un pequeño grupito al que llamamos el *Sensei Project*. Empezamos corriendo un poquito, después empezamos a nadar porque era más fácil y algunos comenzaron a hacer triatlones y a correr maratones. De a poco fuimos cambiando de juntarnos a comer asados a hacer una actividad física y recreativa con la nueva familia, la familia que elegimos acá.

- ¿Qué proyecto tenés para el futuro?

-Cada vez me gusta más la filosofía. No voy a dejar la ciencia, pero creo que en algún momento voy a dedicar mucho más tiempo a este tema de la educación, la filosofía en la educación y cómo mejorar para crear pensadores independientes. Es demasiado idealista o, quizás, demasiado ambicioso, pero creo que cuanto más pensadores independientes tengamos, mejor vamos a estar todos porque el pensamiento hace que seas más generoso, va más allá de cualquier estrato económico y social.

-¿Cómo concretarías tu proyecto sobre educación y ciencia?

- Creo que hay cosas que se pueden hacer en los niveles primario y secundario, como usar la ciencia y el método científico para proporcionar herramientas a los estudiantes. Además, cuando los chicos comienzan una carrera en la universidad, deberían tener mentores. Me encantaría seguir a lo largo del tiempo a un grupo de chicos que pasen por la primaria, la secundaria y la universidad, para ver su progreso. Cuando te involucrás y empezás a enseñar a chicos que están haciendo un doctorado, podés ver el cambio, y, cuatro o cinco años después, notar su madurez.

-¿Qué extrañás de la Argentina y de tu ciudad?

-Se extraña la gente, lo que hacés con tu gente y lo que le va pasando a tu gente. Todo lo que añorás está casi un cien por ciento asociado con esas sensaciones.

-¿Cómo desearías que fuera el futuro mediato de la medicina y la ciencia?

-Desde la perspectiva científica me gustaría mucho que se agilicen vías por las cuales se traslade lo que nosotros aprendemos en la ciencia en los laboratorios a la práctica médica. Eso sería genial. Y segundo, dentro de lo que es la medicina *per se*, creo que hay que tratar de hacerla más eficiente para que sea más económica, y te estoy hablando desde la perspectiva de los Estados Unidos. En la Argentina, donde evidentemente el sistema de salud es distinto, es otra cosa. ■

En marzo de 2024 sufrió un accidente de auto muy grave: pasó dos meses inconsciente y recién le dieron el alta en diciembre. Ahora, en plena recuperación, sueña con volver a trabajar y con tener un nuevo amor.

TEXTO **ALEJANDRO CZERWACKI** (CONSULTOR PSICOLÓGICO Y PERIODISTA)
FOTOS **FERNANDO DE LA ORDEN Y ARCHIVO CLARÍN**

"SIEMPRE VIVÍ EN EL LÍMITE Y UN POCO MÁS"

ROLY SERRANO

Angueto, su inseparable gato, aún lo mira con recelo, a distancia, cree que su dueño lo abandonó y regresó nueve meses después porque quiso. Pero Roly Serrano tuvo un duro accidente de auto en marzo de 2024 al quedarse dormido mientras manejaba de Córdoba a Buenos Aires, llegó a estar dos meses inconsciente y recién en diciembre pasado volvió a su hogar.

Todavía queda un cartel en el living que dice "Bienvenido" que le hicieron sus hermanas y en el pasillo del PH, donde habita en La Boca, continúa impregnada la alegría de sus vecinos. Dicen que todo era globos y aplausos. Pero Angueto no cree en esa historia, no puede comprenderla. Tal vez no la acepta.

Reconocido por sus actuaciones en exitosas series como *El Marginal* y *Tumberos*, por la película *Juventud*, del italiano Paolo Sorrentino (donde interpreta a Maradona) o por obras como *Burundanga* y *Casa Valentina*, entre tantas, Roly espera ahora recuperarse y volver a trabajar. Tiene en carpeta la propuesta de hacer *Yepeto* en teatro, dirigido por Nicolás Cabré, y una miniserie basada en la película *Capitán Menganno*, con Gabriel Goity, su amigo.

-¿Cómo fue volver de ese otro mundo, la larga internación que tuviste?
-Es un mundo raro el de la internación, muy especial. Primero, cuando estuve en terapia intensiva, no viví nada, me la pasé dormido y casi incomunicado. Cuando pasé a la sala fue otra cosa, vino más gente, tenía actividades... Cuando yo te digo que es un mundo especial, es porque estás desligado absoluto de responsabilidades, no las tenés.

-Tenés que entregarte...
-Te entregás y dejás que hagan todo bien: te limpian, te cuidan, te dan de comer, te traen pastillas, te resuelven absolutamente todo. Entonces vos lo que tenés que hacer es relajar y hacer caso. Yo, inclusive, hasta he llegado a pelearme con la directora de una de las clínicas... Era como que llegó un momento en el que yo dije "bueno, basta", porque todo era no, no, no. Tenía que ver con algunas cosas que me parecieron excesivas, pero que en general, objetivamente, se debían al estricto cuidado.

-Pensaba en todo esto del no, de no aceptar el control, como si fuera la vida carcelaria que retrataste en varios de tus personajes...
-Sí, yo creo que cierta rebeldía personal tiene que ver con el no, desde niño, desde chiquito. Yo no me crié con mi papá sino con unos tíos. Estuve con mi papá hasta los siete años. Después con unos tíos y tenía que hacer lo que ellos decían y viví con ellos hasta los 13. Y ahí me escapé y empecé a estar solo en la calle, que también es un constante no. Sos un paria que anda. A pesar de que tenés toda la libertad, no podés entrar a determinados lugares ni comer lo que querés, no te podés acercar a las personas porque te miran con miedo. Entonces, yo me reconozco un rebelde absoluto cada vez que escucho la palabra no. Se me negativizó al punto de decir: ¿no tengo que comer tanto porque me hace mal? Bueno, yo como más. Lo mismo con el cigarrillo... ¿No puedo fumar? Okey, lo hago igual...

-Claro, como una rebeldía a la puesta de límites.
-Absolutamente, sí, una rebeldía tremenda. Agradezco haber puesto toda esa fuerza en lo creativo, donde no existe límite. Sí, hay un límite, por supuesto, pero nadie te dice, no, no lo hagas, no lo pienses, no lo sientas. Sentilo, andá, viví la experiencia, pase lo que pase.

-Conociendo tu historia, vos no tuviste a quienes tenían que, naturalmente, darte los límites de la mejor forma posible, como pueden ser los padres...
-Mamá no tuve, entonces buscaba a la madre de algún amigo y la elegía. Siempre estaba en la búsqueda del afecto, del límite que alguien me pusiera. Creo que toda esa rebeldía se transformó después, con el tiempo, hasta en lo ideológico, en lo político, en lo cultural...

> Cuando le dieron el diagnóstico a Claudia, lloraba mucho. Sentí mucho dolor, otra vez la pérdida. Y dije, no doy más. Caminé seis cuadras hasta la dársena Y no lo pude hacer...

Por la vuelta.
Serrano, que en abril cumplió 70 años, tiene planes para regresar al teatro con la obra *Yepeto*, bajo la dirección de Nicolás Cabré.

-¿Te reencontraste con tus padres biológicos?
-A mi mamá no la conocí hasta los últimos años de su vida, hace unos quince años atrás, y luego falleció. Estos tíos nefastos que me criaron de chico me habían dicho que yo no tenía mamá. Mi papá nunca se pudo hacer cargo, era de campo y sintió que lo que nos daba era poco y le pidió a su hermana melliza que nos criara a mis hermanas y a mí. Nunca nos faltó comida y educación, pero el maltrato fue tan tremendo que me tuve que ir a la calle, solo, a los 13. Me reencontré con mi papá mucho después. Me recibió en su casa, pero no se hizo cargo como padre; éramos como dos amigos que vivíamos juntos. Y a los 18 años entré en la colimba.

-¿Y cómo te sentiste con la rigidez militar? ¿Cómo jugó con la necesidad de tener una estructura en tu vida?
-La colimba me hizo bien. Yo estaba en bolas y sin documentos, andaba boyando por ahí. Incluso salí del servicio militar y quise estudiar, terminé la secundaria, intenté la universidad, encontré el teatro. Tuve excelentes compañeros, de los cuales muchos se volvieron amigos. Es como que el sentido de la familiaridad me empieza a nacer ahí.

-Y vos venías de la calle, de una adolescencia sin rumbo...
-Absolutamente, sí, sí... En el servicio militar vuelvo a vivir lo mismo que con mis tíos, pero yo ya no estaba solo. Era toda una camaradería. Y, a esa altura de mi vida, a esa edad, también ya entendía que era algo para mí mejor, que no podía seguir viviendo como estaba viviendo. Después se han hecho atrocidades, ¿no? Pensá que yo ingresé dos semanas antes del golpe del 76. Viendo todo lo que vi después, me afilié al Partido Comunista sin saber lo que era. Y empecé a militar en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

-En esa época, ¿cuáles eran tus sueños?
-(Suspira unos segundos y piensa) Uff... Quizás, mis sueños en esa época... tenían más que ver con la supervivencia. Con sobrevivir a algo que yo sentía que no estaba bien, ¿no? No me veía una persona con futuro.

-Claro, es que tu vida había sido siempre sobrevivir...
-Sí, una constante, ¿no? La supervivencia. Yo siempre sentía esa cuestión de no saber hasta cuándo... Las pérdidas fueron una constante en mi vida. Entonces, es como que siempre hacía las cosas sabiendo que las iba a perder. Y eso me impedía vivir relajado. Me impedía algo fundamental, que era lograr tener algo que yo no había tenido, que era una familia. Porque además de no haber crecido con padres y del maltrato de mis tíos, mi abuela tampoco me quiso recibir.

-¿Cuál es la pérdida que quisieras recuperar?
-La de Claudia (su ex mujer). Con ella empecé a vivir distinto. Inclusive crecí como persona, como profesional. Fueron todos momentos muy especiales. Viví y descubrí que podía vivir. Descubrí cosas que no sabía, ¿no? Cómo es el entregarse... Reconozco que a mis parejas anteriores las había engañado, pero porque había algo que no generaba un compromiso absoluto. Porque el compromiso siempre trae miedo. Si me entrego demasiado, después pierdo y sufro. Y yo no quería sufrir más. Y ahí descubrí que podía haber algo distinto.

-¿Y con ella pudiste armar un nido, algo que no habías tenido?

-Armar una familia, sí. Esta casa es producto de eso, de una familia que armamos hasta que falleció.

-¿Te volviste a enamorar?
-No.

-¿Te gustaría?
-Sí, por supuesto que sí. Porque conocí el amor y sé lo que es. Seguramente va a ser distinto, yo soy más grande, más adulto. Aunque sea que me muera pasado mañana, me gustaría morirme enamorado. Es un estado maravilloso, único.

-Y tuviste un acto de amor adoptando al hijo de Claudia…
-Sí, es algo muy especial. Cuando fallece la mamá, él decide quedarse conmigo y no con su padre. Por primera vez sentí esa sensación de responsabilidad absoluta hacia un niño que me dejó la madre. Antes de morir, me dijo: "Pasé los veinte mejores años de mi vida al lado tuyo, te dejo mi hijo, que sé que lo vas a cuidar como a nadie". Fue como una misión… Y justo ahora estoy con ese tema de las misiones…

-¿Qué te pasa con la misión?
-Por algo me pasan las cosas (hace una pausa)… Yo tuve un accidente de paracaidismo, otro de auto donde falleció una persona que me venía acompañando. Y después este otro que tuve el año pasado…

-¿Vos ya habías tenido un accidente anterior manejando?
-Sí, en ese falleció Malena, con quien estaba intentando una relación. Una chica de Rosario, psicóloga y actriz. Volvíamos de un festival de Córdoba y yo tuve el accidente en el camino.

-Córdoba parece un lugar…
-(Interrumpe) Sí. Ese fue en Campana, viniendo de Córdoba (se queda pensando)… ¿Sabés que es la primera vez que hablo de esto? Y es la primera vez que relaciono un viaje con el otro. Mirá vos, qué loco. Hasta ahora nunca había relacionado… Uno fue en Campana y el otro en Baradero, bastante cerca.

-¿Te cayó alguna ficha poderosa de todo esto que viviste? ¿Aprendiste?
-Sí, es el comienzo de algo. Porque a partir de ahora tengo que tomar conciencia, ya está. ¿Por qué estoy acá? ¿Qué me pasó? Bueno, entonces tengo que cambiarlo. Y el proceso es el comienzo de ese cambio. Es una lucha diaria cuando tengo ganas de fumar y no debo hacerlo, o cuando tengo hambre y no debo comer. Soy consciente de que estoy en este proceso.

-Te estás preguntando el para qué…
-Exacto. Hoy disfruto de estar con vida. Me cuido para durar un poco más, para poder seguir haciendo mis trabajos y lo que amo. ¿O le doy un sentido? Un sentido que quizás estaba latente, pero nunca lo empecé a ver desde ese punto de vista.

Por ejemplo, me doy cuenta de cómo me quiere la gente, al igual que los periodistas. ¿Por qué pasan esas cosas? ¿Qué? ¿Doy plata? ¿Qué reparto?

-¿No te sentías querido antes?
-Sí, sí, pero no en la magnitud de ahora. Gente que me dice que tengo mucho para dar...

-¿Qué sentís que tenés para dar?
-No sé, no me siento un mesías... Es simplemente ponerme a trabajar en comedores vecinales del barrio, ¿me entendés? De pronto, cocinar todos los días para esta gente que no tiene para morfar. Por ahí es eso...

-¿Cómo te llevas con la lentitud de este proceso? No podés exigirle a tu cuerpo algo que hoy no puede darte...
-Me quiero comer los codos, porque yo ya me siento bien, pero no estoy bien. Entonces, por un lado, el cuerpo no me responde como me respondía... Ya estaba dejándome de responder el último tiempo por el exceso de peso. Había una cosa sedentaria en mí. Y actualmente tengo ganas de caminar, quiero correr y no, no puedo, recién mis músculos están recuperándose (hace un silencio)... Yo me di de alta en la clínica porque los médicos no querían. La psicóloga me dijo que mi cabeza necesitaba el alta. Yo estaba por explotar en la clínica. Me quería ir ya y me fui.

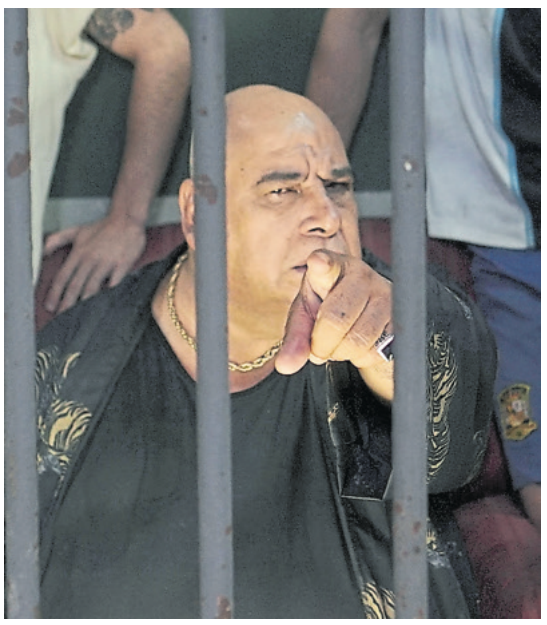
-Y ahí el rebelde, otra vez...
-Y ahí, un poquito, el rebelde... Ya llevaba nueve meses, Me dieron el alta bajo mi responsabilidad, fue un alta domiciliaria. Viene a casa mi enfermera todos los días a la mañana a curarme las escaras que se me hicieron de la época de terapia. Estoy en plena rehabilitación.

-¿Tuviste miedo a la muerte?
-No, en ningún momento. Pero en ningún momento. Siempre fui un temerario en muchas cosas. Bueno, hice paracaidismo, hice andinismo, corrí en moto, en auto...

-O sea que siempre en el límite...
-Siempre viví en el límite y un poquito más para arriba.

-¿Te tienta el peligro?
-Siempre, siempre. Quizás de más adulto, no tanto. Sobre todo cuando casi me fui... A ver, ¿qué no hice? Pero la muerte no me daba temor.

-Horas antes de este último accidente, vos venías de hacer tu unipersonal *Rolando*, en Córdoba. ¿De qué hablabas?
-Fue una premonición de lo que pasó después, ¿sabés? Porque, en la obra, yo estaba en una silla de ruedas, en una clínica. Hablaba de mí, de mis temas, de que me decían que me cuidara, que no fumara, que no comiera tanto, vas a explotar, que esto, que lo otro. Y yo hacía una catarsis. Decía: "Loco, párenla, yo quiero vivir". Y yo quiero vivir, amo la vida, pero quiero vivir a lo ancho. Vivir, conocer, saber cómo es (se toma unos segundos)... A mí nunca me contaron cómo era una droga. Yo la probé.



-En relación a lo que estás contando: ¿te autocastigaste tanto que hasta pensaste en irte de este mundo?
-Sí, pero producto del dolor de la pérdida de Claudia. Cuando le dieron el diagnóstico, lloraba mucho. Y sentí mucho dolor, otra vez la pérdida. Y dije: "No doy más". Salí a la calle. Caminé seis cuadras hasta la dársena. Y no lo pude hacer, no lo hice. Y lo empecé a hacer de otra manera. Ahí fue que empecé a comer, a engordar, a fumar. Una bestia. Entonces, ese dolor de la pérdida hizo que yo intentara matarme. Pero no lo logré. Y empecé a hacerlo de otra manera.

> Después de un año sin trabajo, comiéndome los ahorros, ya estoy casi al borde. Tengo la jubilación mínima, que se me va en una compra en un supermercado.

-Con todo este tiempo sin trabajar, ¿cómo estás con tu economía?
-Obviamente, después de un año sin laburo, comiéndome los ahorros, ya estoy casi al borde y recién estoy viendo la posibilidad de trabajar, tener ingresos. Tengo la jubilación mínima, que se me va en una compra en un supermercado. Ojalá que mis ingresos se equilibren un poco.

-¿Hacés algún tipo de proceso psicoterapéutico?
-Sí, sí, ya había tenido experiencias en terapia. A mí siempre me fue bien en esos espacios. Soy un buen paciente. Escucho mucho lo que me dicen y digo mucho. No me guardo nada. Será también que, quizás, mi profesión me ayudó mucho a eso, soltar, sacar, yo sé que se limpia. Como que no me guardo nada.

-¿Qué resonancias o aprendizajes están saliendo a luz en tu espacio terapéutico?
-Justamente, hablaba en mi terapia de que me estoy sintiendo más iracundo y yo no lo era, de ninguna manera. Yo era un tipo muy, muy pacificador, muy tranquilo, relajado. Y si veía que algún lugar era nocivo, me retiraba, me corría. Esta fue mi forma de no confrontar. Me dicen que estoy todavía enojado con mi cuerpo que no me responde como quisiera.

-A lo mejor, también estás atravesando una etapa de duelo por el Roly que fue y por el que nació de nuevo.
-Yo lo viví así con Claudia, clarísimo. Lo primero fue el dolor de la pérdida. Pero era tremendo y ahí es donde me quise tirar y todas esas historias. Lo segundo, se empezó a transformar en enojo con esto de que me dejó, me abandonó como me abandonaron siempre. Y después, al final, la cuestión está en decir, bueno, tuve el honor de acompañar a este ser maravilloso en los últimos días de su vida. Fui un privilegiado.

-Para dentro de muchísimo tiempo: ¿cómo te gustaría que te recordaran?
-(Ríe) No sé, simplemente que me recuerden. (Piensa) Siempre me acuerdo de Alfredo Alcón: un día estaba con él y un asistente le trajo una revista donde él estaba en la tapa. Ni siquiera la abrió. Yo le digo: "Alfredo, ¿qué se siente salir en una tapa?" Y él me dijo: "¿Sabés qué, hijo? Las fotos se ponen amarillas, pero el afecto y el respeto duran toda la vida. Está bueno. Vamos por esa", me dice. Yo quiero eso, como cuando veo que se recuerda con amor, con afecto, a alguien que ya no está. ■

El 10.
Roly encarnó a Maradona en el filme *Juventud* (2015), del italiano Paolo Sorrentino, con Michael Caine, Harvey Keitel y Paul Dano.

El Sapo.
Interpretó a un brutal capo carcelario en la serie *El Marginal* (Netflix).

Rolando.
Así se llamaba el unipersonal en donde hablaba de sus problemas de salud.

Joshua Norton fue un próspero empresario que, tras quebrar, perdió la cabeza y se creyó monarca. La gente lo amaba. Una calle de San Francisco lo recuerda.

El loco lindo que fue "emperador" de los Estados Unidos

TEXTO **CARLOS ALETTO**

Una mañana de 1869, el emperador Joshua Norton avanza con paso decidido por las calles de San Francisco. Su uniforme azul está gastado, pero todavía brilla con dignidad. Lleva una espada, un sombrero adornado con plumas y un bastón que le da solemnidad a sus pasos.

Al llegar a la sede de uno de los periódicos más importantes de la ciudad, se detiene, entra sin anunciarse y entrega al editor un nuevo decreto imperial: el Congreso de los Estados Unidos queda oficialmente abolido. El redactor no se ríe. Publicará el texto esa misma tarde, como lo ha hecho en decenas de ocasiones. Afuera, los transeúntes, le dedican una breve reverencia al verlo pasar.

Joshua Abraham Norton nace el 4 de febrero de 1818 en Deptford, Inglaterra, aunque otras versiones lo sitúan en 1819, o incluso en 1815. Sus padres, John Norton y Sarah Norden, son judíos ingleses que emigran al Cabo de Buena Esperanza, Sudáfrica, en 1820. Su padre es comerciante y su madre proviene de una familia próspera. El joven Joshua crece en Grahamstown, donde aprende varios idiomas, desarrolla su oratoria y se empapa de literatura clásica y leyes británicas.

Después de algunas frustraciones comerciales, Norton parte hacia América en 1846. Primero llega a Boston, luego viaja a San Francisco y en muy poco tiempo se convierte en un próspero comerciante de arroz y bienes raíces.

Para 1852, ya es una figura respetada en la floreciente ciudad del oro. Pero una jugada especulativa lo arrastra al desastre: intenta acaparar el mercado de arroz importado desde Perú. El plan fracasa. En 1856, se declara en bancarrota.

No mucho tiempo después, Norton realiza otra apuesta y así es que el 17 de septiembre de 1859, entró a la redacción del *San Francisco Daily Evening Bulletin* y deja una nota escrita a mano. Más que nota es una arenga:

"A petición perentoria de una gran mayoría de ciudadanos, yo, Joshua Norton, declaro y proclamo que me convierto en Emperador de estos Estados Unidos..."

Personaje de la ciudad

Aunque el diario lo publicó como broma, a partir de ahí Norton se convirtió en figura pública. Saludaba a las multitudes, recorría la ciudad, inspeccionaba veredas, felicitaba a los policías por su labor. Caminaba con dignidad imperial: el uniforme azul tenía charreteras doradas, el sombrero estaba adornado con plumas de avestruz, tenía el sable al cinto y el bastón en mano. Su sola presencia hacía que los negocios se llenaran. Algunos comerciantes ofrecían postales, retratos y botones con su imagen.

Otra de sus rutinas diarias consistía en visitar imprentas, editoriales, bibliotecas, estaciones de tren, cafés y teatros, donde siempre se le reservaba un asiento en primera fila. Tenía privilegios: no pagaba pasaje en los ferris ni en el transporte público, y con frecuencia comía gratis. Los comerciantes lo agasajaban, los niños lo saludaban con reverencia, y algunos negocios incluso aceptaban como pago billetes impresos con su rostro y su firma.

Norton publicaba sus edictos en los periódicos como cartas al pueblo. Proclamaba decretos adelantados para su tiempo: pidió la creación de una liga de naciones para garantizar la paz mundial, sugirió la unión de todas las iglesias cristianas, y llamó al fin de las hostilidades entre religiones.

En 1869, "disolvió" por decreto a los partidos Demócrata y Republicano para acabar con la disonancia de la lucha partidaria. Intentó en múltiples oportunidades la construcción de un puente colgante sobre la bahía. Hoy, el Bay Bridge conecta San Francisco y Oakland. Muchos aún creen que ese puente conserva su espíritu.

De uniforme.
Norton se paseaba en atuendo militar. No pagaba pasaje en el transporte público y lo dejaban entrar gratis al teatro.

Norton propuso muchas veces la construcción de un puente colgante que uniera San Francisco y Oakland. Por eso se han hecho campañas para ponerle su nombre al famoso Bay Bridge.

Una de sus proclamas más célebres, escrita en 1872, señalaba con severidad: "Quien, luego de haber sido debidamente advertido, sea oído pronunciando la abominable palabra «Frisco», será culpable de Alta Faltosía y deberá pagar una multa de veinticinco dólares al Tesoro Imperial."

Norton también fue un defensor de las minorías. En 1878, durante un mitin xenófobo contra la comunidad china encabezado por Denis Kearney, se subió a una caja frente al orador y exigió a la multitud que se dispersara. Nadie lo obedeció, pero su gesto fue recibido con una ovación.

Un tiempo antes, un oficial de policía lo había detenido con la intención de internarlo en un manicomio. Pero la reacción fue inmediata: la indignación popular estalló en las calles y los diarios exigieron su liberación. Norton fue puesto en libertad de inmediato, mientras el agente ofrecía disculpas públicas. "¿Por qué habría de encerrarse a quien no ha robado, ni matado, ni hecho derramar sangre?", se preguntaban todos. Norton, magnánimo, respondió con un "Perdón Imperial" al oficial. A partir de entonces, todos los policías de San Francisco lo saludaban al pasar.

Durante la Guerra Civil, Norton intentó interceder como árbitro neutral. Propuso que se ordenara su coronación formal para reunir a los sectores enfrentados. Envió cartas a Napoleón III, a la Reina Victoria -a quien incluso propuso matrimonio-, y hasta a Kamehameha V, rey de Hawái. No obtuvo respuestas, pero nunca dejó de escribir.

"El Rey ha muerto"

La noche del 8 de enero de 1880, Norton camina como siempre por las calles húmedas de San Francisco. Se dirige al California Academy of Sciences para asistir a una disertación. Pero al llegar a la esquina de California Street y Dupont, frente a la antigua catedral de Saint Mary's, su cuerpo se detiene. Tambalea. Cae. Se acercan, lo rodean. Un agente corre por un carruaje, pero es tarde. Joshua Abraham Norton, emperador de los Estados Unidos y protector de México, muere sobre el asfalto mojado. Sin riqueza ni linaje, se apaga entre su pueblo.

Diez mil personas pasan frente a su ataúd. Las carrozas fúnebres se alinean, las calles se llenan. Desde banqueros hasta mendigos, clérigos y estibadores, todos desfilan para despedir al único monarca que la ciudad hizo propio. Los periódicos, que durante veinte años habían reproducido sus proclamas, le rinden homenaje con un titular digno de la realeza: *Le Roi est mort*.

Primero lo entierran en el cementerio masónico de San Francisco. En 1934, sus restos son trasladados al Woodlawn Memorial Park, en Colma, donde descansa bajo una lápida sencilla con su título imperial. Desde entonces, no cesó de recibir homenajes. En 2023, San Francisco rebautizó un tramo de la calle Commercial -donde vivía- como Emperor Norton Place. Hay placas, estatuas, campañas para ponerle su nombre al Bay Bridge y una fundación -*The Emperor Norton Trust*- dedicada a preservar su memoria.

Su memoria no solo perdura en distinciones y monumentos: también la literatura lo inmortalizó. Robert Louis Stevenson lo retrató como personaje en *The Wrecker*, y Mark Twain se inspiró en él para crear al rey farsante de *Huckleberry Finn*.

Quizá San Francisco no lo dejó reinar por divertimento, sino porque, en tiempos de codicia y caos, necesitaba a alguien que encarnara una imagen diferente: un soñador, un emperador imaginario.

Como escribió Mark Twain, fue "la única ciudad lo bastante cuerda como para dejar a su loco ser emperador". ■

Un recorrido por bodegas y viñedos de la Cordillera de Sama en Tarija, sur de Bolivia. El sabor único del singani, la importancia de la altura y la fascinación de Neil Armstrong con el salar de Uyuni.

Vinos de Bolivia: la Toscana con un lado mágico

TEXTO
DANIELLE PERGAMENT
THE NEW YORK TIMES

"Pachamama", dijo nuestro guía Orlando Condorí. Inclinó su copa y derramó un poco de vino color rosado sobre la arena reseca. "¡Sí, la Pachamama!", dijeron todos los demás, haciendo otro tanto.

Me miraron. "¡Pachamama!", dije yo entonces, mientras vertía la mitad de mi bebida en el suelo. No tenía idea de lo que estaba haciendo ni por qué, pero lo hice.

Me dio lástima. Había estado disfrutando de aquel rosado. Pero tampoco fue mala idea: me sentía mareada. Tanto, que tuve que volver a sentarme.

"No es por el vino", explica Niki Barbery-Bleyleben, embajadora de conservación de Prometa, una organización ambiental orientada a la sostenibilidad y la resiliencia comunitaria. "Es por la altitud." Estamos a 3.500 metros sobre el nivel del mar.

Nos encontramos ante una mesa tendida en una meseta que mira a la Reserva Biológica de la Cordillera de Sama, en la parte sur de Bolivia. Es la zona del desierto de altura, con su sol brillante en lo alto, con vista... a todo.

Desde nuestra posición privilegiada vemos en toda su inmensidad la cadena montañosa de la cordillera, entre nuestro grupo y lo que parecían ser los confines del planeta: tierra dispersa y vacía, del color del polvo, una laguna resplandeciente con exuberancia de flamencos y tanto cielo que hay que estirar el cuello para intentar encontrar sus bordes.

La reserva queda en la provincia de Tarija, una región agrícola enclavada en el rincón de Bolivia que limita con Paraguay y Argentina.

No es grande Tarija, que también es el nombre de la ciudad que se encuentra dentro de esa provincia: apenas tiene unos 36.000 kilómetros cuadrados, lo que la hace apenas poco más grande que el pequeño estado norteamericano de Maryland.

Pero su topografía es sorprendentemente variada: bosques, desiertos, lagos, montañas, sol, lluvia, nieve. Y también su fauna: alberga pumas, alpacas y llamas, además de tres tipos de flamencos.

Así es la región vinícola de Bolivia: una colección de media docena de las mejores bodegas escasamente conocidas en el mundo y rodeadas de una vasta naturaleza virgen. Súmese a eso un resort de cinco estrellas y una boda de gente famosa y Tarija bien podría ser la Toscana de Italia. Aunque con un pasado mágico.

El pasado adelante

"Somos muy espirituales en Bolivia", cuenta Niki Barbery-Bleyleben, dueña de un doctorado en políticas sociales. "Tenemos raíces en varias tradiciones indígenas que datan de siglos. La cosmovisión andina dice que caminamos hacia nuestro pasado: es lo que se conoce y, por lo tanto, está frente a nosotros; el futuro está detrás de nosotros, porque es algo que no podemos ver."

Esa cosmovisión explica lo de verter el vino. "Pachamama" es una palabra que expresa agradecimiento en lenguajes quechua y aymara, originada en pueblos indígenas de los Andes.

"Es una forma de agradecer a la Madre Tierra", nos enseña Barbery-Bleyleben mientras cargamos

NICK BALLON PARA THE NEW YORK TIMES

1.

ARCHIVO

2.

CASA TINTO

3.

nuestro equipo en la parte trasera de la camioneta para el viaje de dos horas de regreso a la ciudad de Tarija, avanzando despacio para evitar mareos.

Elaboración de vino en la altura

Mi amiga Lisa y yo hemos venido a explorar la región vitivinícola de Tarija con Barbery-Bleyleben y su amiga Julie. Resulta que, cuando se conoce lo que se hace, la altitud es un ingrediente clave para la elaboración de vino.

"Los vinos de altura hoy están de moda", menciona Jürgen Kohlberg, propietario de la Bodega Tayna, con un viñedo biodinámico ubicado en las afueras de la capital provincial. La estrella de su bodega es el pinot noir, uno de los de mayor altitud del mundo.

Estamos a 2.100 metros de altitud, y ese no es el único problema.

"No hay tierra", comenta el hombre mientras caminamos por su viñedo. De hecho, el suelo está formado por piedras chiquitas a las que llama lajas.

Delgado y de barba blanca, Kohlberg tiene ambiciones muy elevadas. "Mi meta es hacer el mejor pinot noir del mundo", afirma, y aclara que se cosecha solo "de noche, en completo silencio. Es verdaderamente mágico, ¿no?"

Regresamos a nuestra mini estancia, Casa Tinto, al otro lado de la ciudad, pensando en Kohlberg y su cosecha silenciosa, mágica. No es de extrañar que produzca únicamente unas 2.000 botellas al año.

A la mañana siguiente, después de desayunar un café negro boliviano llamado Takesi y una tostada con palta, caminamos por la ciudad para comprar algunas cosas tejidas a mano para llevar a casa.

Más tarde llega el momento de visitar Campos de Solana, tal vez el viñedo más audaz de la zona. Senderos muy cuidados, arbustos de lavanda, puertas de entrada de 6 metros de alto: Campos de Solana podría intimidar a la más pintada de las bodegas toscanas.

"No deberíamos tener viticultura aquí. En la franja sur están Nueva Zelanda, Sudáfrica, la Patagonia, a unos 33 grados", describe Luis Pablo Granier, el gerente general de la bodega, refiriéndose a las latitudes en las que desarrollan esta actividad otros países del Hemisferio Sur. "En la franja norte están España, Francia, Italia. En Tarija estamos en apenas 21 grados, así que el vino aquí no tiene sentido."

En otras palabras, la latitud local suele ser demasiado calurosa para la elaboración de vino. "Pero debido a la altura podemos producir, aun cuando no deberíamos poder hacerlo", detalla.

Como la mayoría de las bodegas de Bolivia, los viñedos de Campos de Solana también producen un licor llamado singani (en este caso, bajo la marca Casa Real).

Dado que se lo destila a partir de vino, el singani a menudo se compara con el coñac o el pisco, pero para los fieles de verdad, se trata de un licor único en su clase.

"Sentí como si me hubiera topado con una joya que nadie conocía", me responde el director de cine estadounidense Steven Soderbergh cuando hablamos por Zoom.

En 2007, Soderbergh filmó parte de la película *Che – El argentino* en Bolivia. "Cuando me dieron por primera vez singani de Casa Real, tuve una experiencia de tres etapas. Es muy floral y yo no me acostumbro a que un licor tenga ese aroma. Después lo probás y es muy complejo. Y cuando lo tragás, no arde. Simplemente desaparece. Pensé 'tengo que llamarlo al vodka y decirle que conocí a alguien'".

Según su denominación de origen o DO, el singani debe hacerse con uvas moscatel de Alejandría y solo se puede producir en determinadas regiones de Bolivia por encima de los 1.600 metros.

"Cuando los españoles colonizaron Bolivia, trajeron vino", explica más tarde Franz Molina, entre las barricas de la Bodega Kuhlmann. "Pero cuando llegaron a la costa se había estropeado, de manera que tuvieron que destilarlo. Eso se convirtió en el singani. Era una forma de conservar el vino."

Soderbergh quedó tan fascinado con esta bebida que en 2008 se asoció con Casa Real y creó Singani 63 (él nació en 1963), el primer singani exportado a Estados Unidos.

"Creo que por parte de la gente que nunca estuvo en Bolivia existe la creencia increíblemente errónea de que en cierto modo es un lugar carente de toda sofisticación", agregó el cineasta.

Y aseguró enseguida que "hay una cultura de la comida y la bebida increíblemente vibrante. Llegás y te das cuenta de que tienen de todo."

Vino, sabores y Neil Armstrong

A los pocos días de haber comenzado nuestro viaje, nos propusimos probar todo.

El almuerzo en Atmósfera, el restaurante de la bodega Kohlberg, fue al aire libre. Nos sentamos en una mesa bajo las ramas de una morera con vistas a hectáreas de viñedos de un verde intenso. A lo lejos, cantos de pájaros.

Nuestro grupo había aumentado a 10 personas: integrantes de la familia Kohlberg, amistades, primos, uno o dos ejecutivos viñateros. Te perdonarían si pensaras que cada persona en Bolivia conoce a gente que es amiga de un primo o de una vecina. Es un lugar chico.

Arrancamos con pan casero y mantequilla de vino.

"Por respeto al planeta, utilizamos todo", declara el chef Pablo Cassab, que se acerca para presentar su comida. "Nada se desperdicia. Si pelamos una zanahoria, secamos la cáscara y la convertimos en polvo de zanahoria."

"En Bolivia, la ruta gastronómica pasa por La Paz", añade refiriéndose a la capital del país. "Pero a medida que la gente aprende de vino, empieza a aprender de comida. Eso nos lleva a Tarija."

De inmediato, el plato siguiente: alcauciles a la parrilla, ramilletes de brócoli fritos con cebollas crujientes sobre puré de porotos blancos. Momentos después, un nuevo vino: stelar, blanco elaborado con uvas ugni, las cepas más antiguas del viñedo. El stelar trae su propio truco: la etiqueta cambia de color con la temperatura.

A medida que la luz del sol se va atenuando, el aire se hace más pesado y la bacanal llega a su fin. Regresamos en la camioneta mientras gruesas gotas de lluvia golpean impetuosamente el parabrisas.

Hace un frío sorprendente cuando entramos en Tarija para hacer una parada en Tajzara, tiendita no mucho mayor que un vestidor llena de pulóveres tejidos a mano.

Unos cuantos chales de alpaca y abrigos de llama después, caminamos hasta Diabla, una boutique de lujo para mujeres, con vistosos collares de inspiración inca, vestidos de fiesta, brazaletes tejidos y, en la parte de atrás, un pequeño tallercito donde se confecciona al detalle cada prenda.

En otro almuerzo nos cuentan una historia que repiten a menudo en Bolivia. Dicen que el astronauta estadounidense Neil Armstrong vio desde la Luna el salar de Uyuni, el más grande del mundo, de 10.000 kilómetros cuadrados, y quedó tan fascinado por su belleza que juró visitarlo algún día. Finalmente lo hizo, con su familia.

Al igual que a Armstrong antes, Bolivia me sorprendió. Gran parte de su cultura parecía improbable. Tiene uvas que no deberían crecer, una gastronomía que rivaliza con la mejor de Sudamérica pero es mucho menos conocida, un terreno rocoso y exigente que sustenta una agricultura robusta.

Este rincón de tierra poblado por llamas, hermosos flamencos e historia está a la vez más cerca del cielo y profundamente conectado con sus raíces. ■

Traducción: Román G. Azcárate

Tarija es la región vinícola de Bolivia: una colección de media docena de las mejores bodegas rodeadas de vasta naturaleza virgen y variada, con bosques, desiertos, montañas, lagos, sol, lluvia, nieve.

En Bolivia, dice el cineasta Steven Soderbergh, "hay una cultura de la comida y la bebida increíblemente vibrante. Llegás y te das cuenta de que tienen de todo".

1. Entre barricas
Franz Molina en la cava de la bodega Kuhlmann.

2. Vinos de altura
La altitud sobre el nivel del mar permite las condiciones propicias para elaborar vino en la zona.

3. Casa Tinto
Viñedos en un alojamiento con bodega en las afueras de Tarija.

4. Espejo de sal
El salar de Uyuni maravilló al astronauta Neil Armstrong, que lo visitó al regresar de la Luna.

5. Sabores
La gastronomía boliviana aprovecha la variedad de productos debida a los distintos climas y geografías que presenta el país.

ARCHIVO

4.

SHUTTERSTOCK

5.

Un ingeniero noruego tiene en su casa un humanoide capaz de atender la puerta, servir agua y realizar tareas domésticas sencillas. Fabricarlo costó el equivalente a un auto chico. Y le mejoran sus aptitudes todo el tiempo.

Robot doméstico

De Los Supersónicos a la vida cotidiana

TEXTO **CADE METZ** FOTOS **NYTIMES**

Una mañana reciente toqué la puerta principal de una elegante casa de dos pisos en Redwood City, California. En cuestión de segundos me abrió la puerta un robot sin cara, vestido con un mameluco beige bien ajustado a su cintura y a sus largas piernas.

Este humanoide esbelto me dio la bienvenida hablando con lo que parecía un acento escandinavo y le propuse estrecharnos la mano. Al tocarse nuestras palmas me dijo: "Mis apretones son fuertes".

Cuando el dueño de casa, un ingeniero noruego llamado Bernt Børnich, pidió un poco de agua embotellada, el robot giró, entró caminando en la cocina y abrió la heladera con una mano.

La Inteligencia Artificial ya maneja autos, redacta ensayos y escribe código informático. Ahora los humanoides, máquinas construidas para que parezcan seres humanos e impulsadas mediante IA, están a punto de instalarse en nuestras casas para ayudarnos con las tareas cotidianas. Børnich es director ejecutivo y fundador de la empresa emergente 1X. Antes de que acabe el año, dicha *startup* espera colocar su robot, Neo, en más de 100 hogares de Silicon Valley y otros lugares.

La empresa de Børnich se encuentra entre decenas de compañías que planean vender humanoides a hogares y negocios. Según la firma de investigación PitchBook, que analiza la industria tecnológica, desde 2015 los inversores vienen destinando 7.200 millones de dólares a algo más de 50 *startups*.

El año pasado el furor por los humanoides alcanzó un nuevo pico cuando las inversiones superaron los 1.600 millones de dólares. Esto sin contar los otros miles de millones que Elon Musk y Tesla, su empresa de coches eléctricos, están invirtiendo en Optimus, un humanoide que comenzaron a construir tiempo atrás, exactamente en el año 2021.

Empresarios como Børnich y Musk creen que algún día los humanoides harán gran parte del trabajo físico que ahora realizan las personas, incluidas tareas domésticas como limpiar mesadas y desocupar lavavajillas, trabajos de depósito como clasificar paquetes y labores fabriles como construir autos en una línea de montaje.

Los robots más sencillos -brazos robóticos pequeños y carretillas autónomas, por ejemplo- comparten con personas desde hace mucho tiempo la carga de trabajo en depósitos y fábricas. Ahora las empresas apuestan a que las máquinas puedan realizar una gama de tareas más amplia imitando la forma en que los seres humanos caminan, se agachan, giran, alcanzan, agarran cosas y llevan a cabo sus tareas en general.

Dado que casas, oficinas y depósitos se han construido para seres humanos, estas empresas argu-

mentan que los humanoides están mejor equipados para desenvolverse en el mundo que cualquier otro robot que tuviera una forma no humana.

Durante años han circulado en Internet videos que muestran destrezas notables de estas máquinas, pero que, a menudo, están guiadas de manera remota por seres humanos. Y tareas sencillas como cargar un lavavajillas son todo menos sencillas para ellas.

Gestación en Silicon valley

Fui por primera vez a las oficinas de 1X en Silicon Valley hace casi un año. Cuando entró en el despacho un humanoide llamado Eve abriendo y cerrando la puerta, no pude evitar la sensación de que aquel robot de ojos como platos en realidad era una persona disfrazada.

Eve se desplazaba sobre ruedas, no piernas. Incluso así seguía pareciendo humana. Pensé en *El dormilón,* la comedia de Woody Allen de 1973 llena de mayordomos robóticos, y en la Robotina de *Los Supersónicos*.

Los ingenieros de la compañía ya habían construido Neo, pero el robot aún no había aprendido a caminar. En una de las paredes del laboratorio de la empresa se veía colgada una versión preliminar suya.

En 2022, Børnich se conectó a una videollamada de Zoom con un investigador de IA llamado Eric Jang. No se conocían hasta ese instante.

Jang, que ahora tiene 30 años, trabajaba en un laboratorio de robótica en la sede de Google en Silicon Valley, y Børnich, que ahora tiene 42, años, dirigía una startup en Noruega llamada Halodi Robotics.

Un inversor potencial le había pedido a Jang que recopilara información sobre Halodi para ver si valía la pena invertir allí. Børnich se lució exhibiéndole a Eve. Era algo que había soñado construir desde su adolescencia, inspirado, como muchos expertos en robótica, por la ciencia ficción (su película favorita: *Blade Runner*).

"Vi un nivel de hardware que no creí que fuera posible", cuenta Jang.

El inversor potencial no invirtió en Halodi. Pero pronto Jang convenció a Børnich para que unieran sus fuerzas.

Jang formaba parte de un equipo de Google que les enseñaba nuevas habilidades a los robots mediante sistemas matemáticos llamados redes neuronales, por medio de las cuales aprenden en base a datos que representan tareas del mundo real. Después de ver a Eve, Jang le sugirió a Børnich que aplicaran la misma técnica a los humanoides.

El resultado fue una empresa transatlántica a la que rebautizaron como 1X. La *startup*, que ha crecido hasta alcanzar unos 200 empleados, cuenta ahora con más de 125 millones de dólares en financiación de inversores tales como Tiger Global y OpenAI.

Aproximadamente seis meses después de conocer a Eve, cuando regresé al laboratorio de la compañía me recibió un Neo que caminaba. Le habían enseñado a desplazarse plenamente en el mundo digital. Simulando la física del mundo real en un entorno similar a un videojuego, habían podido entrenar una versión digital del robot para que se mantuviera de pie, en equilibrio y que, con el tiempo, diera pasos.

Al cabo de meses de entrenar a ese robot digital, transfirieron todo lo aprendido por él a un humanoide físico. Si yo me interponía en su camino, Neo se detenía y me rodeaba para continuar desplazándose. Si lo empujaba en el pecho, se mantenía de pie. A veces trastabillaba o no sabía bien qué hacer. Pero podía caminar por una habitación como las personas.

"Todo esto es comportamiento aprendido", explica Jang, mientras cada paso de Neo golpea el suelo. "Si lo ponemos en cualquier entorno, debería saber cómo hacer esto mismo."

Tareas domésticas

Cuando volví a la casa de Børnich un mes después, Neo estaba empezando a tener problemas con la puerta de acero inoxidable de la heladera. Su conexión wifi se había caído. Pero una vez que el técnico oculto la reinició, pudo guiar al robot sin problemas en su pequeña tarea. Neo me alcanzó una botella de agua.

También lo vi cargar el lavarropas agachándose con cuidado para sacar la ropa del canasto. Y mientras Børnich y yo charlábamos fuera de la cocina, el robot empezó a limpiar las mesadas. Todo aquello se hacía por control remoto.

Aun comandado por seres humanos, a Neo podía caérsele una taza o podía tener dificultades para encontrar el ángulo correcto al intentar tirar una botella vacía a un tacho de basura debajo de la pileta. Si bien han mejorado muchísimo en la última década, los humanoides todavía no son tan ágiles como las personas. Neo, por ejemplo, no puede levantar los brazos por encima de su cabeza.

Mientras guían a Neo en las tareas domésticas, Børnich y su equipo pueden recopilar datos -mediante cámaras y otros sensores instalados en el propio robot- que muestran cómo se hacen esas mismas tareas. Los ingenieros de 1X pueden usar tales datos para ampliar y mejorar las aptitudes que tiene Neo hasta ahora.

> Estas herramientas podrían facilitar algunos de los trabajos más extenuantes y permitir que los recursos humanos se concentren en cosas que solo pueden resolver las personas.

Más humano que los humanos. *Izquierda:* El humanoide A1 en la cocina. *Abajo:* A1 con el ingeniero noruego Bernt Bornich. Éste tiene al robot como mayordomo. Por su parte, el humanoide Neo sabe agarrar con naturalidad de humano.

Así como ChatGPT puede aprender a escribir trabajos académicos analizando textos seleccionados en Internet, un robot puede aprender a limpiar ventanas identificando determinadas pautas a lo largo de horas de video digital.

La mayoría de los proyectos humanoides, incluidos el Optimus de Musk e iniciativas similares como Apptronik y Figure AI, están orientados a diseñar humanoides para depósitos y fábricas, fundamentándose en que esos entornos estrictamente controlados serán más sencillos para la navegación de los robots. Por lo pronto, 1X aún no ha fijado un precio para estas máquinas que produce en su propia planta industrial de Noruega.

¿Adiós a la empleada humana?

Fabricar un humanoide como Neo cuesta aproximadamente lo mismo que fabricar un automóvil chico: decenas de miles de dólares. "Queremos que cada hogar nos proporcione sus datos bajo sus propios términos", aseguró el ingeniero.

Usando esos datos, Børnich espera crear un humanoide capaz de realizar prácticamente cualquier tarea doméstica. Esto implica que Neo podría llegar a reemplazar a quienes se ganan la vida limpiando casas.

Pero eso todavía está a años de distancia, en el mejor de los casos. Y a causa de la escasez creciente de personal que se encarga de la limpieza de viviendas o del cuidado de personas mayores y también de menores, las organizaciones que representan a esta fuerza laboral ven con buenos ojos el auge de nuevas tecnologías que funcionen eficazmente en el hogar, siempre que empresas como 1X produzcan robots que trabajen bien junto a los trabajadores humanos.

"Estas herramientas podrían facilitar algunos de los trabajos más extenuantes, exigentes y peligrosos, y permitir que los recursos humanos se concentren en cosas que solo pueden resolver las personas", comenta Ai-jen Poo, presidenta de la Alianza Nacional de Trabajadores Domésticos, que representa al personal de limpieza de casas, cuidados a domicilio y *baby sitters* de todo el país.

Otros humanoides que he conocido pueden ser intimidantes. Neo, de menos de 1,65 metros de altura y 30 kilos, no lo es. Sin embargo, yo me preguntaba si podría lastimar a una mascota, o a una criatura, con una caída.

¿La gente dejará que esta máquina entre en sus casas? ¿Con qué rapidez mejorará Neo sus aptitudes? ¿Puede liberar a las personas de sus quehaceres diarios? Todavía no tienen respuesta estas preguntas. Pero Børnich sigue adelante. ■

Traducción: R. García Azcárate.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

Cecilia Grierson, la mujer del billete de dos mil pesos

Nacida en 1859, Cecilia Grierson logró convertirse en la primera médica del país luego de una tenaz lucha para que la admitieran en la carrera, reservada en ese entonces sólo a los hombres. Graduada en 1889, tuvo que sortear la mirada machista. Participó de congresos, fundó el Liceo Nacional de Señoritas y escribió numerosos textos sobre diversos temas. Maestra, médica y educadora, fue pionera también en el campo de la obstetricia y la kinesiología. Murió en abril de 1934.

Nacida en el seno de una familia de inmigrantes escoceses e irlandeses el 22 de noviembre de 1859, Cecilia Grierson disfrutó de una infancia tranquila en Uruguay primero y más tarde en Entre Ríos, donde su padre tenía una estancia. Tuvo acceso a una buena educación en colegios ingleses y a una gran biblioteca familiar, antes de que la vida se llenara de dificultades y sobresaltos, que pondrían a prueba la entereza de su carácter.

Emprendedora e inquieta, con apenas 14 años Cecilia ya se encargaba de la escuela rural que su madre debió abrir dentro del campo donde vivían para mantener a toda la familia.

Una amiga enfermó y Cecilia quiso encontrar el remedio para curarla de un trastorno respiratorio crónico. Tomó entonces una decisión que cambiaría su vida y el de muchas mujeres: estudiaría medicina, una carrera por entonces exclusivamente para hombres.

No había ningún antecedente en toda América Latina de una mujer que hubiera obtenido el título de médica. Y si bien no existía una prohibición explícita que impidiera la inscripción, había sí una trampa reglamentaria, un requisito imposible de cumplir. Para anotarse en la carrera había que tener aprobado latín, pero esa materia se dictaba sólo en el Colegio Nacional de Buenos Aires, una institución que por entonces era sólo de varones.

Armada con una voluntad de hierro, logró ser admitida en la carrera. En 1886, fundó la Escuela de Enfermeras, más tarde creó la Asociación Médica Argentina, la Sociedad Argentina de Primeros Auxilios y la Asociación Obstétrica Nacional de Parteras. Fue vocal de la Comisión de Sordomudos y secretaria del Patronato de la Infancia.

Se graduó el 2 de julio de 1889, convirtiéndose en la primera médica de nuestro país.

En 1894, se inscribió en un certamen para ser profesora sustituta de la Cátedra de Obstetricia para parteras, pero el concurso fue declarado desierto.

"Fue únicamente a causa de mi condición de mujer, según refirieron oyentes y uno de los miembros de la mesa examinadora, que el jurado dio en este concurso de competencia un extraño y único fallo: no conceder la cátedra ni a mí ni a mi competidor. Las razones y los argumentos expuestos en esa ocasión llenarían un capítulo contra el feminismo", recordaría Grierson años más tarde.

> Su lucidez la llevó a concretar iniciativas prácticas como el uso del uniforme obligatorio para las enfermeras.

En 1899, participó en Londres del Congreso Internacional de Mujeres, que la eligió vicepresidente. De regreso al país, en 1900 fundó el Consejo Nacional de Mujeres de la República Argentina y más tarde el Liceo Nacional de Señoritas.

Su lucidez, vocación de servicio y contacto con la realidad de su tiempo la llevaron a concretar iniciativas de carácter práctico, como el uso del uniforme obligatorio para enfermeras, la utilización de sirena en las ambulancias, el reparto de juguetes a niños hospitalizados y la decoración de salas pediátricas.

Su legado incluye numerosos escritos sobre diversos temas como *Masaje práctico*, *La educación del ciego*, *Cuidado de enfermos*, *Primeros auxilios en caso de accidentes* y *Guía de la enfermera*.

Cecilia Grierson, la primera médica de nuestro país, fue un símbolo de lucha y de entrega, una mujer que en pleno siglo XIX supo convertir obstáculos en desafíos, y labrarse un destino muy diferente al que la sociedad de entonces le tenía reservado.

Fue pionera también en el campo de la obstetricia, la kinesiología, la puericultura, la difusión de primeros auxilios y múltiples saberes.

En 1927, se retiró a la localidad de Los Cocos en las sierras cordobesas, donde pasó sus últimos años de vida. Murió en Buenos Aires el 10 de abril de 1934. ■

MEMORIA VIVA
Abel Alexander
Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Trabajadores de la tierra
El fin de la cosecha

Que la llanura pampeana es de las más fértiles del mundo, bien lo sabían millones de inmigrantes europeos quienes, a partir del último tercio del siglo XIX, cruzaron el Atlántico para iniciar una vida de paz y trabajo en la Argentina.

Durante ese período se inició la explotación agraria intensiva, una política económica que convirtió a nuestro país en el "granero del mundo".

Hoy podemos apreciar un fragmento visual, gracias a la generosidad de la lectora Ana Díaz.

El exitoso fin de la cosecha fue motivo central para contratar los servicios de un fotógrafo local. La escena montada con cuidado fue realizada a cierta altura sobre el amplio patio de la chacra. Allí, desplegados en abanico, se exhiben las herramientas de trabajo de aquel agricultor, en una época donde el caballo era auxiliar imprescindible.

Frente al objetivo posan los trabajadores, pero el lugar central está reservado para el patrón y su familia, quienes lucen sus mejores prendas. ■

FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO / GELATINA DE PLATA / CIRCA 1905 / COLECCIÓN: ANA DÍAZ

Nº 1281 — 18 de mayo de 2025

LOS ANDES

Tintero

Nuestro SISTEMA SOLAR

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

AGENDA

18

Día de la Escarapela.

19

En 1929 nació Estela Raval, cantante argentina.

20

En 1780 nació, en Buenos Aires, Bernardino Rivadavia, primer Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

21

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

22

Día Internacional de la Diversidad Biológica.

23

En 1992 murió, en Francia, el músico y escritor argentino Atahualpa Yupanqui.

24

Día de la Olivicultura.

VIDA ANIMAL

El pariente más cercano de la jirafa

La jirafa está relacionada con el okapi, que se encuentra en los bosques de la República Democrática del Congo. Este animal tiene una forma corporal similar a la de la jirafa, pero un cuello mucho más corto, dientes y lengua especializados y un estómago rumiante de cuatro cámaras. Se lo llama "cebra de la selva" (o "jirafa del bosque") debido a sus rayas blancas y negras.

ALIMENTOS

El ananá

Con más del 75 por ciento de agua, esta exquisita fruta carece de grasas y proteínas y, por su contenido en bromelina, resulta muy adecuada para la circulación, ya que este componente disuelve los coágulos que puedan formarse. Con su consumo se disminuye la presión sanguínea elevada, es fuente de vitamina C, aumenta las defensas, favorece la absorción del hierro de los alimentos y colabora en la formación de colágeno, huesos y dientes. También fortalece el sistema inmunológico y ayuda a la creación de glóbulos rojos y blancos, favorece la actividad muscular y al sistema nervioso.

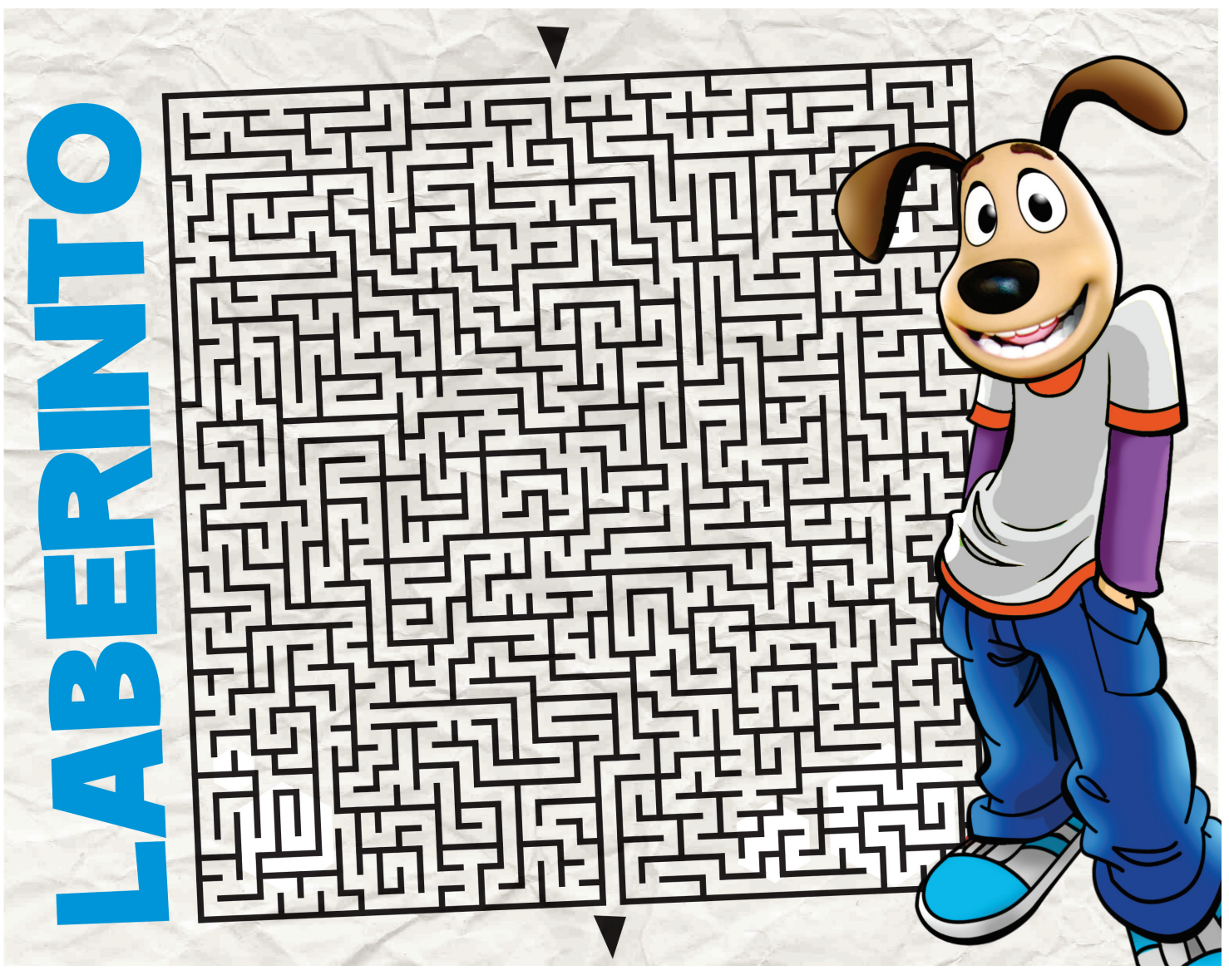
INFOPADA 2025

UNIVERSO

Amur

Es un largo río de la parte nororiental de Asia que desemboca en el mar de Ojotsk, tras formar, durante un largo tramo, la frontera natural entre Rusia y China. Tiene una longitud de 4494 kilómetros y drena una gran cuenca de 1.885.000 kilómetros cuadrados. Su caudal medio anual varía entre 6 y 12 mil metros cúbicos por segundo.

LABERINTO



¡DESCUBRAMOS NUESTRO SISTEMA SOLAR!

¡Hola, aventurero del espacio! Hoy vamos a viajar por un lugar increíble: ¡nuestro sistema solar!

Es como una gran familia cósmica que vive alrededor del Sol, que es una enorme bola de fuego y el centro de todo.

El **Sol** nos da luz y calor, y alrededor de él giran ocho planetas, ¡cada uno con su personalidad! Comenzamos con el que está más cerca del sol.

Mercurio es el más pequeño y el más cercano al Sol. Gira muy rápido y es el más caluroso.

Venus es brillante como una estrella en el cielo, pero está cubierto de nubes muy calientes.

La **Tierra** es nuestro hogar. ¡Aquí vivimos nosotros! Tiene agua, plantas, animales... ¡y vida!

Marte es el planeta rojo, y muchos científicos sueñan con que algún día viajemos hasta allí.

Júpiter es el gigante del sistema solar. Tiene una gran mancha roja que es una tormenta enorme.

Saturno es famoso por sus hermosos anillos. ¡Están hechos de hielo y polvo!

Urano gira de lado como si estuviera acostado. Es un planeta frío y azul.

Neptuno está muy lejos. Es el planeta más lejano y tiene vientos muy fuertes.

También hay lunas que acompañan a muchos planetas, como la **Luna** de la Tierra, que vemos en el cielo. Hay asteroides que giran como piedritas espaciales, y **cometas** que vuelan con una hermosa cola brillante.

Nuestro sistema solar es solo una partecita de algo mucho más grande: la Vía Láctea, que es nuestra galaxia. ¡Y hay miles de millones de galaxias en el universo!

¿Sabías que tú también puedes ser un explorador del espacio?

Puedes mirar el cielo, hacer preguntas, leer libros, usar telescopios y soñar con estrellas. ¡Quizás un día tú seas quien descubra algo nuevo en el universo!

Datos curiosos del espacio

- **El Sol es tan grande que cabrían más de 1 millón de Tierras dentro de él.**
- **Un día en Venus dura más que un año entero en ese planeta.**
- **En Júpiter hay una tormenta que ha durado más de 300 años.**
- **Saturno no flotaría en el agua... ¡pero si existiera una piscina gigante, sí podría flotar!.**
- **Neptuno es el más lejano y tarda 165 años en dar una vuelta al Sol.**

Este tema ofrece una forma hermosa de acompañar los sueños infantiles. Un planeta, una estrella, una luna... pueden ser el comienzo de un proyecto de vida. Tal vez quien hoy dibuja un cohete, mañana reciba su diploma en ciencias o sea parte de una misión espacial. ¡El futuro nace en la imaginación de cada niño!

Nuestro Sistema Solar
Un gigante para descubrir

(Texto para padres y docentes)

El Sistema Solar es una estructura fascinante del universo y, al mismo tiempo, una oportunidad extraordinaria para introducir a niños y niñas en el pensamiento científico. Está formado por el Sol —una estrella de tipo medio— y todos los cuerpos que giran a su alrededor, incluyendo planetas, lunas, asteroides, cometas y polvo cósmico.

Enseñar a los niños sobre el Sistema Solar es mucho más que hablar de planetas: es abrir una puerta al asombro, a la observación, al descubrimiento. A través de esta temática se pueden abordar contenidos de astronomía, ciencias naturales, historia de la exploración espacial, e incluso fomentar el desarrollo de la creatividad, el arte y la escritura. Los planetas del Sistema Solar, ordenados desde el más cercano al Sol, son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Cada uno posee características únicas que permiten desarrollar comparaciones, observaciones y preguntas en el aula o en casa.

Además, invitar a los niños a imaginarse como exploradores del espacio fortalece su curiosidad y el deseo de aprender. Actividades como la construcción de maquetas, la observación del cielo, el seguimiento de misiones espaciales y la creación de historias fantásticas pueden enriquecer esta experiencia.

El saludador.

Los viajes y las mudanzas nos abren diferentes sensaciones, algunas relacionadas con el extrañar y otras relacionadas con todo lo nuevo que se presenta ante nuestra mirada.

Gustavo, tuvo que cambiar de ciudad, acostumbrado a sus amigos, a su escuela, a su calle. Lo bueno de esta situación, que se llevo a su "amigo", su perro Filipo, el cual ayudó a que el sintiera menos los cambios que el nuevo entorno trae.

Al principio, se sentía solo, y extrañaba bastante, pero para ayudar a que sus padres se sintieran también cómodos en la nueva ciudad, no decía nada.

Pasaba mucho tiempo en el jardín de su casa, esperando que comenzarán las clases y así poder conocer nuevos amigos.

Un día estaba en el jardín, jugando con su perro, cuando por la vereda de su casa pasaba una señora mayor que iba a hacer las compras, la señora al verlo solo en el jardín se detuvo y le dijo:

- Buen día, ¿Cómo estás? Hoy es un lindo día, las flores estan contentas por el hermoso Sol que nos a tocado hoy.

Gustavo, miró para todos lados, para ver si se lo saludaba a él o a otra persona.

- Buen día, señora...dijo con cierta vergüenza y timidez

- ¿Viste que hermosas estan las flores de tu jardín?.

Gustavo se dio cuenta de que era cierto, que iluminadas por el sol de la mañana las flores realmente se veían hermosas.

- Tiene razón, señora… respondió.

La señora, comenzó su camino nuevamente, y Gustavo no entendía el porqué ella lo había hablado. Así que tomo coraje y le pregunto:

- Señora... disculpe... ¿porque me saludo si yo no la conozco?.

- Ah es cierto... pero te voy a decir algo, toda persona que se encuentra sola se ha ganado que alguien por lo menos, la salude... Es un buen comienzo, ¿no?

Y sin decir nada más, ella continuó su camino ante la atenta mirada de Gustavo, que la siguió con la mirada hasta ella dar vuelta en la esquina.

Gustavo reflexionó, sobre lo que es sentirse solo. Todos estamos solos y tristes en algún momento y viene bien que alguien por lo menos nos salude.

A partir de ese momento, Gustavo puso en práctica lo que la señora le dijo. Cuando salía a pasear con su perro Filipo, saluda a todas las personas, especialmente a las que se encontraban solas. Al principio la gente escuchaba con indiferencia el saludo de Gustavo, de a poco se fueron acostumbrando y con el pasar de los días, algunos hasta esperaban el saludo del niño que paseaba con su perrito.

De esta manera fue conociendo a otros niños, que inmediatamente se hicieron amigos y en poco tiempo ya tenía también con quien jugar en el jardín.

Finalmente llegaron, las clases. Cuando llegó a la escuela, grande fue el asombro de Gustavo y de sus padres. En la entrada todos lo saludaban. Los padres con alegría comprobaron que Gustavo estaba feliz y que se había acostumbrado rapidamente al cambio.

En la escuela, la maestra también saludó a Gustavo diciendo:

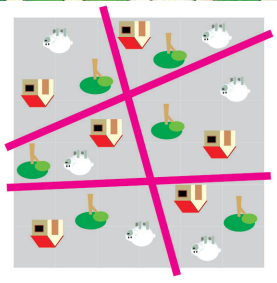
- Ah... ya se quién sos vos, eres el niño del que todos hablan. Eres Gustavo, el niño que siempre saluda.

Los padres se sintieron orgullosos de que todos trataran con cariño y respeto a Gustavo.

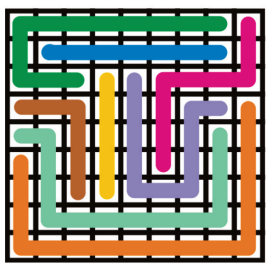
En esa escuela, tenían la costumbre que los niños nuevos, se presentarán, pero con Gustavo se hizo más fácil la tarea, y cuando le toco el momento de presentarse dijo:

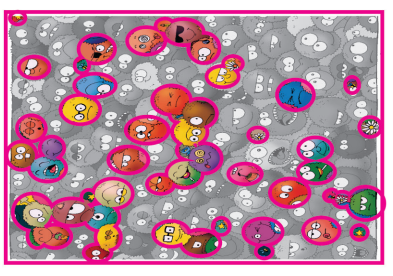
- Yo soy Gustavo, y los conozco a casi todos ustedes y e aprendido mucho desde que estoy aquí. He aprendido que un saludo es un buen comienzo para no sentirse solo. Y toda persona que está sola, se ha ganado por lo menos, las flores perfumadas de un caluroso saludo.

Soluciones



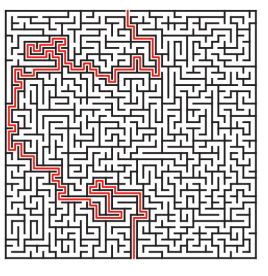
2	7	4	9	8	5	6	3	1
1	8	9	6	3	7	2	5	4
6	3	5	2	4	1	9	8	7
8	4	7	3	1	2	5	6	9
9	5	2	7	6	8	1	4	3
3	1	6	5	9	4	7	2	8
5	2	8	1	7	3	4	9	6
4	9	1	8	2	6	3	7	5
7	6	3	4	5	9	8	1	2





1. En Argentina | 2. Managua
3. Colombia | 4. América del Sur
5. Julio Cortázar

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!



SUDOKU

			9			6	3	1
1		9						4
6		5	2		1			
				1	2	5	6	
	5		7		8	1		3
3			5		4	7		
5		8						6
	9	1						5
7	6	3		5				2

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

TERRENOS

Dividí este terreno en 6 parcelas que contengan una casa, un árbol y una oveja, trazando 3 líneas rectas.

TRIVIA

1. ¿En qué país se encuentra ubicada la Casa Rosada?

- En Argentina
- En Chile
- En México

2. ¿Cuál es la capital de Nicaragua?

- Santiago
- Brasilia
- Managua

3. ¿En qué país está ubicada la ciudad de Medellín?

- Colombia
- Venezuela
- Perú

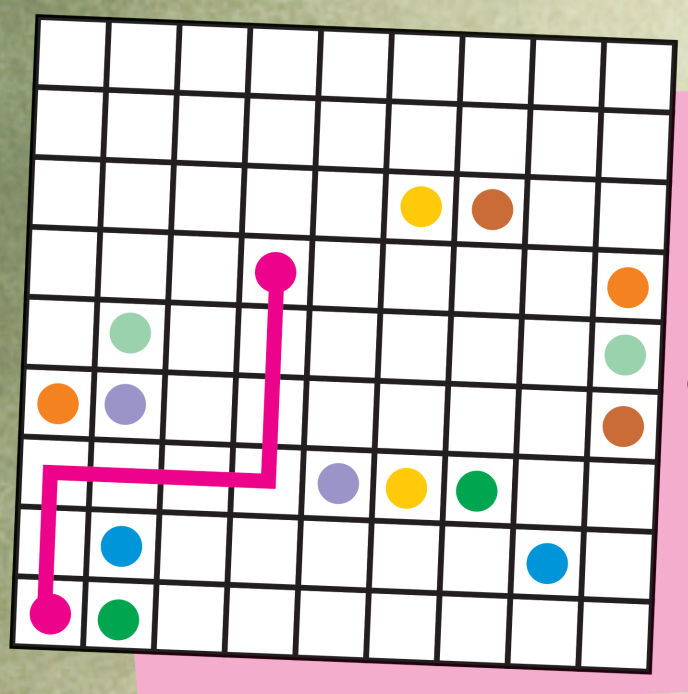
4. ¿En qué continente se encuentra Surinam?

- África
- América del Sur
- Oceanía

5. ¿Quién escribió la obra "Rayuela"?

- Jorge Luis Borges
- Julio Cortázar
- Leopoldo Lugones

UNIR PUNTOS



Con una línea, uní los puntos del mismo color, sin que se crucen ni queden espacios libres.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1281 del 18 de mayo de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

BUSCADOR

1 - con auriculares
1 - con chupete
1 - guiñando un ojo
1 - con chichón
1 - helado
1 - mate

1 - llorando
1 - linterna
2 - locos
1 - con manos
1 - con cicatriz
3 - con lentes

1 - con parche en el ojo
3 - con un solo diente
2 - comiendo chupetín
3 - con un solo ojo
6 - con ojos cerrados
3 - cabeza abajo

2 - sin boca
4 - estrellas
5 - abejas
4 - con nariz
2 - lápices
4 - flores